



## L'ALIMENTATION - GUIDE D'UN RESTAURANT, DÉMONSTRATION CULINAIRE

Niveau : 9<sup>e</sup> année

Les indicateurs de réalisation	Les activités suggérées	Le contenu linguistique
<p><b>La communication orale</b> - L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>réagit à une variété de types de message et démontre sa compréhension en répondant aux questions, en posant des questions, en faisant des liens personnels (l'écoute).</li> <li>communique clairement l'information pertinente à l'oral en caractérisant quelque chose (guide des restaurants, menu et recettes), en exprimant son opinion, en justifiant son point de vue et en donnant des conseils.</li> <li>communique son message à l'oral avec aisance et précision en utilisant la prononciation, l'intonation, le débit, le vocabulaire et les structures linguistiques appropriés.</li> </ul> <p><b>La lecture</b> - L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lit et démontre une compréhension d'une variété de textes en repérant des détails pertinents à l'intention de lecture et en créant une représentation médiatique.</li> <li>lit à haute voix avec aisance et précision.</li> </ul> <p><b>L'écriture</b> - L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>communique clairement l'information pertinente à l'écrit en caractérisant quelque chose (guide des restaurants, menu et recettes), en exprimant son opinion, en justifiant son point de vue et en donnant des conseils.</li> <li>respecte le format et les conventions du genre de texte.</li> <li>gère son écriture en respectant les règles de grammaire et en utilisant correctement des structures linguistiques.</li> <li>utilise correctement les mécanismes de l'écrit.</li> </ul> <p><b>La culture</b> - L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compare des éléments de sa propre culture avec ceux des cultures francophones (ressemblances et différences entre des annonces publicitaires et la nourriture chez lui et dans une région francophone).</li> <li>prend conscience des éléments des cultures francophones et exprime son opinion par rapport à ceux-ci (réflexion de la vidéo).</li> </ul>	<p>Avant une leçon, l'enseignant consulte toujours les énoncés <i>Je peux</i> ainsi que le contenu linguistique afin de planifier la modélisation à l'oral et la contextualisation. Cette préparation permet à l'enseignant de susciter des interactions authentiques. Par exemple, dans le cadre de la présente situation d'apprentissage, l'enseignant commence par la révision des structures linguistiques de l'année précédente. <i>Mon restaurant préféré est Le Garage café à St-Boniface. Je préfère ce restaurant parce que j'aime leur hamburger et leurs frites. Et toi?</i></p> <p>Ensuite, l'enseignant poursuit l'échafaudage en proposant des activités orales qui permettent aux élèves de parler de divers types de restaurants dans leur quartier, des choix offerts dans les menus, des différences et des similitudes entre ces menus et les raisons pour lesquelles ils préfèrent certains mets. Après que les élèves auront eu plusieurs possibilités d'utiliser toutes les nouvelles structures linguistiques, ils renforceront leur apprentissage en créant un guide des restaurants de leur région. L'enseignant présente à l'oral son guide personnel qui peut comprendre les adresses, le type de restaurant, le genre de cuisine et des spécialités. Les élèves et l'enseignant sélectionnent les critères et les options de présentation du guide (papier, Web, vidéo, émission de radio, etc.).</p> <p>Projet de prolongement : les élèves font une démonstration culinaire simple de leur plat préféré.</p> <p style="text-align: center;"><b>Quelques suggestions pour intégrer la culture</b></p> <p>Les élèves comparent les sites Web et des annonces publicitaires pour les restaurants de la francophonie. Ils peuvent aussi dresser une liste des dix plats préférés par les Français.</p> <p>Les élèves peuvent regarder une des vidéos suggérées et comparer ce qu'ils mangent chez eux avec ce que les jeunes mangent dans un pays francophone. Les élèves peuvent aussi remplir la feuille de réflexion d'une vidéo (voir annexes, p. 133). Ils peuvent découvrir les spécialités du Québec en lisant les pages 13 et 14 du livre <i>Bon appétit</i>.</p> <p>Veillez noter qu'avant toute activité de lecture ou d'écriture, l'enseignant contextualise à l'oral la situation d'apprentissage.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Quel genre de restaurant préfères-tu et pourquoi?</i></li> <li><i>Je préfère... (un café, un casse-croûte, un snack-bar, une pâtisserie), ... parce que...</i></li> <li><i>Je préfère un café parce que je peux rester longtemps avec mes amis.</i></li> <li><i>Je préfère un casse-croûte parce que c'est vite.</i></li> <li><i>Quels sont les plats que tu préfères et pourquoi?</i></li> <li><i>Je préfère les desserts parce qu'ils sont délicieux et sucrés.</i></li> <li><i>Quels sont les meilleurs restaurants dans ta région/ton quartier et pourquoi?</i></li> <li><i>Les meilleurs restaurants dans mon quartier sont italiens et ils ont un grand choix de plats (des prix raisonnables, une excellente réputation, de la bonne nourriture).</i></li> <li><i>Quelles sont leurs spécialités?</i></li> <li><i>Leurs spécialités sont les pâtes.</i></li> <li><i>Quels sont les éléments essentiels d'une description pour un guide?</i></li> <li><i>Les éléments essentiels sont... (le nom du restaurant, l'adresse, le numéro de téléphone, les heures d'ouverture, le genre, la cuisine, les spécialités, l'adresse électronique, les prix, etc.).</i></li> <li><i>Quelles informations faut-il inclure dans le guide?</i></li> <li><i>Il faut inclure...(le nom du restaurant, l'adresse, le numéro de téléphone, les heures d'ouverture, le genre, la cuisine, les spécialités, l'adresse électronique, les prix, etc.).</i></li> </ul> <p>Le vocabulaire est toujours lié au sujet et aux activités. En 9<sup>e</sup> année, l'élève peut utiliser le présent, le passé composé, l'impératif et le futur proche en contexte.</p>

