

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|------------|
| Le dispositif des cours de français langue première au cycle secondaire | 1 |
| Cours optionnels Secondaire 4 | 3 |
| Statut des deux cours optionnels | 4 |
| Agencement curriculaire des cours obligatoires et des cours optionnels | 5 |
| Les cours optionnels : articulations avec les cours obligatoires et spécificité | 6 |
| Exemples de descriptifs des cours | 11 |
| Secondaire 4 - Cours optionnel | |
| 40S : Littératures francophones | 13 |
| Chapitre 1 : Objet du cours | 15 |
| 1.1 Le texte littéraire : pour une définition et une contextualisation | 16 |
| 1.2 Rôle et finalités des textes littéraires | 19 |
| 1.3 Le travail pédagogique sur les textes littéraires | 22 |
| 1.4 Lire pour le plaisir | 29 |
| Chapitre 2 : Contenus d'apprentissage : les résultats d'apprentissage | 33 |
| 2.1 Les résultats d'apprentissage généraux | 34 |
| 2.2 Les résultats d'apprentissage spécifiques | 38 |
| Chapitre 3 : Propositions pédagogiques pour la mise en œuvre | 43 |
| Liste des modules | 45 |
| Module 0 : Les journaux de bord | 47 |
| Module 1 : Explorer l'univers narratif : quelques pistes | 51 |
| Module 2 : Explorer l'univers politique : quelques pistes | 83 |
| Module 3 : Lire un roman avec toutes ses intelligences | 93 |
| Module 4 : Les littératures francophones d'ici et d'ailleurs | 99 |
| Module 5 : L'œuvre littéraire féminine | 105 |
| Module 6 : D'une œuvre à l'autre | 109 |
| Module 7 : Des thèmes pour regrouper des œuvres | 115 |
| Module 8 : Un auteur dans tous ses états | 119 |
| Module 9 : Explorer les genres : quelques balises | 123 |
| Module 10 : Le texte dramatique : quelques ressources pédagogiques | 129 |
| Module 11 : La littérature dans sa dimension sociale : deux pistes d'exploration | 131 |
| Chapitre 4 : Survol des littératures française et québécoise | 129 |
| Survol de la littérature française | 135 |
| Le Moyen Âge (5 ^e - 15 ^e siècle) | 137 |
| Le XVI ^e siècle : la Renaissance | 145 |
| Le XVII ^e siècle : le siècle de Louis XIV | 155 |
| Le XVIII ^e siècle : le siècle des Lumières | 165 |

TABLE DES MATIÈRES (suite)

| | |
|---|------------|
| Le XIX ^e siècle | 175 |
| Le XX ^e siècle | 191 |
| Ressources d'apprentissage possibles | 216 |
| Survol de la littérature québécoise | 219 |
| Avant-propos | 221 |
| Les écrits coloniaux | 223 |
| La littérature orale et l'imaginaire collectif | 227 |
| Le romantisme des Patriotes | 231 |
| Le terroir et l'anti-terroir | 236 |
| Les Idéalistes | 240 |
| Le réel et l'au-delà du réel, l'automatisme | 242 |
| Maîtres chez nous : la Révolution tranquille | 246 |
| Où la littérature fait fi du passé | 250 |
| L'individualisme, héritage de la contre-culture | 254 |
| Le Québec, société de la pluralité. Une littérature de l'altérité | 257 |
| Ressources d'apprentissage possibles | 260 |

Secondaire 4 - Cours optionnel

| | |
|---|------------|
| 40S : Communication médiatique | 261 |
| Chapitre 1 : Objet du cours | 263 |
| 1.1 Le texte dit courant : pour une définition et une contextualisation .. | 264 |
| 1.2 La communication médiatique : quelques caractéristiques | 268 |
| 1.3 Le travail pédagogique sur la communication médiatique | 272 |
| 1.4 Éducation aux médias et démocratie | 282 |
| Chapitre 2 : Contenus d'apprentissage : les résultats d'apprentissage .. | 283 |
| 2.1 Les résultats d'apprentissage généraux | 284 |
| 2.2 Les résultats d'apprentissage spécifiques | 288 |
| Chapitre 3 : Proposition pédagogiques pour la mise en œuvre | 293 |
| Liste des modules | 295 |
| Module 1 : Le cinéma : compréhension, production et visionnement ... | 297 |
| Module 2 : La télévision : compréhension et production | 329 |
| Module 3 : La publicité : compréhension et production | 337 |
| Module 4 : L'imprimé : compréhension et production | 395 |
| Module 5 : Lire l'image | 403 |