## **TABLEAU DE CONNAISSANCES LINGUISTIQUES ET TEXTUELLES**

Légende : • : apprentissage planifié et évalué

→: approfondissement des connaissances

Connaissances linguistiques et textuelles	Sta	de 6	Sta	de 7
GRAMMAIRE DE LA PHRASE/SYNTAXE	9 <sup>e</sup>	10 <sup>e</sup>	11 <sup>e</sup>	<b>12</b> <sup>e</sup>
1. La phrase de base et ses constituants obligatoires et facultatifs				
Manipulations linguistiques de base : effacement, déplacement, remplacement, addition	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
1.1 Le groupe nominal (sujet ou complément)				
1.1.1 Le nom et ses compléments				
<ul> <li>groupe adjectival (p. ex., Une <u>très belle</u> voiture roule dans la rue.)</li> </ul>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
<ul> <li>groupe prépositionnel (p. ex., Une voiture <u>de forte</u> <u>puissance</u> roule dans la rue.)</li> </ul>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
<ul> <li>groupe participe (p. ex., La voiture <u>frappée par la</u> <u>camionnette</u> roule encore.)</li> </ul>	•	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
<ul> <li>subordonnée relative:         <ul> <li>avec qui, que (p. ex., Le vieil homme qui était paralysé)</li> <li>avec qui et son remplacement par un adjectif (p. ex., Le vieil homme qui était paralysé/Le vieil homme paralysé) et par un groupe participial (p. ex., Le sentier qui mène/Le sentier menant)</li> <li>dont, où, quoi, lequel (p. ex., La chanson dont je parle./La ville où Jean demeure./J'ignore à quoi tu penses./J'ai reçu mon travail, lequel m'a valu une bonne note.)</li> <li>un pronom précédé d'une préposition (p. ex., Les collègues avec lesquels je travaille.)</li> </ul> </li> </ul>	•	•	<b>→</b>	<b>→</b>
<ul> <li>groupe du nom (p. ex., La voiture, propriété de mon voisin, est endommagée.)</li> </ul>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
1.1.2 Le déterminant				
<ul> <li>défini, possessif, démonstratif, interrogatif, exclamatif, numéral, indéfini</li> </ul>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>†</b>
quantitatif, partitif, relatif	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
1.1.3 Le pronom				
<ul> <li>son antécédent, son genre et son nombre         (p. ex., <u>Wahib</u> arrive demain; <u>il</u> a quitté la France hier./<u>Les joueuses</u> <u>dont je</u> parle sont très motivées.)     </li> </ul>	•	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
<ul> <li>ses compléments (p. ex., Certains <u>de mes amis</u> ont changé d'école.)</li> </ul>	•	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>

Connaissances l	inguistiques et textuelles	Stade 6		Stade 7		
GRAMMAIRE DE	LA PHRASE/SYNTAXE (suite)	9 <sup>e</sup>	10 <sup>e</sup>	11 <sup>e</sup>	<b>12</b> <sup>e</sup>	
1.2 Le grou	pe verbal (prédicat)					
1.2.1 Co	omplément direct et indirect					
•	choix de la préposition (p. ex., Je remets le livre à Josée.)	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	†	
•	position des pronoms compléments directs et indirects (p. ex., Je <u>les</u> lui donne.)			•	<b>→</b>	
a	omplément du verbe passif (p. ex., La balle est frappée vec force <u>par le receveur</u> ./La candidate est appréciée <u>de pus les élèves</u> .)	•	•	<b>→</b>	<b>†</b>	
1.2.3 A	ttribut					
•	du sujet (p. ex., Je suis <u>malade</u> )	$\rightarrow$	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	
•	avec être, accord de l'adjectif (p. ex., Ma chatte est mignonne.)	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	
•	du sujet avec des verbes attributifs autres que <i>être</i> (p. ex., Les entraîneurs semblent <u>compétents</u> ./Nous sommes rentrés <u>très fatiqués</u> .)	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	
•	du complément direct (p. ex., Je trouve ce roman <u>fascinant</u> .)	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	1	
	roupe adverbial modificateur du verbe (p. ex., Il chante <u>ès fort</u> .)	•	•	<b>→</b>	<b>→</b>	
1.2.5 G	roupe infinitif (p. ex., Les jumelles aiment <u>s'entraîner</u> .)			•	$\rightarrow$	
1.3 Le group						
	es compléments		1	ı		
	groupes prépositionnels (p. ex., Je suis très contente <u>de te voir</u> .)			•	<b>→</b>	
	es modificateurs		Т	Г		
•	groupes adverbiaux (p. ex., Je suis <u>très</u> heureux de ton succès).			•	<b>→</b>	
	a place de l'adjectif (p. ex., Une <u>grande</u> maison./Une paison <u>bleue</u> ).	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>†</b>	
d' d'	a position et l'accord du groupe adjectival b. ex., Les pattes <u>sales et poilues</u> du chien ont besoin 'un <u>bon</u> lavage.)	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	
1.4 Le group			Т	Г		
<u>bi</u>	Iodificateur du verbe (p. ex., Ces athlètes jouent <u>très</u> i <u>en</u> .)	•	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	
	omplément de phrase (p. ex., <u>Demain</u> , nous irons au inéma.)	•	•	<b>→</b>	<b>→</b>	
	lodificateur de l'adverbe ou de l'adjectif b. ex., Le match se déroule <u>très</u> bien.)	•	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	

