

# Nouveau cadre, nouveau regard

Capsule de formation 5 :

La pensée critique

Une analogie permettant d'approfondir la compréhension de la  
composante **Réfléchir et agir** (RA-1p à RA-5p)

Programme français – Français  
Maternelle à la 8<sup>e</sup> année  
Programme d'études : cadre curriculaire



# Intentions d'apprentissage

---

En visionnant cette capsule de formation, vous :

- clarifierez votre compréhension de ce qu'est une **tâche**;
- approfondirez votre compréhension des actions métacognitives **Anticipe, Valide, Ajuste et Manifeste et intègre**;
- réfléchirez au **questionnement** et à la **verbalisation** interne modelés par l'enseignant et utilisés par l'élève;
- examinerez des exemples de preuves d'apprentissage.

## Une tâche :

---

- Consiste en « une situation complexe, contextualisée et signifiante qui contraint les élèves à traiter de l'information et qui nécessite la réalisation d'une production clairement précisée » (Morissette, 2002, p. 83);
- Une tâche exige de l'élève qu'il s'engage dans un processus de **résolution de problèmes et de prise de décision**. Elle est donc plus **complexe** qu'une activité. **Un contexte authentique d'apprentissage peut comprendre une ou plusieurs tâches.**

# Une analogie : la tâche de planifier et de partir en voyage



# Anticipe

Généralement  
AVANT

L'élève :

- analyse sa tâche en réfléchissant aux critères;
- planifie sa démarche;
- choisit les ressources nécessaires en fonction
  - des critères et
  - des buts d'apprentissage;
- choisit des buts d'apprentissage.

Quelles questions l'enseignant pourrait-il modeler?

Réfléchissez

Quelles questions l'élève pourrait-il se poser avant d'entamer une tâche?

# ANTICIPE RA-1p (Planifie)

Planifie la tâche

- Analyse, pose et se pose des questions
  - *Qu'est-ce que je connais déjà?*
  - *Quelles sont les ressources dont j'aurais besoin?*
  - *Comment est-ce que je devrais m'y prendre?*
  - *Quels sont les critères?*
- Met spontanément ses pensées en mots (à l'oral ou à l'écrit) ou en images
- Fait des choix

Seul ou avec d'autres

Se fixe des buts d'apprentissage

- Réfléchit, pose et se pose des questions
- Fait des choix
  - *Qu'est-ce que je devrais travailler? Pourquoi?*

# Anticipe

## RA-1p

### Exemples de preuves d'apprentissage :

L'élève parle avec l'enseignant des stratégies qu'il va utiliser pour comprendre la vidéo qui sera présentée en classe.

L'élève choisit un ou quelques buts d'apprentissage.

L'élève participe à un remue-méninge des différentes ressources internes et externes qui peuvent lui être utiles lorsqu'il écrira son texte (p. ex. la persévérance, le mur de mots, son partenaire d'écriture, un tableau d'ancrage).

L'élève participe à la cocréation de critères avant de planifier sa tâche.

L'élève parle des tâches qu'il a déjà accomplies qui ressemblent à celle qu'il entreprendra et des ressources internes et externes qui pourraient l'aider à la réaliser.

# Valide : s'arrête et se questionne



Était-ce un bon choix?  
Est-ce que je devrais  
changer quelque  
chose maintenant?  
Si oui, quoi?



PENDANT  
l'accomplissement  
d'une  
tâche ou un  
échange

# Valide

L'élève :

- s'arrête, s'autoévalue ou reçoit de la rétroaction;
- confirme ou remet en question
  - son produit;
  - sa démarche;
  - sa compréhension;
  - ses idées.

**Quelles questions l'enseignant pourrait-il modeler?**

**Quelles questions l'élève pourrait-il se poser?**

# VALIDE RA-2p (S'autorégule)

Valide,  
confirme,  
remet en  
question

- S'arrête, s'autoévalue ou reçoit de la rétroaction
- Pose et se pose des questions :
  - *Est-ce que j'ai compris?*
  - *Qu'est-ce que j'ai compris ou n'ai pas compris?*
  - *Est-ce que ma démarche est bonne?*
  - *Y a-t-il une meilleure façon de m'y prendre?*
  - *Est-ce que mon produit répond aux critères?*
  - *Mon produit doit-il être révisé ou corrigé?*  
*Si oui, quels sont les changements nécessaires?*
  - *Est-ce que j'ai vraiment raison? Est-ce que je devrais revoir mon point de vue?*
  - *Pourquoi est-ce que j'ai rencontré un problème?*
  - *Suis-je en voie d'atteindre mon but d'apprentissage?*
- Met spontanément ses pensées en mots (à l'oral ou à l'écrit) ou en images

Seul ou  
avec  
d'autres  
(rétroaction)

à l'aide  
de critères,  
de modèles,  
de points  
de vue  
différents...

