

## COMMUNICATION ORALE

### 1. *L'écoute*

- CO1. L'élève sera capable de planifier son écoute en fonction de la situation de communication et de la tâche à réaliser.
- CO2. L'élève sera capable de gérer son écoute en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.
- CO3. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à ses besoins d'information.
- CO4. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à ses besoins d'imaginaire et d'esthétique.

### 2. *L'interaction*

- CO5. L'élève sera capable de gérer ses interventions dans des situations d'interaction.

### 3. *L'exposé*

- CO6. L'élève sera capable de préparer ses présentations et ses interventions en fonction de son intention de communication et d'un souci de clarté et de correction de la langue.
- CO7. L'élève sera capable de gérer ses présentations et ses interventions en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la transmission claire d'un message.
- CO8. L'élève sera capable de s'exprimer de diverses façons afin de satisfaire ses besoins de communiquer des informations, d'explorer la langue et de divertir.

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO1. L'élève sera capable de planifier son écoute en fonction de la situation de communication et de la tâche à réaliser.

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none"><li>• faire des prédictions sur le contenu du discours à partir des illustrations et des images qui accompagnent celui-ci</li><li>• porter attention aux interlocuteurs dans différentes situations</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• faire des prédictions sur le contenu du discours à partir du titre et du contexte d'écoute</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• faire des prédictions sur le contenu du discours à partir de l'annonce du sujet traité</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• faire appel à son vécu et à ses connaissances antérieures sur le sujet, pour orienter son écoute</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• énoncer et préciser son intention d'écoute</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• faire des prédictions sur le contenu du discours à partir d'un schéma conceptuel, d'une courte liste de mots clés, de questions ou d'une grille d'analyse, fournis par l'enseignant</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• faire des prédictions sur le contenu du discours à partir des renseignements écrits qui l'accompagnent</li><li>• prévoir une façon de retenir l'information telle qu'un schéma</li></ul>

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO1. L'élève sera capable de planifier son écoute en fonction de la situation de communication et de la tâche à réaliser.

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	S1	S2	S3	S4
<ul style="list-style-type: none"><li>faire des prédictions sur le contenu du discours à partir de facteurs tels que ses connaissances de l'interprète, de l'auteur, du présentateur ou de l'émission</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>examiner la situation d'écoute à partir de facteurs tels que la durée du discours, la familiarité avec le sujet et avec le vocabulaire, la possibilité de réécoute ou de poser des questions</li><li>prévoir des façons d'écouter en fonction de ses attentes par rapport au discours</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>prévoir la structure textuelle à partir d'indices tels que le sujet du discours et le contexte de présentation, pour orienter son écoute</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>s'informer sur l'émetteur, le sujet traité et sur le contexte socioculturel et historique du discours, pour orienter son écoute</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>prévoir une façon de prendre des notes pour retenir l'information</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>prévoir des façons d'écouter en fonction des exigences de la tâche à réaliser</li></ul>

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO2. L'élève sera capable de gérer son écoute en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

<b>M</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• utiliser divers moyens tels que les illustrations, la mimique et le volume, pour soutenir sa compréhension</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• utiliser les indices visuels, le débit, l'intonation, pour soutenir sa compréhension</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• poser des questions pour obtenir des clarifications</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• établir des liens entre les informations nouvelles contenues dans le discours et ses connaissances antérieures, pour soutenir sa compréhension</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• utiliser des éléments tels que les mots clés, la répétition, les exemples, les comparaisons, pour soutenir sa compréhension</li><li>• faire des prédictions tout au long du discours pour soutenir sa compréhension</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• reformuler l'information pour vérifier sa compréhension</li><li>• dégager les idées principales explicites du discours</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• reconnaître une perte de compréhension, en identifier la cause et prendre les moyens appropriés pour corriger la situation</li><li>• faire appel à ses connaissances des préfixes et des suffixes pour soutenir sa compréhension</li><li>• faire appel à ses connaissances des familles de mots pour soutenir sa compréhension</li><li>• utiliser le schéma pour soutenir sa compréhension ou retenir l'information</li></ul>

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO2. L'élève sera capable de gérer son écoute en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	S1	S2	S3	S4
<ul style="list-style-type: none"><li>• faire appel aux structures textuelles et aux marqueurs de relation, pour soutenir sa compréhension</li><li>• utiliser les informations du discours pour ajuster sa compréhension et faire de nouvelles prédictions</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• vérifier si l'information entendue confirme, complète, nuance ou contredit ses connaissances sur le sujet</li><li>• faire appel aux habiletés langagières acquises dans une autre langue pour soutenir sa compréhension</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• noter les points sur lesquels il veut des clarifications</li><li>• ajuster au besoin sa manière d'écouter en tenant compte du déroulement du discours et du changement dans la situation d'écoute</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• formuler, en cours d'écoute, des observations et des questions qui lui permettent d'approfondir et d'élargir le sujet</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• prendre des notes et retenir l'information en fonction de besoins ultérieurs, pour soutenir sa compréhension</li><li>• faire appel à ses connaissances des procédés analytiques pour soutenir sa compréhension</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• faire appel à ses connaissances des procédés argumentatifs pour soutenir sa compréhension</li><li>• utiliser, en cours d'écoute, certains indices du discours pour inférer l'intention de l'auteur</li><li>• évaluer l'efficacité des moyens prévus pour réaliser son intention de communication</li></ul>

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO3. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à ses besoins d'information.