Connais	ssances linguistiques et textuelles	Sta	de 6	Sta	de 7
GRAMI	MAIRE DE LA PHRASE/SYNTAXE (suite)	<b>9</b> e	10 <sup>e</sup>	11 <sup>e</sup>	<b>12</b> <sup>e</sup>
1.5	Le groupe prépositionnel				
	1.5.1 Emploi et position (p. ex., Il a nagé <u>durant</u> quelques minutes.)	•	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
	1.5.2 Complément du nom (p. ex., Ces bâtons <u>de golf</u> coûtent très cher.)	•	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
	1.5.3 Complément du verbe (p. ex., Tu remettras ce livre à <u>Jacinthe</u> .)	•	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
	1.5.4 Complément de phrase (p. ex., <u>Dès ton arrivée</u> , nous partirons à vélo.)	•	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
	1.5.5 Choix de la préposition : anglicismes syntaxiques	•	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
2. Les	subordonnées				
2.1	Relatives				
	2.1.1. Compléments du nom – relative avec <i>qui</i> ou <i>que</i> (p. ex., Le match <u>qui devait avoir lieu ce soir</u> est remis à demain.)	•	•	<b>→</b>	<b>→</b>
	2.1.2 Choix du pronom relatif				
	<ul> <li>qui, que (p. ex., Le lac que j'aperçois est très grand.)</li> </ul>	•	•	<b>→</b>	<b>→</b>
	<ul> <li>dont, où, quoi, lequel (p. ex., Le lac dont je parle est encore loin.)</li> </ul>	•	•	<b>→</b>	<b>→</b>
	<ul> <li>un pronom précédé d'une préposition         (p. ex., La personne pour qui je travaille)</li> </ul>	•	•	<b>→</b>	<b>→</b>
2.2	Complétives				
	2.2.1 Compléments du verbe, temps et mode de la subordonnée (p. ex., J'aimerais que tu me le remettes demain.)	•	•	<b>→</b>	<b>→</b>
	2.2.2 Compléments du nom (p. ex., La possibilité <u>qu'elle gagne</u> est peu probable.)	•	•	<b>→</b>	<b>→</b>
	2.2.3 Compléments de l'adjectif (p. ex., Elle est contente <u>que</u> <u>tu participes à l'exposition</u> .)	•	•	<b>→</b>	<b>→</b>
2.3	Sujets (p. ex., Que tu y assistes me surprend.)			•	<b>→</b>
2.4	Circonstancielles/compléments de phrase				
	2.4.1 De temps				
	<ul> <li>à l'indicatif (p. ex., Je te préviens <u>quand j'arrive à la maison.)</u></li> </ul>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
	<ul> <li>au subjonctif (p. ex., Il reste une heure <u>avant qu'il ne</u> <u>vienne nous prendre</u>.)</li> </ul>			•	<b>→</b>
	2.4.2 De cause				
	<ul> <li>à l'indicatif (p. ex., Étienne n'a pas joué <u>parce qu'il</u> <u>était blessé</u>.)</li> </ul>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
	2.4.3 De conséquence				
	<ul> <li>à l'indicatif (p. ex., Il a tellement neigé <u>que les rues</u> <u>sont impraticables</u>.)</li> </ul>	•	•	<b>→</b>	<b>→</b>
	<ul> <li>au subjonctif (p. ex., Nous avons tout prévu <u>de sorte</u> <u>qu'il n'y ait pas de surprise</u>.)</li> </ul>			•	<b>→</b>

