

STADE 7 : 11^e ET 12^e ANNÉES - APPRENTISSAGES INCONTOURNABLES

COMPRENDRE ET RÉAGIR (CR)

- LECTURE
- COMMUNICATION ORALE (ÉCOUTE) ET INTERPRÉTATION VISUELLE

NÉGOCIER LE SENS D'UNE VARIÉTÉ DE TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS PROVENANT DE LA FRANCOPHONIE CANADIENNE ET INTERNATIONALE

L'élève :

- 7CR-1 fait le résumé d'un texte portant sur des enjeux de société, des enjeux éthiques ou sur des questions à portée universelle en dégageant les idées véhiculées par des éléments explicites et implicites.
- 7CR-2 fait une lecture analytique d'un texte ou d'un regroupement de textes variés pour en reconstruire le sens en :
- établissant des relations entre l'explicite et l'implicite;
 - expliquant son interprétation d'intrigues, d'idées, de problématiques, de comportements représentés, de valeurs véhiculées et de thèmes complexes développés;
 - examinant les normes sociétales affichées ou la vision du monde représentée;
 - examinant la portée du/des texte(s);
 - expliquant les liens entre les différents éléments analysés.
- 7CR-3 examine la force de persuasion, le pouvoir de suggestion ou la puissance d'évocation à travers l'efficacité des procédés utilisés par l'auteur d'un texte.
- 7CR-4 fait une synthèse d'un regroupement de textes de types et de genres différents, traitant d'un même thème ou problématique pour faire ressortir les convergences et les divergences des idées, de manière objective, fidèle et concise.

RÉAGIR À UNE VARIÉTÉ DE TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS PROVENANT DE LA FRANCOPHONIE CANADIENNE ET INTERNATIONALE

L'élève :

- 7CR-5 fait une appréciation critique d'un texte à partir de critères tels que la vraisemblance, la pertinence, l'objectivité et la crédibilité des sources liés à l'intention de communication.
- 7CR-6 fait une appréciation esthétique d'un texte à partir de critères tels que les sentiments ou les émotions suscités en évaluant l'efficacité des procédés employés par l'auteur.
- 7CR-7 fait une appréciation éthique d'un texte à partir d'une combinaison de critères tels que les points de vue exprimés, les comportements représentés, les valeurs véhiculées, les normes sociétales affichées, les préjugés évoqués ou la vision du monde présentée.
- 7CR-8 évalue les perspectives ou les idées développées dans différents textes traitant d'une problématique commune ou d'un même thème pour soutenir, sous forme d'alternative, une nouvelle perspective.

DÉVELOPPER SES CONNAISSANCES ET SES HABILÉTÉS LIÉES AUX CONVENTIONS UTILISÉES POUR COMPRENDRE ET CRÉER

L'élève :

- 7CRCS-1 acquiert et maîtrise, dans son processus de compréhension et de création, les règles de la langue et les conventions de la communication qui correspondent à son stade.
- 7CRCS-2 interagit spontanément en français avec aisance, précision et fluidité.

