

LECTURE

- L1. L'élève sera capable de planifier sa lecture de textes divers, y compris des produits médiatiques, en fonction de la situation de communication et de la tâche à réaliser.
- L2. L'élève sera capable de gérer sa lecture de textes divers, y compris des produits médiatiques, en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.
- L3. L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour satisfaire ses besoins d'information.
- L4. L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour satisfaire ses besoins d'imaginaire et d'esthétique.

Les résultats d'apprentissage spécifiques précédés d'un • ont été formulés pour répondre aux besoins de toutes les provinces et de tous les territoires.

Les résultats d'apprentissage spécifiques précédés d'un * ont été formulés pour répondre à des besoins spécifiques de certaines provinces et de certains territoires.

Les résultats d'apprentissage spécifiques précédés d'un # devront faire l'objet, dans certaines provinces et dans certains territoires, d'une adaptation pour répondre à des besoins curriculaires spécifiques.

LECTURE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

L1. L'élève sera capable de planifier sa lecture de textes divers, y compris des produits médiatiques, en fonction de la situation de communication et de la tâche à réaliser.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none">reconnaître que l'écrit comporte des illustrations et des symboles graphiques, porteurs d'un message	<ul style="list-style-type: none">anticiper le contenu du texte en s'appuyant sur le titre, les supports visuelsreconnaître que la lecture permet de satisfaire différents besoins	<ul style="list-style-type: none">anticiper le contenu du texte à partir de l'annonce du sujet traité et du contexte de lecture	<ul style="list-style-type: none">faire appel à son vécu et à ses connaissances antérieures sur le sujet pour orienter sa lecture	<ul style="list-style-type: none">anticiper le contenu du texte à partir des sous-titres, des graphiques, de la mise en page, de ses connaissances de l'auteur, de la maison d'édition et de la collectionpréciser son intention de communication	<ul style="list-style-type: none">faire appel à ses connaissances de l'auteur, de la maison d'édition, de la collection et du produit médiatique, pour sélectionner une ressource	<ul style="list-style-type: none">déterminer la pertinence du texte en fonction de son projet de lecture à partir d'indices tels que la page couverture, la 4^e de couverture, la table des matières, le titre des chapitres, l'index et le lexiqueprévoir une façon de retenir l'information telle qu'un schémaformuler ses attentes par rapport au texte

LECTURE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

L1. L'élève sera capable de planifier sa lecture de textes divers, y compris des produits médiatiques, en fonction de la situation de communication et de la tâche à réaliser.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	9	10	11	12
<ul style="list-style-type: none">déterminer, à partir des attentes, une façon d'aborder le texte telle que le survol, la lecture sélective, la lecture en détail et la lecture de l'introduction et de la conclusion	<ul style="list-style-type: none">prévoir une façon d'annoter le texte ou de prendre des notes	<ul style="list-style-type: none">examiner les facteurs qui influent sur sa lecture tels que la familiarité avec la tâche à réaliser, la longueur du texte et le temps disponibles'informer sur l'auteur, le sujet traité, le contexte socioculturel et historique du texte, pour orienter sa lecture	<ul style="list-style-type: none"># faire des hypothèses sur l'intention de l'auteur à partir d'une lecture en survol		<ul style="list-style-type: none"># prévoir le point de vue de l'auteur à partir d'indices dans le texte et de ses connaissances