# Valide

## RA-2p

### Exemples de preuves d'apprentissage :

L'élève pose et se pose des questions lors d'une discussion avec ses pairs pour clarifier sa compréhension de ce qu'il a vu et entendu lors d'un arrêt dans le visionnement d'une vidéo.

L'élève compare sa tâche aux critères, se demande s'il les suit et constate qu'il doit y apporter des changements.

L'élève parle de sa démarche avec un pair et constate qu'il pourrait s'y prendre autrement pour être plus efficace.

L'élève partage ses prédictions et se demande pourquoi les siennes sont différentes de celles des autres membres de son groupe de lecture.

# Ajuste : fait des choix bien fondés qu'il peut justifier, et modifie, au besoin



Je change d'hôtel à cause de la fuite d'eau dans ma chambre!

Je modifie le parcours de mon voyage à cause de l'ouragan qui s'approche de ma destination.



# Ajuste

PENDANT  
l'accomplissement  
d'une tâche ou un  
échange

L'élève :

- ajuste, au besoin, à l'aide de ressources appropriées :
  - sa compréhension;
  - son produit;
  - son point de vue ou sa démarche.
- justifie :
  - sa prise de position;
  - ses choix.

**Que pourrait dire l'enseignant en modelant?**

**Que pourrait se dire et faire l'élève?**

# AJUSTE RA-3p (S'autorégule)

Seul

- **Fait des choix bien-fondés en vue d'ajuster, au besoin:**
  - sa compréhension;
  - sa démarche;
  - son produit;
  - son point de vue.
- **Justifie sa prise de position et ses choix**
- **Met spontanément ses pensées en mots (à l'oral ou à l'écrit) ou en images;**
- **Justifie ses choix ou son point de vue :**
  - *Je vais essayer une nouvelle stratégie pour m'aider à comprendre.*
  - *J'ai changé mon point de vue par rapport à... parce que...*
  - *J'ai décidé de modifier mon produit car...*

# Ajuste

## RA-3p

---

### Exemples de preuves d'apprentissage :

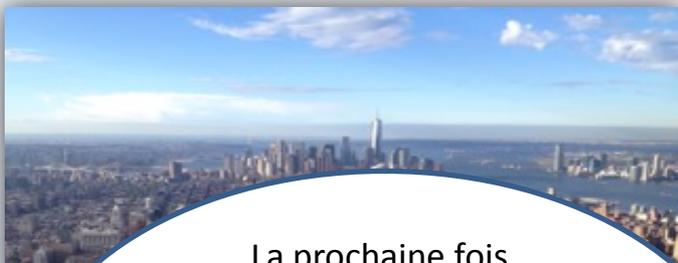
Afin de rétablir sa compréhension d'un livre documentaire, l'élève choisit de relire la section en question, d'examiner les illustrations et d'essayer de comprendre les tableaux qui y sont intercallés.

L'élève explique à l'enseignant les changements qu'il a apportés à sa présentation orale en fonction des critères établis en classe et des rétroactions de ses pairs (p. ex. Il a essayé de parler plus fort et plus lentement).

L'élève révisé son ébauche en fonction des critères établis en classe et des rétroactions fournies par l'enseignant.

L'élève corrige son ébauche à l'aide de ressources externes en fonction des critères établis en classe et des rétroactions de ses pairs.

# S'autoévalue : évalue sa tâche, prend conscience de ce qu'il a appris, se fixe de nouveaux buts



La prochaine fois,  
je choisis moi-même  
la destination car je n'ai pas  
aimé le choix de mon conjoint!

La prochaine fois,  
je veux un voyage  
au chaud : il faisait trop froid.



APRÈS  
l'accomplissement  
d'une  
tâche ou un  
échange

# Manifeste et intègre

L'élève :

- évalue :
  - l'atteinte de ses buts d'apprentissage;
  - le produit réalisé;
  - l'efficacité de sa démarche en fonction des critères;
- se fixe de nouveaux buts d'apprentissage.

