

STADE 6 : 9^e ET 10^e ANNÉES - APPRENTISSAGES INCONTOURNABLES

COMPRENDRE ET RÉAGIR (CR)

- LECTURE
- COMMUNICATION ORALE (ÉCOUTE) ET INTERPRÉTATION VISUELLE

NÉGOCIER LE SENS D'UNE VARIÉTÉ DE TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS PROVENANT DE LA FRANCOPHONIE CANADIENNE ET INTERNATIONALE

L'élève :

- 6CR-1 fait le résumé d'un texte portant sur des enjeux de société ou des enjeux éthiques en dégagant les idées véhiculées par des éléments explicites et implicites.
- 6CR-2 fait une lecture analytique d'un texte pour en reconstruire le sens en :
- examinant l'explicite et en recherchant l'implicite;
 - expliquant son interprétation d'intrigues, d'idées, de valeurs véhiculées et de thèmes développés;
 - le rattachant à son contexte historique, social et culturel;
 - examinant les caractéristiques de son type et de son genre.
- 6CR-3 discerne les procédés utilisés par l'auteur d'un texte pour dégager les effets de sens créés.
- 6CR-4 fait une synthèse d'un regroupement de textes de types et de genres semblables, traitant d'un même thème pour faire ressortir les liens entre les idées de manière objective, fidèle et concise.

RÉAGIR À UNE VARIÉTÉ DE TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS PROVENANT DE LA FRANCOPHONIE CANADIENNE ET INTERNATIONALE

L'élève :

- 6CR-5 fait une appréciation critique d'un texte à partir de critères tels que la vraisemblance, l'objectivité et la crédibilité des sources.
- 6CR-6 fait une appréciation esthétique d'un texte à partir de critères tels que les sentiments ou les émotions suscités en examinant les procédés employés par l'auteur.
- 6CR-7 fait une appréciation éthique d'un texte à partir de critères tels que les points de vue exprimés, les comportements représentés ou les valeurs véhiculées.
- 6CR-8 évalue les perspectives ou les idées développées dans différents textes traitant d'une problématique commune ou d'un même thème pour prendre position et la défendre.

DÉVELOPPER SES CONNAISSANCES ET SES HABILÉTÉS LIÉES AUX CONVENTIONS UTILISÉES POUR COMPRENDRE ET CRÉER

L'élève :

- 6CRCS-1 acquiert et maîtrise, dans son processus de compréhension et de création, les règles de la langue et les conventions de la communication qui correspondent à son stade.
- 6CRCS-2 interagit spontanément en français avec aisance, précision et fluidité.

CRÉER ET S'EXPRIMER (CS)

- ÉCRITURE
- COMMUNICATION ORALE (EXPRESSION) ET REPRÉSENTATION VISUELLE

CRÉER UNE VARIÉTÉ DE TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS DE MODES D'EXPRESSION VARIÉS

L'élève :

- 6CS-1 crée une variété de textes littéraires pour exprimer son imaginaire, jouer avec la langue, présenter une vision du monde, divertir ou convaincre, tels que :