Connaissances linguistiques et textuelles	Sta	de 6	Stade :	
GRAMMAIRE DE LA PHRASE/SYNTAXE (suite)	9e	<b>10</b> <sup>e</sup>	11 <sup>e</sup>	<b>12</b> <sup>e</sup>
2.4.4 De concession/d'opposition		ı		
<ul> <li>à l'indicatif après même si (p. ex., Même s'il fait beau je ne peux pas y aller.)</li> </ul>	•	•	<b>→</b>	<b>→</b>
<ul> <li>au subjonctif après bien que, quelque, quel que (p. ex., <u>Bien que l'équipe soit très bonne</u>, elle ne peut pas toujours gagner.)</li> </ul>			•	<b>→</b>
2.4.5 De but		_		
<ul> <li>au subjonctif (p. ex., Je les ai prévenus pour qu'ils arrivent à temps.)</li> </ul>	•	•	<b>→</b>	<b>→</b>
2.4.6 De supposition/d'hypothèse				
<ul> <li>à l'indicatif (p. ex., <u>Si le temps le permet</u>, nous irons en vélo./<u>Si monsieur voulait</u>, nous pourrions continuer à travailler au laboratoire.)</li> </ul>	•	•	<b>→</b>	<b>→</b>
2.4.7 De comparaison				
<ul> <li>à l'indicatif (p. ex., Mon père cuisine comme sa mère le faisait./ Je l'ai aperçue telle qu'elle était en 1990.)</li> </ul>	•	•	<b>→</b>	<b>→</b>
3. Les types et les formes de phrases				
3.1 Types				
<ul> <li>déclaratif, impératif, interrogatif, exclamatif</li> </ul>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
3.2 Formes				
3.2.1 Négative avec :		1	1	ı
<ul> <li>ne pas; ne jamais; ne rien;</li> <li>(p. ex., Je ne veux pas.)</li> </ul>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
<ul> <li>nul ne; aucun ne</li> <li>(p. ex., <u>Aucun joueur ne</u> s'est présenté.)</li> </ul>	•	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
3.2.2 Passive		_		
<ul> <li>construite avec des verbes transitifs         (p. ex., Je suis aimé./On m'a dit au lieu de J'ai été dit.</li> </ul>	, •	•	<b>→</b>	<b>→</b>
3.2.3 Emphatique (p. ex., C'est elle qui va parler en premier.)	•	•	<b>→</b>	<b>→</b>
3.2.4 Impersonnelle (p. ex., Il fera beau demain./Il y a eu un embouteillage.)	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
3.2.5 À présentatif (p. ex., Voilà qu'il commence à faire beau.)			•	<b>→</b>
			<b>→</b>	
<ul> <li>3.2.6 Non verbale/elliptique (p. ex., Renoncer? Jamais! Pas après tout ce travail.)</li> <li>3.2.7 Infinitive (p. ex., Laisser mijoter pendant trente minutes.</li> </ul>	•			