**Que pourrait dire l'enseignant qui modèle la réflexion après l'accomplissement de la tâche?**

**Que pourrait dire l'élève?**

# Manifeste et intègre RA-4p et RA-5p (S'autorégule)

## Évalue

- l'atteinte de ses buts d'apprentissage
- le produit réalisé
- l'efficacité de sa démarche
- le bien-fondé de ses choix

## Se fixe de nouveaux buts d'apprentissage

- **S'arrête**
- **Pose et se pose des questions**
  - *Qu'est-ce que j'ai appris?*
  - *Est-ce que j'ai atteint mon but d'apprentissage? Comment?*
  - *Pourquoi cet apprentissage est-il important?*
  - *Qu'est-ce que je ferai à la lumière de ces apprentissages?*
  - *Quels sont mes nouveaux buts d'apprentissage (les prochains petits pas)?*
- **Met spontanément ses pensées en mots (à l'écrit ou à l'oral) ou en images**

## Transfère ses apprentissages

- **tisse des liens entre ses apprentissages et d'autres contextes**
  - *Où est-ce que je peux réutiliser mes apprentissages?*

Seul ou avec d'autres (rétroaction)

à l'aide de critères

# Manifeste et intègre :

## RA-4p

---

### Exemples de preuves d'apprentissage :

L'élève s'autoévalue à l'aide d'une fiche de critères de réalisation (p. ex. : J'ai parlé en français; J'ai suivi les directives; J'ai parlé avec mes amis de mes idées avant de choisir celle que je voulais développer).

L'élève explique comment il a atteint son but d'apprentissage et parle du prochain but qu'il veut travailler.

L'élève compare son produit à un modèle et parle de ce qu'il a réussi à accomplir.

# Manifeste et intègre

## RA-5p

### Exemples de preuves d'apprentissage :

L'élève met à profit ses connaissances des dimensions de la communication orale lorsqu'il présente le fruit de ses recherches dans d'autres disciplines.

L'élève met à profit sa connaissance de la langue écrite pour créer des textes dans d'autres disciplines.

L'élève manifeste l'utilisation de ses apprentissages dans d'autres disciplines scolaires.

**COMPRENDRE ET RÉAGIR (CR)**

- LECTURE
- COMMUNICATION ORALE (ÉCOUTE) ET INTERPRÉTATION VISUELLE

**NÉGOCIER LE SENS D'UNE VARIÉTÉ DE TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS À DIVERSES FINS.**

L'élève :

- 3CR-1** prépare sa tâche de compréhension en mobilisant et en combinant des stratégies tirées de son répertoire.
- 3CR-2** mobilise et combine des stratégies de compréhension tirées de son répertoire ainsi que d'autres ressources internes et externes pertinentes tout au long de la réalisation de la tâche.
- 3CR-3** dégage les idées et l'information en fonction de son intention, les organise, les représente et les résume en s'appuyant sur l'organisation du texte.
- 3CR-4** tisse des liens entre divers indices et éléments explicites et implicites du texte pour faire des inférences et tirer des conclusions.
- 3CR-5** dégage différents points de vue exprimés dans un texte.
- 3CR-6** repère certains choix faits par l'auteur, l'illustrateur ou le locuteur pour favoriser la compréhension et susciter une réaction.

**RÉAGIR À UNE VARIÉTÉ DE TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS ET DÉMONTRER SON APPRÉCIATION DE MANIÈRE CRITIQUE**

L'élève :

- 3CR-7** exprime son point de vue quant aux idées présentées dans le texte abordé en s'appuyant sur des preuves tirées du texte et des exemples tirés de ses connaissances et de ses expériences.
- 3CR-8p** évalue des éléments d'un texte en fonction de critères pour fournir de la rétroaction ou prendre position en s'appuyant sur des preuves tirées du texte.

**DÉVELOPPER SES CONNAISSANCES ET SES HABILÉTÉS LIÉES AUX CONVENTIONS UTILISÉES POUR COMPRENDRE ET CRÉER**

L'élève :

- 3CRCS-1** interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade.
- 3CRCS-2** développe de l'aisance avec une variété de textes écrits qui correspondent à son stade.