LECTURE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

L2. L'élève sera capable de gérer sa lecture de textes divers, y compris des produits médiatiques, en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none"> utiliser des indices tels que les illustrations pour donner l'impression de lire 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser les illustrations, pour soutenir sa compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> poser des questions pour mieux comprendre expliquer en contexte les moyens pour comprendre le texte 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser divers moyens pour mieux comprendre le texte : les indices visuels, sémantiques, syntaxiques; la correspondance lettres-sons; les syllabes utiliser le genre et le nombre des déterminants, pour soutenir sa compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> établir la relation entre les pronoms usuels et les mots qu'ils remplacent pour assurer une continuité dans sa compréhension faire des prédictions tout au long de sa lecture pour soutenir sa compréhension, à partir de certains indices tels que les mots clés 	<ul style="list-style-type: none"> valider, en cours de lecture, le choix des idées principales 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser ses connaissances des préfixes et des suffixes, pour soutenir sa compréhension utiliser ses connaissances des familles de mots, pour soutenir sa compréhension utiliser le schéma, pour soutenir sa compréhension ou pour retenir l'information
	.../...		.../...	.../...	.../...	.../...

LECTURE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

L2. L'élève sera capable de gérer sa lecture de textes divers, y compris des produits médiatiques, en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	9	10	11	12
<ul style="list-style-type: none"> recourir aux indices de cohésion textuelle, pour soutenir sa compréhension modifier en cours de lecture sa manière de lire 	<ul style="list-style-type: none"> utiliser une façon d'annoter le texte ou de prendre des notes, pour soutenir sa compréhension ou pour retenir l'information faire appel aux habiletés langagières acquises dans une autre langue, pour soutenir sa compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> remettre en question ses connaissances antérieures, si nécessaire, pour soutenir sa compréhension utiliser une variété de ressources de référence, pour soutenir sa compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> remettre en question ses hypothèses et les modifier selon les besoins, pour soutenir sa compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> s'appuyer sur les éléments qui assurent la continuité, la progression et la cohérence du texte, pour soutenir sa compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> formuler, en cours de lecture, des observations et des questions qui lui permettront d'approfondir et d'élargir le sujet évaluer l'efficacité des moyens prévus pour réaliser son projet de lecture
.../...	.../...	.../...	.../...	.../...	.../...

LECTURE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

L2. L'élève sera capable de gérer sa lecture de textes divers, y compris des produits médiatiques, en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser. (SUITE)

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
.../...	.../... <ul style="list-style-type: none">• utiliser ses connaissances du concept de la phrase, pour soutenir sa compréhension	.../...	.../... <ul style="list-style-type: none">• utiliser ses connaissances antérieures, pour soutenir sa compréhension	.../... <ul style="list-style-type: none">• utiliser, pour soutenir sa compréhension, ses connaissances des structures de textes énumératifs, séquentiels, narratifs	.../... <ul style="list-style-type: none">• utiliser, pour soutenir sa compréhension, ses connaissances de la structure des textes descriptifs• utiliser certains indices du texte pour faire des inférences	.../... <ul style="list-style-type: none">• utiliser, pour soutenir sa compréhension, ses connaissances de la structure de textes comparatifs

LECTURE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

L2. L'élève sera capable de gérer sa lecture de textes divers, y compris des produits médiatiques, en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser. (SUITE)

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	9	10	11	12
<p>.../...</p> <ul style="list-style-type: none"> utiliser, pour soutenir sa compréhension, ses connaissances des structures des textes de cause à effet et de problème et solution utiliser, en cours de lecture, certains indices du texte pour inférer des liens logiques implicites nécessaires à la compréhension 	<p>.../...</p> <ul style="list-style-type: none"> utiliser les indices du texte afin de distinguer les faits des opinions 		<p>.../...</p> <ul style="list-style-type: none"> # utiliser, pour soutenir sa compréhension, ses connaissances des procédés du texte explicatif tels que la définition, la comparaison, la reformulation et l'exemple 	<p>.../...</p> <ul style="list-style-type: none"> # utiliser, pour soutenir sa compréhension, ses connaissances des procédés du texte analytique 	<p>.../...</p> <ul style="list-style-type: none"> # utiliser, pour soutenir sa compréhension, ses connaissances des procédés du texte argumentatif # faire appel, pour soutenir sa compréhension, à ses connaissances de l'auteur et du contexte de production du texte # utiliser certains indices de l'image et du texte pour inférer l'intention de l'auteur