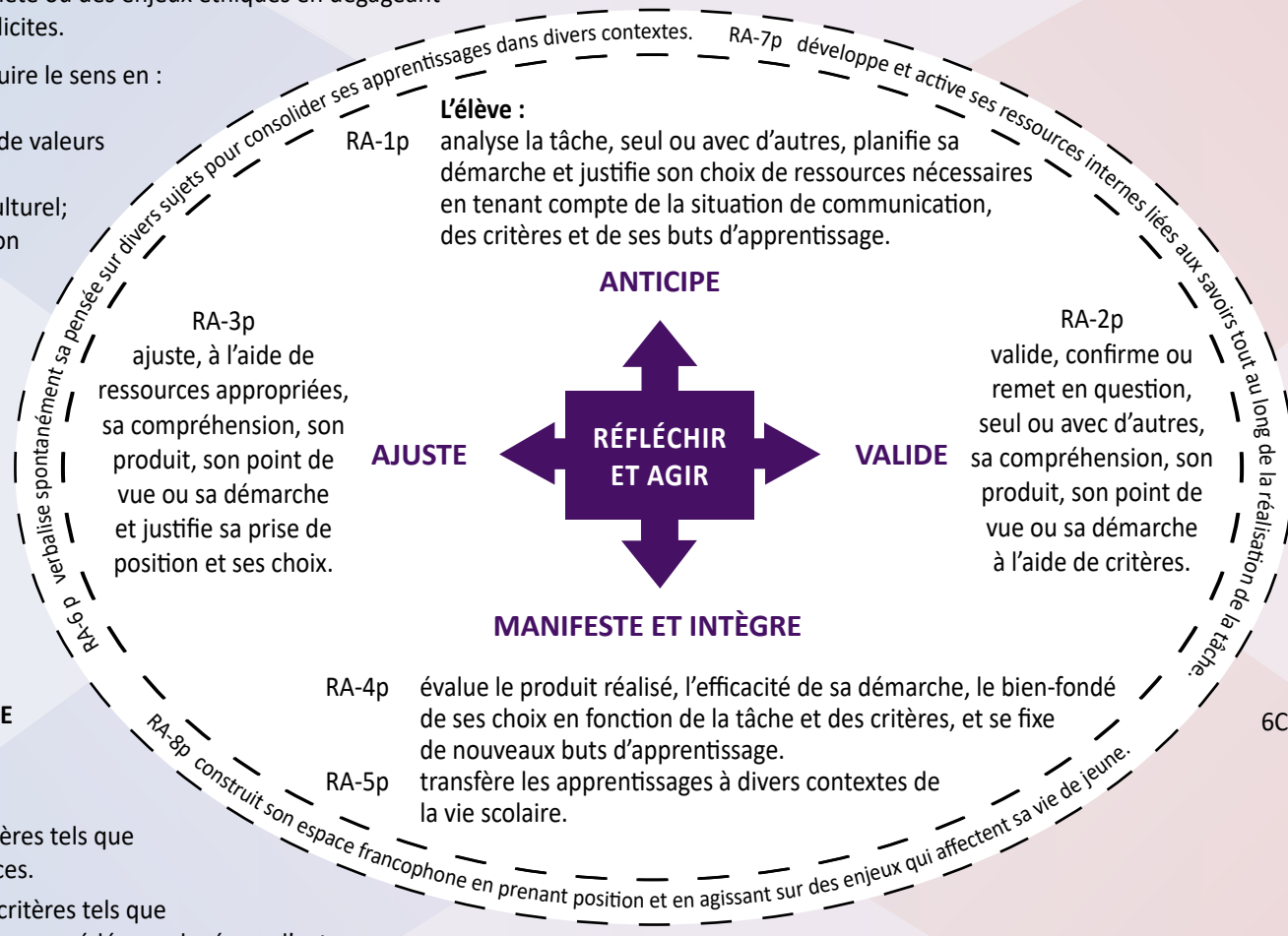
- le conte;
- le récit d'aventures;
- la légende;
- le poème et la chanson;
- la séquence descriptive;
- la bande dessinée;
- la pièce de théâtre et la saynète;
- l'image et la photo.

- 6CS-2 crée une variété de textes courants pour informer, expliquer, décrire ou convaincre, tels que :

- le compte rendu;
- le reportage;
- la publicité;
- le diagramme, le tableau, le schéma et le graphique;
- la critique;
- l'entrevue et l'entretien;
- l'article explicatif;
- le discours;
- le débat.

- 6CS-3 utilise une variété de procédés en tenant compte de l'intention de communication et du mode d'expression, tels que :

- les procédés d'énonciation;
- les procédés lexicaux;
- les procédés syntaxiques et grammaticaux;
- les procédés stylistiques, sonores et musicaux;
- les procédés graphiques;
- la tonalité;
- les faits prosodiques.



CONTEXTES AUTHENTIQUES D'APPRENTISSAGE