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none"><li>dégager le sens global d'un message</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager le sens global d'un discours et fournir quelques détails sur le sujet</li><li>agir selon des directives simples</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager les aspects du sujet traité</li><li>réagir à l'information en exprimant ses préférences et ses intérêts reliés à un aspect du sujet traité</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager l'information reliée à un aspect du sujet traité</li><li>réagir à l'information nouvelle en établissant des liens entre celle-ci et ses connaissances antérieures</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager les étapes de la tâche à accomplir</li><li>discuter des moyens utilisés dans les produits médiatiques publicitaires destinés aux enfants tels que les moyens visuels et techniques</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager les idées principales explicites du discours</li><li>dégager l'information répondant à ses besoins</li><li>agir selon des directives comportant plusieurs étapes</li><li>discuter des réalités véhiculées par l'image dans des produits médiatiques telles que la composition des familles et le rôle des parents et des enfants</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager l'intention de l'émetteur à partir d'indices explicites</li><li>réagir à l'information en exprimant ses goûts et ses opinions sur le sujet traité</li><li>discuter de l'influence des produits médiatiques sur sa façon de penser et sur son comportement</li></ul>

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO3. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à ses besoins d'information.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	S1	S2	S3	S4
<ul style="list-style-type: none"><li>reconstruire le sens du discours à l'aide d'un plan ou d'un schéma fourni</li><li>discuter des moyens employés par l'émetteur pour transmettre son message tels que les moyens linguistiques, techniques et visuels</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>distinguer les informations essentielles des informations accessoires</li><li>discuter de l'influence de la publicité sur la perception de soi et des autres</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager les idées principales implicites</li><li>distinguer les faits des opinions</li><li>discuter de l'impact de la violence dans les produits médiatiques</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>discuter de la pertinence et de la véracité des informations dans le discours</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager l'intention de l'émetteur et la perspective adoptée dans le discours</li><li>dégager les valeurs véhiculées dans le discours</li><li>discuter du traitement d'un même sujet dans des médias semblables ou différents</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>réagir de façon critique aux valeurs et aux points de vue présentés dans le discours</li><li>discuter de l'image que l'interlocuteur donne de lui-même ou de l'organisme qu'il représente</li><li>discuter de la qualité de l'information : bien-fondé, pertinence, cohérence, impartialité, véracité, sources</li><li>discuter du rôle des médias et de la technologie de l'information dans la société</li></ul>

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO4. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à ses besoins d'imaginaire et d'esthétique.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none"><li>dégager le sens global d'une histoire illustrée, lue à haute voix</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager le sens global d'une histoire illustrée, transmise par divers médias</li><li>établir des liens entre certains éléments d'une histoire et ses expériences personnelles</li><li>dégager le sujet d'une chanson ou d'un poème entendu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>relater l'action en tenant compte de l'élément déclencheur</li><li>dégager les éléments de la situation initiale dans une histoire lue</li><li>réagir au discours en exprimant ses préférences et ses intérêts</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager le sens global d'un récit comportant plusieurs épisodes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager l'enchaînement des épisodes d'un récit</li><li>distinguer le réel de l'imaginaire</li><li>interpréter un poème ou une chanson à partir de ses expériences personnelles</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager les composantes d'un récit : la situation initiale, l'élément déclencheur, le développement et le dénouement</li><li>faire part de ses opinions et de ses sentiments au sujet des actions des personnages</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>établir des liens entre les sentiments des personnages et leurs actions</li><li>réagir aux émotions et aux sentiments éveillés par une chanson ou un poème</li></ul>



# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO4. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à ses besoins d'imaginaire et d'esthétique.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	S1	S2	S3	S4
<ul style="list-style-type: none"><li>dégager les relations entre les personnages d'un récit</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>établir des liens entre les traits de caractère des personnages d'un récit et leur impact sur l'action</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>reconnaître le rôle du contexte socioculturel sur les actions des personnages et sur le déroulement du récit</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>analyser les rapports entre les personnages à partir du dialogue et de la mise en scène</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager l'intention de l'émetteur et la perspective adoptée dans son discours</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>analyser l'importance relative des différents éléments d'un film ou d'une pièce de théâtre tels que l'intrigue, le cadre, le décor, les costumes, le dialogue, les personnages et les thèmes</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>faire part de ses sentiments, de ses opinions, au sujet des relations entre les personnages</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>faire part de ses opinions, de ses sentiments, de ses émotions, sur certains passages ou scènes du discours</li><li>établir des liens entre les paroles, la musique et la structure à l'intérieur d'une chanson</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>réagir à l'efficacité des diverses techniques utilisées pour créer les effets désirés</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>réagir de façon critique aux valeurs véhiculées dans le domaine des arts et des spectacles</li><li>réagir de façon critique à la vision du monde présentée dans une chanson</li></ul>

**COMMUNICATION ORALE**  
*2. L'interaction*

**RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL**

**CO5. L'élève sera capable de gérer ses interventions dans des situations d'interaction.**

**RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES**

<b>M</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>porter attention à l'interlocuteur</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>utiliser les indices visuels, le débit, l'intonation, pour soutenir sa compréhension</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>poser des questions pour obtenir des clarifications</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>récapituler les propos de l'interlocuteur à l'aide des mots clés et des répétitions</li><li>prendre la parole en démontrant du respect envers les interlocuteurs</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>démontrer sa compréhension des propos de l'interlocuteur à l'aide d'exemples et de comparaisons</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>appuyer et encourager ses interlocuteurs</li><li>reformuler l'information pour vérifier sa compréhension</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>utiliser les moyens nécessaires pour rendre ses propos plus accessibles tels que le choix des mots, les exemples, la prosodie et les gestes</li></ul>

# COMMUNICATION ORALE

## 2. L'interaction

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO5. L'élève sera capable de gérer ses interventions dans des situations d'interaction.