Co	nnaissan	es linguistiques et textuelles	Sta	de 6	Sta	de 7
GF	RAMMAIR	E DU TEXTE/COHÉRENCE	9 <sup>e</sup>	<b>10</b> <sup>e</sup>	11 <sup>e</sup>	12 <sup>e</sup>
4.	Le texte					
	4.1 Prin	cipes de base				
	4.1.	1 Unité du sujet	•	•	•	•
	4.1.	2 Reprise de l'information par un pronom, un déterminant				
		différent, un synonyme, un périphrase, un terme	•	•	•	•
		générique ou spécifique				
	4.1.	3 Progression de l'information	•	•	•	•
	4.1.	4 Absence de contradiction	•	•	•	•
	4.1.	5 Point de vue explicite et implicite dans les textes	•	•	•	•
	4.1.	6 Point de vue de la narration	•	•	•	•
	4.2 Aut	res procédés				
	4.2.	1 Division en paragraphes, structure et caractéristiques				
		du texte, organisation logique		•		•
	4.2.	2 Marqueurs de relation				
		<ul> <li>Coordonnants et subordonnants</li> </ul>	•	•	•	•
	4.2.	3 Organisateurs textuels	•	•	•	•
	4.2.	4 Temps et modes des verbes				
		<ul> <li>valeur et emploi des temps et des modes verbaux</li> </ul>				
		dans divers genres de textes	•	•	•	•
		nuance et relation de temps	•	•	•	•
	4.2.	5 Discours rapporté		•	•	
		• direct	•	•	•	•
		indirect	•	•	•	•
	4.2.	6 Remplacement des subordonnées par des groupes			_	
		nominaux			•	

Connaissances linguistiques et textuelles	Sta	de 6	Sta	de 7
ORTHOGRAPHE D'ACCORD ET PONCTUATION	9e	<b>10</b> <sup>e</sup>	11 <sup>e</sup>	<b>12</b> <sup>e</sup>
5. La morphologie des mots variables	•			
5.1 Noms				
<ul> <li>accord en genre et en nombre du noyau dans le groupe nominal ainsi que ses expansions</li> </ul>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
<ul> <li>exceptions usuelles (p. ex., gardien/gardienne; gre/grecque; hôte/hôtesse; genou/genoux; œil/yeux; travail/travaux)</li> </ul>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
<ul> <li>nombre du nom dans les groupes prépositionnels (p. ex., du papier à lettres, un vêtement sans manches, des coups de poing)</li> </ul>	•	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
5.2 Pronoms				•
<ul> <li>personnels: ils, ils, elle, elles, leur, etc.</li> </ul>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
<ul> <li>relatifs: lequel, laquelle, lesquels, lesquelles, duquel, de laquelle, etc.</li> </ul>	•	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
• démonstratifs : cela, ceci, celle, ceux, celles, celui-ci, etc.	•	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
<ul> <li>possessifs: le mien, la mienne, les miens, les miennes, etc.</li> </ul>	•	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
<ul> <li>interrogatifs: qui, que, qu', quoi, lequel, laquelle, lesquels, etc.</li> </ul>	•	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
• indéfinis : chacun, nul, tout, plusieurs, etc.	•	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
• numéraux : deux, vingt, cent, etc.	•	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
5.3 Déterminants				
• définis : <i>le, la, les, l'</i>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
<ul> <li>possessifs: mon, ma, mes, ton, ta, tes, notre, votre, leur, nos, vos, leurs</li> </ul>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
démonstratifs : ce, cet, cette, ces	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
• indéfinis : un, une, des, d'	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
<ul> <li>quantitatifs: aucun, aucune, n'importe quel, n'importe quelle, etc.</li> </ul>	•	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
• partitifs : du, de la, de l', des, etc.	•	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
• numéraux : un, une, deux, etc.	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
• interrogatifs et exclamatifs : quel, quelle, quels, quelles	•	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
• relatifs : lequel, laquelle, etc.	•	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
5.4 Adjectifs				
<ul> <li>accord avec le nom, complément du nom ou attribut</li> </ul>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
<ul> <li>exceptions usuelles (p. ex., pareil/pareille; vif/vive, franc/franche; long/longue; original/originaux; nouveau/nouveaux; fatal/fatals</li> </ul>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
<ul> <li>cas particuliers (p. ex., des chemises <u>vert olive</u>, des voitures <u>marron</u>, un chandail de laine <u>bleue</u>)</li> </ul>				•