**À NOTER :** Pour ce qui est de l'apprentissage et de l'utilisation de nouvelles structures et expressions (contenu linguistique), les situations d'apprentissage sont hautement structurées et comprennent une ample modélisation par l'enseignant. À mesure que les élèves progressent, ils peuvent utiliser des structures et des expressions familières avec de plus en plus d'autonomie, assumant ainsi graduellement la responsabilité de leur apprentissage.

## Les ressources

**Manuels scolaires**

- [Bon appétit!](#), Unité 3, Discovering French 1a, Nelson
- [Les repas](#), Unité 8, Discovering French 1b, Nelson
- [La recette de croque-monsieur](#), Discovering French 2, Nelson, p. 192-193
- [La bonne bouffe](#), Unité 2, Quoi de neuf? Pearson Education Canada
- [À table](#), Unité 1, Voyages 1, Éditions Addison-Wesley
- *Connexions*, Pearson Canada
- [Tu parles! 1](#), Unité 2C, RK Publishing
- [On parle](#), Unité 2B, RK Publishing

**Livres**

- [Bon appétit!](#), Boomerang 4, CEC
- [En route vers le succès langagier](#), L'alimentation 7<sup>e</sup>-10<sup>e</sup>, DREF
- [La planète dans l'assiette](#), 49 recettes du monde entier, Nathalie Rogues, Agathe Hennig, Mango Jeunesse
- [Une cuisine grande comme le monde](#), 60 recettes pour voyager tout autour de la terre, Alain Serres, Rue du monde

**Modules**

- [On reste en bonne santé](#), Mon réseau, ma vie 2, Pearson

**Sites Web** (les recettes)

- Cuisine à la française  
<http://www.cuisinealafrancaise.com/fr/recettes>
- Cuisine AZ  
[www.cuisineaz.com](http://www.cuisineaz.com)

**Vidéos**

- [Bon appétit! A French family dining experience: une famille à table](#), Tralco-Lingo Fun
- [Paris teens, épisode 4 : le repas](#), Teacher's Discovery

Cliquez sur le lien actif pour accéder aux détails de chaque ressource dans le CAP de la DREF.