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	S1	S2	S3	S4
<ul style="list-style-type: none"><li>• reprendre la parole suite à une interruption</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• utiliser divers moyens pour inclure les participants dans la conversation tels que résumer les propos pour un nouvel arrivant et inciter une personne à parler en lui posant une question, en rapportant ses propos, en lui demandant de développer un point</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• faire la synthèse des propos pour recentrer la discussion</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• proposer des pistes qui permettent de faire avancer la discussion</li><li>• ajuster son registre de langue en fonction de ses interlocuteurs et de la situation de communication</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• questionner pour clarifier ou approfondir le point de vue de ses interlocuteurs</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• évaluer sa participation dans une discussion</li><li>• valoriser la contribution des interlocuteurs</li></ul>

# COMMUNICATION ORALE

## 3. L'exposé

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO6. L'élève sera capable de préparer ses présentations et ses interventions en fonction de son intention de communication et d'un souci de clarté et de correction de la langue.

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M

1

- utiliser des procédés tels que le remue-méninges et la discussion pour explorer le vocabulaire relié au sujet

2

- utiliser des procédés tels que le remue-méninges et la discussion pour explorer les divers aspects du sujet

3

- utiliser des procédés tels que le remue-méninges et la discussion pour établir les paramètres du projet de communication et les critères de présentation

4

- préciser son intention de communication et identifier son public cible
- prévoir le matériel qui appuierait sa présentation

5

- sélectionner le contenu de son exposé en fonction de son intention de communication
- établir les règles de fonctionnement du groupe telles que le respect du sujet, du droit de parole, des rôles et de l'environnement de travail

6

- sélectionner le contenu de son exposé en tenant compte de l'intérêt et des besoins du public cible
- organiser l'information sélectionnée sous la forme d'un plan ou d'un schéma
- répartir les rôles et les tâches dans un projet collectif

# COMMUNICATION ORALE

## 3. L'exposé

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO6. L'élève sera capable de préparer ses présentations et ses interventions en fonction de son intention de communication et d'un souci de clarté et de correction de la langue.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	S1	S2	S3	S4
<ul style="list-style-type: none"><li>• sélectionner le contenu et la présentation finale de son exposé en tenant compte de la familiarité du public cible avec le sujet et le vocabulaire qui s'y rattache</li><li>• organiser le contenu de son exposé selon un plan :<ul style="list-style-type: none"><li>— introduction</li><li>— développement</li><li>— conclusion</li></ul></li><li>• préparer des notes ou un plan comme aide-mémoire</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• prévoir des modalités d'intervention telles que paraphraser et répéter, pour pallier une perte de compréhension</li><li>• prévoir les parties de la présentation qui bénéficieraient d'un effet particulier</li><li>• apporter les changements nécessaires au choix et à l'organisation du contenu de son exposé, après s'être exercé</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• prévoir des moyens de capter et de maintenir l'intérêt du public cible tels que des statistiques, des citations, des anecdotes, des pauses stratégiques et des changements au niveau de la voix</li><li>• apporter les changements nécessaires au vocabulaire et à la construction des phrases, après s'être exercé</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• prévoir les questions du public cible pour y répondre</li><li>• prévoir une introduction qui expose les propos et une conclusion qui énonce la synthèse</li><li>• apporter les changements nécessaires au choix et à l'utilisation des supports visuels, des éléments prosodiques et du langage non verbal, après s'être exercé</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• choisir la façon de traiter le sujet de sa présentation en tenant compte de la sensibilité du public cible sur le sujet</li><li>• examiner les conditions de sa présentation telles que le temps alloué, les supports techniques et la période de questions</li><li>• apporter les changements nécessaires à son analyse à la suite d'une discussion, d'une consultation d'experts ou d'ouvrages de référence, ou après s'être exercé</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• déterminer le registre de langue approprié à la situation de communication</li><li>• apporter les changements nécessaires à son argumentation à la suite d'une discussion, d'une consultation d'experts ou d'ouvrages de référence, ou après s'être exercé</li></ul>

# COMMUNICATION ORALE

## 3. L'exposé

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO7. L'élève sera capable de gérer ses présentations et ses interventions en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la transmission claire d'un message.

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M

1

- s'assurer que le public cible puisse bien voir les supports visuels et les gestes

2

- regarder le public cible durant sa présentation
- utiliser des phrases complètes

3

- ajuster le débit et le volume de sa présentation pour se faire comprendre
- faire les liaisons les plus courantes

4

- maintenir une posture appropriée tout au long de sa présentation
- utiliser le matériel approprié à sa présentation
- utiliser les temps des verbes pour exprimer clairement ses expériences passées, présentes et à venir

5

- répondre aux questions suite à sa présentation
- respecter l'emploi des auxiliaires *avoir* et *être* avec les verbes usuels
- reconnaître et corriger les anglicismes lexicaux les plus courants

6

- soigner la prononciation, l'articulation et l'intonation
- respecter la forme et les accords des verbes usuels aux temps simples
- varier les types de phrases et l'agencement des groupes syntaxiques