LECTURE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

L3. L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour satisfaire ses besoins d'information.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none">dégager le sens global du message contenu dans une illustration ou dans un symbole présent dans son environnement	<ul style="list-style-type: none">dégager le sens global du message contenu dans un court texte soutenu par des illustrations	<ul style="list-style-type: none">dégager les aspects traités dans un texte illustré portant sur un sujet familier	<ul style="list-style-type: none">dégager les aspects traités dans un texte illustré portant sur un sujet non familier	<ul style="list-style-type: none">sélectionner, dans les graphiques, les légendes et les schémas, les informations répondant à ses besoinsregrouper les informations en catégories déterminées à l'avancedégager les étapes de la tâche à accomplir	<ul style="list-style-type: none">dégager les idées principales explicites du textedégager l'intention de l'auteur à partir d'indices explicites	<ul style="list-style-type: none">reconstruire le sens du texte à l'aide d'un plan ou d'un schéma fournidégager les moyens utilisés par l'auteur pour présenter un fait ou pour exprimer son opinion
		.../...	.../...	.../...	.../...	.../...

LECTURE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

L3. L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour satisfaire ses besoins d'information.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	9	10	11	12
<ul style="list-style-type: none"> dégager les idées principales implicites 	<ul style="list-style-type: none"> distinguer les informations essentielles des informations accessoires ou superflues 	<ul style="list-style-type: none"> catégoriser les informations du texte 	<ul style="list-style-type: none"> # dégager l'intention de l'auteur et la perspective qu'il adopte dans son texte 		
<ul style="list-style-type: none"> dégager les causes d'un phénomène ou les solutions proposées à un problème 	<ul style="list-style-type: none"> distinguer les faits des opinions 	<ul style="list-style-type: none"> dégager les moyens utilisés par l'auteur pour transmettre son message 	<ul style="list-style-type: none"> # évaluer l'efficacité des procédés employés par l'auteur d'un texte explicatif 	<ul style="list-style-type: none"> # évaluer l'efficacité des procédés employés par l'auteur d'un texte analytique 	<ul style="list-style-type: none"> # évaluer l'efficacité des procédés employés par l'auteur d'un texte argumentatif
		.../...		.../...	.../...

LECTURE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

L3. L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour satisfaire ses besoins d'information. (SUITE)

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
.../...	.../...	.../... <ul style="list-style-type: none">réagir au texte en exprimant ses préférences et ses intérêts quant à un aspect particulier de celui-ciagir selon des directives simples	.../... <ul style="list-style-type: none">réagir à l'information nouvelle en établissant des liens entre celle-ci et ses connaissances antérieures	.../... <ul style="list-style-type: none">discuter des moyens utilisés dans les produits médiatiques publicitaires destinés aux enfants	.../... <ul style="list-style-type: none">réagir au texte en exprimant ses goûts et ses opinionsagir selon des directives comportant plusieurs étapes	.../... <ul style="list-style-type: none">discuter des moyens linguistiques, techniques et visuels utilisés dans les produits médiatiques pour transmettre un message

LECTURE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

L3. L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour satisfaire ses besoins d'information. (SUITE)

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	9	10	11	12
.../...	.../...	.../... <ul style="list-style-type: none">évaluer la clarté du message en tenant compte du choix et de l'organisation des informations et du vocabulaire	.../...	.../... <ul style="list-style-type: none"># évaluer la qualité de l'information présentée : bien-fondé, pertinence, justesse, richesse, cohérence, impartialité, sources	.../... <ul style="list-style-type: none"># réagir de façon critique aux valeurs véhiculées et aux points de vue présentés dans le texte

LECTURE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

L4. L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour satisfaire ses besoins d'imaginaire et d'esthétique.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
• dégager le sens global d'une histoire à partir des illustrations	• dégager le sens global d'une histoire illustrée	• relater l'action de l'histoire en tenant compte de l'élément déclencheur	• établir des liens entre l'élément déclencheur et la suite des événements dans une histoire • dégager les caractéristiques des personnages	• dégager les composantes d'un récit : la situation initiale, l'élément déclencheur, le développement et le dénouement • distinguer le réel de l'imaginaire	• établir des liens entre les sentiments des personnages et leurs actions	• établir les liens entre le texte et l'image dans la bande dessinée
	.../...	.../...	.../...	.../...	.../...	.../...