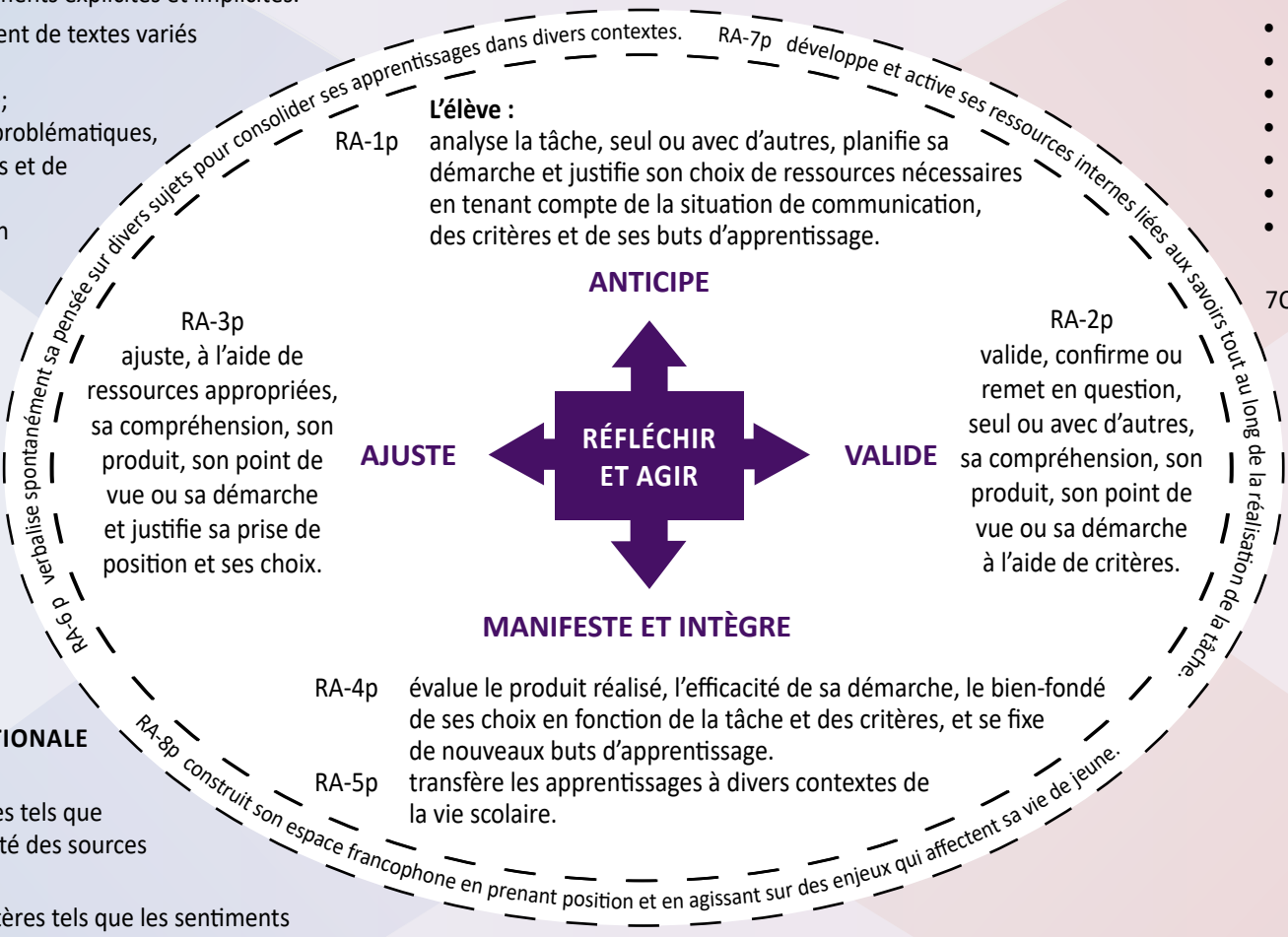
CRÉER ET S'EXPRIMER (CS)

- ÉCRITURE
- COMMUNICATION ORALE (EXPRESSION) ET REPRÉSENTATION VISUELLE

CRÉER UNE VARIÉTÉ DE TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS DE MODES D'EXPRESSION VARIÉS

L'élève :

- 7CS-1 crée une variété de textes littéraires pour exprimer son imaginaire, jouer avec la langue, présenter une vision du monde, divertir ou convaincre, tels que :
- la nouvelle littéraire;
 - la légende;
 - la fable;
 - le poème et la chanson;
 - la séquence descriptive;
 - la pièce de théâtre et la saynète;
 - le pastiche;
 - la représentation artistique.
- 7CS-2 crée une variété de textes courants pour informer, expliquer, décrire ou convaincre, tels que :
- la biographie;
 - la publicité;
 - le diagramme, le tableau, le schéma et le graphique;
 - l'analyse littéraire;
 - la lettre d'opinion;
 - la dissertation et l'essai;
 - le débat;
 - l'entrevue et l'entretien.
- 7CS-3 utilise une variété de procédés en tenant compte de l'intention de communication et du mode d'expression, tels que :
- les procédés d'énonciation;
 - les procédés lexicaux;
 - les procédés syntaxiques et grammaticaux;
 - les procédés stylistiques, sonores et musicaux;
 - les procédés graphiques;
 - la tonalité;
 - les faits prosodiques.



CONTEXTES AUTHENTIQUES D'APPRENTISSAGE

CONTEXTES AUTHENTIQUES D'APPRENTISSAGE

CONTEXTES AUTHENTIQUES D'APPRENTISSAGE