# COMMUNICATION ORALE

## 3. L'exposé

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO7. L'élève sera capable de gérer ses présentations et des interventions en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la transmission claire d'un message.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	S1	S2	S3	S4
<ul style="list-style-type: none"><li>répondre aux questions en donnant l'information demandée et en y ajoutant des explications ou des exemples</li><li>tirer profit de ses notes ou de son plan comme aide-mémoire</li><li>respecter la forme des verbes pronominaux dans les cas usuels</li><li>assurer la cohésion structurelle entre les phrases en utilisant les marqueurs appropriés</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>pallier une perte de compréhension en reformulant une information, en utilisant des exemples ou des illustrations</li><li>utiliser le présent du subjonctif dans les cas usuels</li><li>respecter la place des pronoms personnels dans les cas usuels</li><li>reconnaître et corriger les anglicismes sémantiques les plus courants</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>utiliser divers moyens de capter et de maintenir l'intérêt du public cible</li><li>faire la concordance des temps des verbes dans les cas usuels à l'indicatif et au conditionnel présent</li><li>reconnaître et corriger les anglicismes syntaxiques les plus courants en ce qui a trait aux prépositions</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>adapter sa présentation en cours de route en tenant compte des réactions du public cible</li><li>faire la concordance des temps des verbes dans les cas usuels à l'indicatif et au conditionnel passé</li><li>utiliser les pronoms relatifs et personnels appropriés</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>suppléer des mots et corriger des structures de phrases en cours de route afin d'assurer l'exactitude de la langue et la clarté du message</li><li>reconnaître et corriger les anglicismes syntaxiques en ce qui a trait aux pronoms relatifs</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>maintenir et, au besoin, ajuster le registre de langue choisi</li></ul>

# COMMUNICATION ORALE

## 3. L'exposé

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO8. L'élève sera capable de s'exprimer de diverses façons afin de satisfaire ses besoins de communiquer des informations, d'explorer la langue et de divertir.

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none"><li>présenter de l'information en se servant d'objets, de photos ou de dessins</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>relater un événement ou une expérience personnelle</li><li>improviser un court dialogue dans des contextes variés</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>exprimer ses goûts et ses préférences et en donner les raisons</li><li>exprimer ses sentiments et ses émotions</li><li>lire de façon expressive, en petit groupe, un texte connu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>décrire quelques aspects du sujet traité</li><li>raconter un événement ou une expérience personnelle en présentant les personnes en cause, les actions et les moments importants</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>comparer quelques aspects du sujet traité</li><li>donner des directives ou expliquer une procédure simple</li><li>exprimer une réalité dans une improvisation à partir d'une situation donnée</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>exprimer ses intérêts, ses opinions et ses réactions</li><li>raconter un événement ou une expérience personnelle en présentant des informations dans un ordre cohérent.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>présenter les raisons qui appuient ses décisions, ses opinions, ses réactions</li><li>lire de façon expressive un texte qu'il a rédigé ou choisi</li></ul>



# COMMUNICATION ORALE

## 3. L'exposé

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO8. L'élève sera capable de s'exprimer de diverses façons afin de satisfaire ses besoins de communiquer des informations, d'explorer la langue et de divertir.

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	S1	S2	S3	S4
<ul style="list-style-type: none"><li>décrire un phénomène en établissant des rapports de cause à effet</li><li>présenter une réalité dans laquelle l'introduction, le développement et la conclusion forment un ensemble cohérent</li><li>raconter, dans ses propres mots, une histoire dans laquelle la conclusion présente une morale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>présenter une situation en exposant le problème et en proposant des solutions</li><li>improviser à partir d'une mise en situation</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>traiter une réalité en présentant une perspective personnelle</li><li>décrire une réalité en faisant preuve d'un souci d'objectivité</li><li>raconter une histoire dans laquelle il fait ressortir des éléments dramatiques, humoristiques ou de suspense</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>expliquer un fait, un phénomène ou une situation</li><li>présenter une réalité où l'introduction expose les propos et où la conclusion en présente la synthèse</li><li>raconter une expérience vécue dans le but d'amuser ou d'émouvoir</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>présenter une analyse critique d'un fait, d'un phénomène ou d'une situation</li><li>lire de façon expressive un extrait d'une œuvre après en avoir situé le contexte</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>présenter et défendre son point de vue</li><li>partager ses impressions d'une œuvre lue, vue ou entendue</li></ul>

# ***COMMUNICATION ORALE***

## ***LE CONTINUUM***

## LE CONTINUUM

### Légende

Le continuum démontre le caractère cumulatif des résultats d'apprentissage et fournit aux enseignants un outil supplémentaire pour travailler ceux-ci.

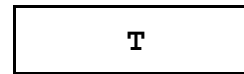
Le continuum présente une progression dans l'enseignement des résultats d'apprentissage et indique clairement les quatre différents stades d'acquisition d'une habileté, d'une connaissance ou d'une attitude : l'éveil, l'acquisition, le résultat d'apprentissage terminal et l'approfondissement.



signifie que **le résultat d'apprentissage est au stade de l'éveil**. L'enseignant sensibilise l'élève au résultat d'apprentissage visé en lui présentant des exemples et des modèles et en lui fournissant des explications générales. Il n'est pas attendu que l'élève manifeste le comportement langagier qui correspond au résultat d'apprentissage visé.



signifie que **le résultat d'apprentissage est en voie d'acquisition**. L'élève, avec l'aide et le soutien de l'enseignant, peut mettre en œuvre, sous une forme initiale ou partielle, le résultat d'apprentissage visé, dans les situations d'apprentissage pertinentes. Il n'est pas attendu que l'élève manifeste, de manière indépendante, le comportement langagier qui correspond au résultat d'apprentissage visé.



signifie que **le résultat d'apprentissage est terminal**. Il est attendu que l'élève manifeste, de manière indépendante, le comportement langagier qui correspond au résultat d'apprentissage visé et qu'il le mette en œuvre dans toutes les situations d'apprentissage pertinentes.



signifie que **le résultat d'apprentissage est au stade de l'approfondissement**. Il est attendu que l'élève manifeste, de manière spontanée et naturelle, le comportement langagier qui correspond au résultat d'apprentissage visé et qu'il le mette en œuvre dans des situations d'apprentissage de plus en plus complexes.