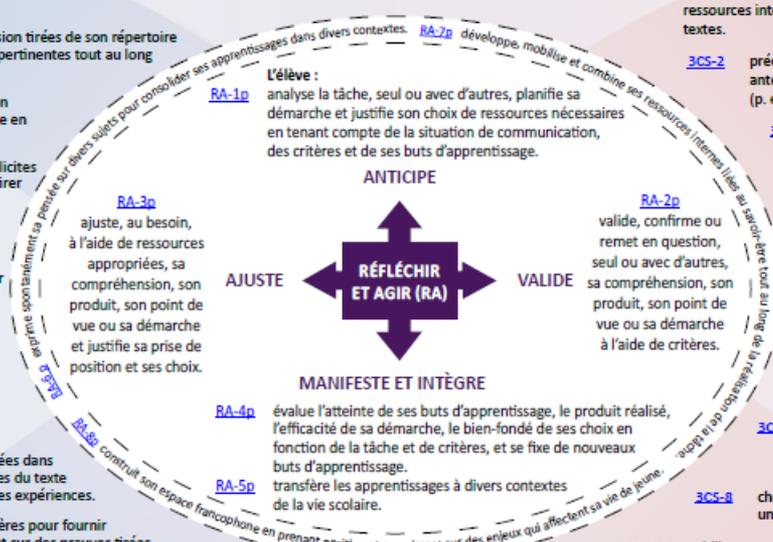
**CRÉER ET S'EXPRIMER (CS)**

- ÉCRITURE
- COMMUNICATION ORALE (EXPRESSION ORALE) ET REPRÉSENTATION VISUELLE

**CRÉER UNE VARIÉTÉ DE TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS À DIVERSES FINS.**

L'élève :

- 3CS-1** mobilise et combine des stratégies tirées de son répertoire ainsi que d'autres ressources internes et externes pertinentes tout au long du processus de création de textes.
- 3CS-2** précise, à l'aide de critères, le sujet et des détails tirés de ses connaissances antérieures, de son imagination ou d'un texte lié à ses enquêtes (p. ex. portant sur ses intérêts).
- 3CS-3** organise et représente ses idées et de l'information en fonction de son intention, à l'aide de schémas de textes qui correspondent à son stade.
- 3CS-4** crée une ébauche pour communiquer des idées, de l'information ou son point de vue en tenant compte de la tâche, du mode d'expression, de l'intention et du destinataire.
- 3CS-5** fait des choix par rapport à l'organisation du texte (p. ex. le découpage du texte en paragraphes, le choix des organisateurs textuels, la suffisance de détails) pour favoriser la compréhension chez le destinataire.
- 3CS-6** choisit un lexique précis, varié et évocateur qui favorise la compréhension et suscite une réaction chez le destinataire.
- 3CS-7** utilise une variété de types et de formes d'énoncés ou de phrases pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire.
- 3CS-8** choisit et utilise des procédés pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire.
- 3CS-9** mobilise ses ressources internes et externes liées aux conventions linguistiques qui correspondent à son stade pour s'assurer de la compréhension du destinataire.
- 3CS-10** choisit, parmi les ébauches de ses textes, celle qu'il publiera ou qu'il présentera et effectue les ajustements appropriés à son stade.\*



**CONTEXTES AUTHENTIQUES D'APPRENTISSAGE**

\* La correction finale d'un texte écrit peut varier selon le mode d'expression choisi. Par exemple, un texte écrit en préparation à une présentation orale ne nécessiterait pas une correction approfondie, car il ne sera pas publié. Toutefois, il doit être révisé en fonction de l'organisation, du lexique choisi, de la syntaxe, etc. Un texte écrit qui sera publié doit être corrigé pour éviter toute erreur. L'élève a la responsabilité de corriger ce qui est approprié à son stade, alors que l'enseignant a la responsabilité de corriger tout ce qui est au-delà du stade de l'élève.



**Réfléchissez**

**Nous avons exploré les quatre actions métacognitives de la composante Réfléchir et agir.**

**Votre compréhension de la pensée critique a-t-elle changée? Pourquoi? Comment?**



**Échangez**

**Poursuivez votre exploration en visionnant la sixième Capsule de formation.**

# Source citée

---

MORISSETTE, Rosée. *Accompagner la construction des savoirs*, Montréal, Québec, Chenelière, 2002.