LECTURE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

L4. L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour satisfaire ses besoins d'imaginaire et d'esthétique.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	9	10	11	12
<ul style="list-style-type: none"> établir des liens entre les caractéristiques des personnages et leurs actions 	<ul style="list-style-type: none"> dégager les éléments qui créent des effets de vraisemblance, de suspense, d'exagération ou de rebondissement 	<ul style="list-style-type: none"> relever les passages descriptifs dans le texte et en faire ressortir le rôle et l'intérêt 	<ul style="list-style-type: none"> # établir le statut du narrateur (observateur, participant, témoin) et son importance dans le texte 	<ul style="list-style-type: none"> # comparer des textes à partir des caractéristiques propres aux différents genres # relever les éléments stylistiques employés par l'auteur tels que le choix de vocabulaire, l'utilisation particulière de la syntaxe et l'usage de figures de style et en faire ressortir l'intérêt pour le lecteur # relever les techniques de narration utilisées par l'auteur telles que l'anticipation, le retour en arrière et l'accélération et en faire ressortir l'intérêt 	<ul style="list-style-type: none"> # dégager les thèmes et les symboles dans le récit et en faire ressortir la signification et l'importance # dégager les valeurs véhiculées par les personnages et en faire ressortir l'incidence sur le récit
.../...	.../...	.../...	.../...	.../...	.../...

LECTURE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

L4. L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour satisfaire ses besoins d'imaginaire et d'esthétique. (SUITE)

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
.../...	.../... <ul style="list-style-type: none">réagir à l'histoire à partir de ses expériences personnelles	.../... <ul style="list-style-type: none">réagir à l'action à partir de ses expériences personnellesreconnaître les jeux de sonorité des mots ou des groupes de mots dans le texte poétique	.../... <ul style="list-style-type: none">réagir aux caractéristiques des personnages à partir de ses expériences personnelles	.../... <ul style="list-style-type: none">réagir aux composantes d'un récit à partir de ses expériences personnellesreconnaître certaines images évoquées dans un texte poétique	.../... <ul style="list-style-type: none">réagir au comportement des personnages à partir de ses expériences personnelles	.../... <ul style="list-style-type: none">réagir au texte en relevant des passages qui suscitent des sentiments, des émotions ou des souvenirsdonner un sens à certaines images évoquées par l'auteur dans un texte poétique

LECTURE

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

L4. L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour satisfaire ses besoins d'imaginaire et d'esthétique. (SUITE)

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	9	10	11	12
.../... <ul style="list-style-type: none">réagir à la dynamique entre les personnages et les actions à partir de ses expériences personnelles	.../... <ul style="list-style-type: none">réagir à certains passages présentant un intérêt particulier à partir de ses expériences personnellesévaluer, dans le texte poétique, les effets de certains éléments tels que l'association d'idées, d'images, de mots ou de sons	.../... <ul style="list-style-type: none">réagir aux caractéristiques physiques et psychologiques des personnages à partir de ses expériences personnelles	.../... <ul style="list-style-type: none"># évaluer les effets de certains éléments qui caractérisent le texte poétique tels que les figures de style, les strophes, les rimes et les champs lexicaux	.../...	.../... <ul style="list-style-type: none"># réagir aux valeurs véhiculées dans le texte à partir de ses expériences personnelles# réagir à la vision du monde, au(x) thème(s) et aux procédés stylistiques présents dans un texte poétique