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO1. L'élève sera capable de planifier son écoute en fonction de la situation de communication et de la tâche à réaliser.**

Résultats d'apprentissage spécifiques	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
faire des prédictions sur le contenu du discours à partir des illustrations et des images qui accompagnent celui-ci	T												
porter attention aux interlocuteurs dans différentes situations	T												
faire des prédictions sur le contenu du discours à partir du titre et du contexte d'écoute		T											
faire des prédictions sur le contenu du discours à partir de l'annonce du sujet traité			T										
faire appel à son vécu et à ses connaissances antérieures sur le sujet, pour orienter son écoute				T									
énoncer et préciser son intention d'écoute					T								
faire des prédictions sur le contenu du discours à partir d'un schéma conceptuel, d'une courte liste de mots clés, de questions ou d'une grille d'analyse, fournis par l'enseignant						T							
faire des prédictions sur le contenu du discours à partir des renseignements écrits qui l'accompagnent							T						
prévoir une façon de retenir l'information telle qu'un schéma								T					
faire des prédictions sur le contenu du discours à partir de facteurs tels que ses connaissances de l'interprète, de l'auteur, du présentateur ou de l'émission									T				



Éveil



Voie d'acquisition



T

Terminal



Approfondissement

Résultats d'apprentissage spécifiques	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
examiner la situation d'écoute à partir de facteurs tels que la durée du discours, la familiarité avec le sujet et avec le vocabulaire, la possibilité de réécoute ou de poser des questions									T				
prévoir des façons d'écouter en fonction de ses attentes par rapport au discours									T				
prévoir la structure textuelle à partir d'indices tels que le sujet du discours et le contexte de présentation, pour orienter son écoute										T			
s'informer sur l'émetteur, le sujet traité et sur le contexte socioculturel et historique du discours, pour orienter son écoute											T		
prévoir une façon de prendre des notes pour retenir l'information												T	
prévoir des façons d'écouter en fonction des exigences de la tâche à réaliser													T



Éveil



Voie d'acquisition



T

Terminal



Approfondissement

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO2. L'élève sera capable de gérer son écoute en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.**

Résultats d'apprentissage spécifiques	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
utiliser divers moyens tels que les illustrations, la mimique et le volume, pour soutenir sa compréhension	T												
utiliser les indices visuels, le débit, l'intonation, pour soutenir sa compréhension		T											
poser des questions pour obtenir des clarifications			T										
établir des liens entre les informations nouvelles contenues dans le discours et ses connaissances antérieures, pour soutenir sa compréhension				T									
utiliser des éléments tels que les mots clés, la répétition, les exemples, les comparaisons, pour soutenir sa compréhension					T								
faire des prédictions tout au long du discours pour soutenir sa compréhension					T								
reformuler l'information pour vérifier sa compréhension						T							
dégager les idées principales explicites du discours						T							
reconnaître une perte de compréhension, en identifier la cause et prendre les moyens appropriés pour corriger la situation							T						
faire appel à ses connaissances des préfixes et des suffixes pour soutenir sa compréhension							T						



Éveil



Voie d'acquisition







T

Terminal



Approfondissement

Résultats d'apprentissage spécifiques	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
utiliser le schéma pour soutenir sa compréhension ou retenir l'information				Éveil	Éveil	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
faire appel à ses connaissances des familles de mots pour soutenir sa compréhension				Éveil	Éveil	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
faire appel aux structures textuelles et aux marqueurs de relation, pour soutenir sa compréhension				Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
utiliser les informations du discours pour ajuster sa compréhension et faire de nouvelles prédictions			Éveil	Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
vérifier si l'information entendue confirme, complète, nuance ou contredit ses connaissances sur le sujet						Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
faire appel aux habiletés langagières acquises dans une autre langue pour soutenir sa compréhension					Éveil	Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
noter les points sur lesquels il veut des clarifications								Éveil	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
ajuster au besoin sa manière d'écouter en tenant compte du déroulement du discours et du changement dans la situation d'écoute							Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
formuler, en cours d'écoute, des observations et des questions qui lui permettent d'approfondir et d'élargir le sujet									Éveil	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement
prendre des notes et retenir l'information en fonction de besoins ultérieurs, pour soutenir sa compréhension					Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement
faire appel à ses connaissances des procédés analytiques pour soutenir sa compréhension									Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement
faire appel à ses connaissances des procédés argumentatifs pour soutenir sa compréhension										Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T
utiliser, en cours d'écoute, certains indices du discours pour inférer l'intention de l'auteur										Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T
évaluer l'efficacité des moyens prévus pour réaliser son intention de communication										Éveil	Éveil	Voie d'acquisition	T

 **Éveil**
 **Voie d'acquisition**
 **T** **Terminal**
 **Approfondissement**

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO3. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à ses besoins d'information.**

Résultats d'apprentissage spécifiques	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
dégager le sens global d'un message	T												
dégager le sens global d'un discours et fournir quelques détails sur le sujet		T											
agir selon des directives simples		T											
dégager les aspects du sujet traité			T										
réagir à l'information en exprimant ses préférences et ses intérêts liés à un aspect du sujet traité			T										
dégager l'information reliée à un aspect du sujet traité				T									
réagir à l'information nouvelle en établissant des liens entre celle-ci et ses connaissances antérieures				T									
dégager les étapes de la tâche à accomplir					T								
discuter des moyens utilisés dans les produits médiatiques publicitaires destinés aux enfants tels que les moyens visuels et techniques					T								