Connaissances linguistiques et textuelles		de 6	Stade 7	
ORTHOGRAPHE D'ACCORD ET PONCTUATION (suite)	9 <sup>e</sup>	<b>10</b> <sup>e</sup>	11 <sup>e</sup>	<b>12</b> <sup>e</sup>
5.5 Verbes				
cas réguliers	•	•	<b>→</b>	<b>→</b>
<ul> <li>accord avec deux sujets ou plus</li> </ul>	•	•	<b>→</b>	<b>→</b>
<ul> <li>accord avec des sujets de personne différente</li> </ul>	•	•	<b>→</b>	<b>→</b>
<ul> <li>accord avec un nom collectif ou des termes qui s'additionnent ou s'excluent (p. ex., <u>La foule</u> des spectateurs <u>s'avance</u>./<u>Le garçon ou la fille se présentera</u> demain à 9 h 30.)</li> </ul>	•	•	<b>→</b>	<b>→</b>
5.6 Participes passés	1	•	T	
avec être	•	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
• avec avoir	•	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
des verbes pronominaux		•	<b>→</b>	<b>→</b>
6. La ponctuation				
<ul> <li>virgule, point, point d'interrogation, point d'exclamation, deux- points pour introduire une explication ou une énumération, tiret</li> </ul>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
<ul> <li>point-virgule, deux-points, guillemets et autres signes étudiés</li> </ul>		•	<b>→</b>	<b>→</b>
<ul> <li>tirets, points de suspension, parenthèses, majuscules dans certains cas spéciaux</li> </ul>			•	<b>→</b>

Connaissances linguistiques et textuelles		de 6	Sta	de 7		
LEXIQUE ET ORTHOGRAPHE D'USAGE	9 <sup>e</sup>	<b>10</b> <sup>e</sup>	11 <sup>e</sup>	12 <sup>e</sup>		
7. Le vocabulaire et l'usage						
7.1 Étymologie						
<ul> <li>préfixes/radicaux ou formants/suffixes; dérivation, famille de mots; anglicismes lexicaux (p. ex., chantonner, grandement)</li> </ul>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>		
<ul> <li>formation des mots composés</li> <li>(p. ex., chasse-neige, porte-savon)</li> </ul>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>		
7.2 Aspects particuliers						
<ul> <li>expressions et termes d'usage du milieu (p. ex., canadianismes, régionalismes, amérindianismes, archaïsmes)</li> </ul>			•	<b>→</b>		
<ul> <li>champ lexical; synonymie, antonymie; vocabulaire connotatif ou dénotatif; polysémie : vocabulaire spécialisé; registre de langue</li> </ul>	•	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>		
7.3 Homophones	•		•			
• fréquents (p. ex., mon, mais, son)	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>		
<ul> <li>autres (p. ex., quelque/quel que; davantage/d'avantage; repaire/repère; conte/compte)</li> </ul>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>		
7.4 Proverbes et expressions imagées	•	•	•	•		
7.5 Graphies des phonèmes; anglicismes orthographiques	•	•	•	•		

Connaissances linguistiques et textuelles		de 6	Stade 7	
MORPHOLOGIE VERBALE	9 <sup>e</sup>	10 <sup>e</sup>	11 <sup>e</sup>	12 <sup>e</sup>
8. Les modes et les temps des verbes; la conjugaison				
8.1 Modes et temps				
<ul> <li>valeur, durée, aspects</li> </ul>	•	•	<b>→</b>	<b>†</b>
<ul> <li>mode indicatif, subjonctif, impératif, infinitif et participe aux temps usuels</li> </ul>	•	•	<b>→</b>	1
<ul> <li>mêmes modes aux temps moins usuels</li> </ul>			•	•
8.2 Conjugaison				
choix de l'auxiliaire	•	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>
<ul> <li>verbes en er (1<sup>er</sup> groupe) aux temps et aux modes usuels</li> </ul>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>†</b>
<ul> <li>verbes du 2<sup>e</sup> groupe en ir-issant (finir) aux temps et aux modes usuels</li> </ul>	•	<b>→</b>	<b>→</b>	<b>†</b>
<ul> <li>verbes du 2<sup>e</sup> groupe autres que ceux du modèle ir-issant aux temps et aux modes usuels</li> </ul>		•	<b>→</b>	<b>→</b>
<ul> <li>verbes hors modèles : aller, dire, faire et verbes aux radicaux variables</li> </ul>		•	<b>→</b>	<b>†</b>

Source : Ministère de l'Éducation de l'Ontario Prog Cadre d'ALF  $9^e$  à  $12^e$  année, 2010