Éveil



Voie d'acquisition



T





Terminal



Approfondissement



Résultats d'apprentissage spécifiques	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
dégager les idées principales explicites du discours				Éveil	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
dégager l'information répondant à ses besoins				Éveil	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
agir selon des directives comportant plusieurs étapes			Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
discuter des réalités véhiculées par l'image dans des produits médiatiques telles que la composition des familles et le rôle des parents et des enfants			Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
dégager l'intention de l'émetteur à partir d'indices explicites			Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
réagir à l'information en exprimant ses goûts et ses opinions sur le sujet traité			Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
discuter de l'influence des produits médiatiques sur sa façon de penser et sur son comportement				Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
reconstruire le sens du discours à l'aide d'un plan ou d'un schéma fourni				Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
discuter des moyens employés par l'émetteur pour transmettre son message tels que les moyens linguistiques, techniques et visuels					Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
distinguer les informations essentielles des informations accessoires						Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
discuter de l'influence de la publicité sur la perception de soi et des autres						Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
dégager les idées principales implicites							Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement

 Éveil
  Voie d'acquisition
  Terminal
  Approfondissement

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO3. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à ses besoins d'information.**

Résultats d'apprentissage spécifiques	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
distinguer les faits des opinions						Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
discuter de l'impact de la violence dans les produits médiatiques							Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
discuter de la pertinence et de la véracité des informations dans le discours									Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement
dégager l'intention de l'émetteur et la perspective adoptée dans le discours									Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement
dégager les valeurs véhiculées dans le discours									Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement
discuter du traitement d'un même sujet dans des médias semblables ou différents									Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement
réagir de façon critique aux valeurs et aux points de vue présentés dans le discours									Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T
discuter de l'image que l'interlocuteur donne de lui-même ou de l'organisme qu'il représente									Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T
discuter de la qualité de l'information : bien-fondé, pertinence, cohérence, impartialité, véracité, sources									Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T
discuter du rôle des médias et de la technologie de l'information dans la société									Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T



Éveil



Voie d'acquisition



Terminal



Approfondissement

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO4. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à ses besoins d'imaginaire et d'esthétique.**

Résultats d'apprentissage spécifiques	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
dégager le sens global d'une histoire illustrée, lue à haute voix	T												
dégager le sens global d'une histoire illustrée, transmise par divers médias		T											
établir des liens entre certains éléments d'une histoire et ses expériences personnelles		T											
dégager le sujet d'une chanson ou d'un poème entendu		T											
relater l'action en tenant compte de l'élément déclencheur			T										
dégager les éléments de la situation initiale dans une histoire lue			T										
réagir au discours en exprimant ses préférences et ses intérêts			T										
dégager le sens global d'un récit comportant plusieurs épisodes				T									
dégager l'enchaînement des épisodes d'un récit					T								
distinguer le réel de l'imaginaire					T								



Éveil



Voie d'acquisition



T

Terminal



Approfondissement

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO4. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à ses besoins d'imaginaire et d'esthétique.**

Résultats d'apprentissage spécifiques	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
interpréter un poème ou une chanson à partir de ses expériences personnelles					T								
dégager les composantes d'un récit : la situation initiale, l'élément déclencheur, le développement et le dénouement						T							
faire part de ses opinions et de ses sentiments au sujet des actions des personnages						T							
établir des liens entre les sentiments des personnages et leurs actions							T						
réagir aux émotions et aux sentiments éveillés par une chanson ou un poème							T						
dégager les relations entre les personnages d'un récit								T					
faire part de ses sentiments, de ses opinions, au sujet des relations entre les personnages								T					
établir des liens entre les traits de caractère des personnages d'un récit et leur impact sur l'action									T				
faire part de ses opinions, de ses sentiments, de ses émotions, sur certains passages ou scènes du discours									T				
établir des liens entre les paroles, la musique et la structure à l'intérieur d'une chanson									T				



Éveil



Voie d'acquisition



T

Terminal



Approfondissement

Résultats d'apprentissage spécifiques	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
reconnaître le rôle du contexte socioculturel sur les actions des personnages et sur le déroulement du récit										T			
analyser les rapports entre les personnages à partir du dialogue et de la mise en scène										T			
dégager l'intention de l'émetteur et la perspective adoptée dans son discours										T			
réagir à l'efficacité des diverses techniques utilisées pour créer les effets désirés										T			
analyser l'importance relative des différents éléments d'un film ou d'une pièce de théâtre tels que l'intrigue, le cadre, le décor, les costumes, le dialogue, les personnages et les thèmes										T			
réagir de façon critique aux valeurs véhiculées dans le domaine des arts et des spectacles										T			
réagir de façon critique à la vision du monde présentée dans une chanson										T			



Éveil



Voie d'acquisition



T

Terminal



Approfondissement

# COMMUNICATION ORALE

## 2. L'interaction

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO5. L'élève sera capable de gérer ses interventions dans des situations d'interaction.**

Résultats d'apprentissage spécifiques	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
porter attention à l'interlocuteur	T												
utiliser les indices visuels, le débit, l'intonation, pour soutenir sa compréhension		T											
poser des questions pour obtenir des clarifications			T										
récapituler les propos de l'interlocuteur à l'aide des mots clés et des répétitions				T									
prendre la parole en démontrant du respect envers les interlocuteurs.				T									
démontrer sa compréhension des propos de l'interlocuteur à l'aide d'exemples et de comparaisons					T								
appuyer et encourager ses interlocuteurs						T							
reformuler l'information pour vérifier sa compréhension						T							
utiliser les moyens nécessaires pour rendre ses propos plus accessibles tels que le choix des mots, les exemples, la prosodie et les gestes							T						
repandre la parole suite à une interruption								T					



Éveil



Voie d'acquisition



T

Terminal



Approfondissement

Résultats d'apprentissage spécifiques	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
utiliser divers moyens pour inclure les participants dans la conversation tels que résumer les propos pour un nouvel arrivant et inciter une personne à parler en lui posant une question, en rapportant ses propos, en lui demandant de développer un point									T				
faire la synthèse des propos pour recentrer la discussion										T			
proposer des pistes qui permettent de faire avancer la discussion											T		
ajuster son registre de langue en fonction de ses interlocuteurs et de la situation de communication											T		
questionner pour clarifier ou approfondir le point de vue de ses interlocuteurs												T	
évaluer sa participation dans une discussion													T
valoriser la contribution des interlocuteurs													T

**Éveil**

**Voie d'acquisition**
T
**Terminal**

**Approfondissement**

# COMMUNICATION ORALE

## 3. L'exposé

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO6. L'élève sera capable de préparer ses présentations et ses interventions en fonction de son intention de communication et d'un souci de clarté et de correction de la langue.**

Résultats d'apprentissage spécifiques	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
utiliser des procédés tels que le remue-méninges et la discussion pour explorer le vocabulaire relié au sujet		T											
utiliser des procédés tels que le remue-méninges et la discussion pour explorer les divers aspects du sujet			T										
utiliser des procédés tels que le remue-méninges et la discussion pour établir les paramètres du projet de communication et les critères de présentation				T									
préciser son intention de communication et identifier son public cible					T								
prévoir le matériel qui appuierait sa présentation					T								
sélectionner le contenu de son exposé en fonction de son intention de communication						T							
établir les règles de fonctionnement du groupe telles que le respect du sujet, du droit de parole, des rôles et de l'environnement de travail						T							
sélectionner le contenu de son exposé en tenant compte de l'intérêt et des besoins du public cible							T						
organiser l'information sélectionnée sous la forme d'un plan ou d'un schéma							T						
répartir les rôles et les tâches dans un projet collectif							T						



Éveil



Voie d'acquisition



T





Terminal



Approfondissement



Résultats d'apprentissage spécifiques	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
sélectionner le contenu et la présentation finale de son exposé en tenant compte de la familiarité du public cible avec le sujet et le vocabulaire qui s'y rattache					Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
organiser le contenu de son exposé selon un plan : introduction; développement; conclusion					Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
préparer des notes ou un plan comme aide-mémoire					Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
prévoir des modalités d'intervention telles que paraphraser et répéter, pour pallier une perte de compréhension							Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
prévoir les parties de la présentation qui bénéficieraient d'un effet particulier						Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
apporter les changements nécessaires au choix et à l'organisation du contenu de son exposé, après s'être exercé					Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
prévoir des moyens de capter et de maintenir l'intérêt du public cible tels que des statistiques, des citations, des anecdotes, des pauses stratégiques et des changements au niveau de la voix							Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
apporter les changements nécessaires au vocabulaire et à la construction des phrases, après s'être exercé								Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
prévoir les questions du public cible pour y répondre							Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement
prévoir une introduction qui expose les propos et une conclusion qui énonce la synthèse								Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement
apporter les changements nécessaires au choix et à l'utilisation des supports visuels, des éléments prosodiques et du langage non verbal, après s'être exercé								Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement
choisir la façon de traiter le sujet de sa présentation en tenant compte de la sensibilité du public cible sur le sujet										Éveil	Voie d'acquisition	T	Approfondissement

 **Éveil**
 **Voie d'acquisition**
 **T** **Terminal**
 **Approfondissement**

# COMMUNICATION ORALE

## 3. L'exposé

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO6. L'élève sera capable de préparer ses présentations et ses interventions en fonction de son intention de communication et d'un souci de clarté et de correction de la langue.**

Résultats d'apprentissage spécifiques	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
examiner les conditions de sa présentation telles que le temps alloué, les supports techniques et la période de questions												T	
apporter les changements nécessaires à son analyse, à la suite d'une discussion, d'une consultation d'experts ou d'ouvrages de référence, ou après s'être exercé												T	
déterminer le registre de langue approprié à la situation de communication													T
apporter les changements nécessaires à son argumentation à la suite d'une discussion, d'une consultation d'experts ou d'ouvrages de référence, ou après s'être exercé													T



Éveil



Voie d'acquisition



T

Terminal



Approfondissement

# COMMUNICATION ORALE

## 3. L'exposé

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO7. L'élève sera capable de gérer ses présentations et ses interventions en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la transmission claire d'un message.**

Résultats d'apprentissage spécifiques	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
s'assurer que le public cible puisse bien voir les supports visuels et les gestes		T											
regarder le public cible durant sa présentation			T										
utiliser des phrases complètes			T										
ajuster le débit et le volume de sa présentation pour se faire comprendre				T									
faire les liaisons les plus courantes				T									
maintenir une posture appropriée tout au long de sa présentation					T								
utiliser le matériel approprié à sa présentation					T								
utiliser les temps des verbes pour exprimer clairement ses expériences passées, présentes et à venir					T								
répondre aux questions suite à sa présentation						T							
respecter l'emploi des auxiliaires <i>avoir</i> et <i>être</i> avec les verbes usuels						T							



Éveil



Voie d'acquisition



T

Terminal



Approfondissement

# COMMUNICATION ORALE

## 3. L'exposé

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO7. L'élève sera capable de gérer ses présentations et ses interventions en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la transmission claire d'un message.**

Résultats d'apprentissage spécifiques	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
reconnaître et corriger les anglicismes lexicaux les plus courants						T							
soigner la prononciation, l'articulation et l'intonation							T						
respecter la forme et les accords des verbes usuels aux temps simples							T						
varier les types de phrases et l'agencement des groupes syntaxiques							T						
répondre aux questions en donnant l'information demandée et en y ajoutant des explications ou des exemples								T					
tirer profit de ses notes ou de son plan comme aide-mémoire								T					
respecter la forme des verbes pronominaux dans les cas usuels								T					
assurer la cohésion structurelle entre les phrases en utilisant les marqueurs appropriés								T					
pallier une perte de compréhension en reformulant une information, en utilisant des exemples ou des illustrations									T				
utiliser le présent du subjonctif dans les cas usuels									T				



Éveil



Voie d'acquisition







T

Terminal



Approfondissement

Résultats d'apprentissage spécifiques	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
respecter la place des pronoms personnels dans les cas usuels						Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
reconnaître et corriger les anglicismes sémantiques les plus courants	Éveil	Éveil	Éveil	Éveil	Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
utiliser divers moyens de capter et de maintenir l'intérêt du public cible							Éveil	Éveil	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
faire la concordance des temps des verbes dans les cas usuels à l'indicatif et au conditionnel présent								Éveil	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
reconnaître et corriger les anglicismes syntaxiques les plus courants en ce qui a trait aux prépositions	Éveil	Éveil	Éveil	Éveil	Éveil	Éveil	Éveil	Éveil	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
adapter sa présentation en cours de route en tenant compte des réactions du public cible									Éveil	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement
faire la concordance des temps des verbes dans les cas usuels à l'indicatif et au conditionnel passé									Éveil	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement
utiliser les pronoms relatifs et personnels appropriés								Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement
suppléer des mots et corriger des structures de phrases en cours de route afin d'assurer l'exactitude de la langue et la clarté du message									Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement
reconnaître et corriger les anglicismes syntaxiques en ce qui a trait aux pronoms relatifs										Éveil	Voie d'acquisition	T	Approfondissement
maintenir et, au besoin, ajuster le registre de langue choisi										Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T

 **Éveil**
 **Voie d'acquisition**
 **T** **Terminal**
 **Approfondissement**

# COMMUNICATION ORALE

## 3. L'exposé

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO8. L'élève sera capable de s'exprimer de diverses façons afin de satisfaire ses besoins de communiquer des informations, d'explorer la langue et de divertir.**

Résultats d'apprentissage spécifiques	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
présenter de l'information en se servant d'objets, de photos ou de dessins	T												
relater un événement ou une expérience personnelle		T											
improviser un court dialogue dans des contextes variés		T											
exprimer ses goûts et ses préférences et en donner les raisons			T										
exprimer ses sentiments et ses émotions			T										
lire de façon expressive, en petit groupe, un texte connu			T										
décrire quelques aspects du sujet traité				T									
raconter un événement ou une expérience personnelle en présentant les personnes en cause, les actions et les moments importants				T									
comparer quelques aspects du sujet traité					T								



Éveil



Voie d'acquisition






T

Terminal



Approfondissement

Résultats d'apprentissage spécifiques	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
donner des directives ou expliquer une procédure simple					T								
exprimer une réalité dans une improvisation à partir d'une situation donnée					T								
exprimer ses intérêts, ses opinions et ses réactions						T							
raconter un événement ou une expérience personnelle en présentant des informations dans un ordre cohérent						T							
présenter les raisons qui appuient ses décisions, ses opinions, ses réactions							T						
lire de façon expressive un texte qu'il a rédigé ou choisi							T						
décrire un phénomène en établissant des rapports de cause à effet								T					
présenter une réalité dans laquelle l'introduction, le développement et la conclusion forment un ensemble cohérent								T					
raconter, dans ses propres mots, une histoire dans laquelle la conclusion présente une morale								T					
présenter une situation en exposant le problème et en proposant des solutions									T				
improviser à partir d'une mise en situation									T				
traiter une réalité en présentant une perspective personnelle										T			

 Éveil
  Voie d'acquisition
  T Terminal
  Approfondissement

# COMMUNICATION ORALE

## 3. L'exposé

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO8. L'élève sera capable de s'exprimer de diverses façons afin de satisfaire ses besoins de communiquer des informations, d'explorer la langue et de divertir.**

Résultats d'apprentissage spécifiques	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
décrire une réalité en faisant preuve d'un souci d'objectivité								Éveil	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
raconter une histoire dans laquelle il fait ressortir des éléments dramatiques, humoristiques ou de suspense							Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement	Approfondissement
expliquer un fait, un phénomène ou une situation								Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement
présenter une réalité où l'introduction expose les propos et où la conclusion en présente la synthèse								Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement
raconter une expérience vécue dans le but d'amuser ou d'émouvoir								Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement	Approfondissement
présenter une analyse critique d'un fait, d'un phénomène ou d'une situation										Éveil	Voie d'acquisition	T	Approfondissement
lire de façon expressive un extrait d'une œuvre après en avoir situé le contexte									Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T	Approfondissement
présenter et défendre son point de vue										Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T
partager ses impressions d'une œuvre lue, vue ou entendue										Éveil	Voie d'acquisition	Voie d'acquisition	T



Éveil



Voie d'acquisition



T

Terminal



Approfondissement