



Les indicateurs de réalisation	Les activités suggérées	Le contenu linguistique
<p><b>La communication orale</b> - L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>répond à des questions simples et démontre sa compréhension (écoute).</li> <li>communique clairement son message à l'oral en décrivant un objet (son école) et en demandant des renseignements.</li> <li>communique son message à l'oral avec aisance et précision en utilisant la prononciation, l'intonation, le débit, le vocabulaire et les structures linguistiques appropriés.</li> </ul> <p><b>La lecture</b> - L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lit et démontre une compréhension d'un texte simple.</li> <li>réagit à un texte en comparant un élément du texte avec sa vie personnelle.</li> <li>lit à haute voix avec aisance et précision.</li> </ul> <p><b>L'écriture</b> - L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>communique clairement son message à l'écrit en décrivant un objet (son école) et en demandant des renseignements.</li> <li>gère son écriture en respectant les règles de grammaire et en utilisant des mots et des expressions justes.</li> <li>planifie et révise son texte afin d'écrire un texte fluide et facile à lire.</li> <li>utilise correctement les mécanismes de l'écrit.</li> </ul> <p><b>La culture</b> - L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compare des éléments de sa propre culture avec ceux des cultures francophones et métisses (école).</li> <li>compare ses propres activités avec celles des enfants francophones ou métis d'une autre région.</li> </ul>	<p>Avant une leçon, l'enseignant consulte toujours les énoncés <i>Je peux</i> ainsi que le contenu linguistique afin de planifier la modélisation à l'oral et la contextualisation. Cette préparation permet à l'enseignant de susciter des interactions authentiques.</p> <p>Par exemple, l'enseignant présente le plan de l'école. Il utilise des schémas ou des photos pour décrire différentes salles du bâtiment et le personnel qui y travaille. Par exemple : <i>Voici le plan de notre école. Voici la bibliothèque, le gymnase et le bureau. Quelles sont les différentes salles dans l'école?</i> Ensuite, il modélise une autre structure linguistique qui présente le personnel qui travaille dans les différentes salles. <i>Voici le bureau. Mme Cooper travaille dans le bureau. Qui travaille dans le bureau?</i></p> <p>Après que les élèves ont pu utiliser plusieurs fois les structures modélisées, l'enseignant leur donne une visite guidée de l'école afin d'en décrire la configuration. Au cours de la visite, il présente le rôle de chaque membre du personnel. <i>Voici la bibliothèque. Mme Hutchings travaille à la bibliothèque. Elle est bibliothécaire.</i></p> <p>Les élèves participent à d'autres activités orales afin d'approfondir et de renforcer leur apprentissage. Ils sont alors prêts à créer le plan de leur école actuelle ou idéale en utilisant le moyen d'expression de leur choix. Ils présentent oralement leurs projets.</p> <p>Projets de prolongement : les élèves peuvent offrir une visite guidée de leur école, présenter également le personnel ou ils peuvent créer des devinettes décrivant le personnel de l'école et les partager en classe.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>Quelques suggestions pour intégrer la culture</b></p> <p>L'enseignant peut lire les sections au sujet de l'école dans le livre <i>Voyages francophones</i>, afin de mieux comprendre le milieu scolaire de quelques pays francophones. L'enseignant peut aussi modéliser une réflexion de post-lecture qui se trouve dans les annexes. Ensuite, l'élève peut faire sa propre réflexion et la partager avec un camarade de classe.</p> <p>Veillez noter qu'avant toute activité de lecture ou d'écriture, l'enseignant contextualise à l'oral la situation d'apprentissage.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Combien de garçons et de filles est-ce qu'il y a dans la classe?</i> <i>Il y a 12 garçons et 14 filles dans la classe.</i></li> <li>- <i>Est-ce qu'il y a des ordinateurs dans la classe (un projecteur, une bibliothèque, une table, une horloge, un tableau blanc interactif, des casiers, un divan, une plante)?</i> <i>Il y a/Il n'y a pas/Il y a ____ (nombre).</i></li> <li>- <i>Qui est l'enseignant de la... année?</i> <i>M. Legault est l'enseignant de la 4<sup>e</sup> année. Il est aimable.</i></li> <li>- <i>Où travaille Mme Cooper?</i> <i>Voici le bureau.</i> <i>Mme Cooper travaille au bureau.</i> <i>Elle est la directrice. Elle est sérieuse.</i></li> <li>- <i>Quelles sont les différentes salles dans ton école?</i> <i>Voici la bibliothèque. Mme Hutchings travaille à la bibliothèque. Elle est très sympa.</i> <i>Voilà le gymnase. Mlle Clarke est l'enseignante au gymnase. Elle est très sportive.</i> <i>Voici la cafétéria. J'adore la soupe et les biscuits à la cafétéria!</i></li> </ul> <p>Le vocabulaire et les expressions représentent ceux de la salle de classe. En 6<sup>e</sup> année, l'élève peut utiliser le présent et l'impératif en contexte.</p>

**À NOTER :** Pour ce qui est de l'apprentissage et de l'utilisation de nouvelles structures et expressions (contenu linguistique), les situations d'apprentissage sont hautement structurées et comprennent une ample modélisation par l'enseignant. À mesure que les élèves progressent, ils peuvent utiliser des structures et des expressions familières avec de plus en plus d'autonomie, assumant ainsi graduellement la responsabilité de leur apprentissage.

## Les ressources

Niveau : 6<sup>e</sup> année

## Livres

- [Mon école](#) (Parle-moi de ton école, Le trésor enterré, Les bloggeurs, Mon école de rêve), À la ronde 2, Nelson
- [L'école Lajoie](#), Alizé, Beauchemin
- [À l'école](#), Mon premier théâtre des lecteurs, Chenelière
- [L'environnement](#) (Allons à l'école), À la ronde 3, Nelson
- [Voici mon école](#), Échos 1, Pearson
- [Je fais le plan de ma classe](#), Comment faire? Série rouge-lilas, Chenelière
- [Mon école](#), En avant, Scholastic
- [Des coins spéciaux à l'école](#), Alpha-monde, Scholastic
- *Des aventures de partout* (p. 5), Poster Pals
- [Ce n'est pas mon passe-temps](#), Collection Galaxie, Heinemann Educational Publishers
- [Viens voir mon école](#), Collection Petits curieux, ERPI
- [Voyages francophones](#), Cultur-osité, Nelson
- [En route vers le succès langagier](#), L'école 4<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> A, DREF
- [En route vers le succès langagier](#), L'école 4<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> B, DREF

## Modules

- [Le cas mystérieux de monsieur Leblanc](#) (Notre école, leçon 1), Oxford Canada
- [Ça commence](#) (Thème 2, leçons 2 et 3), Pearson Education
- [Qu'est-ce qu'on a en commun?](#), Explor-osité 3, Mon monde personnel, Nelson
- [Veux-tu visiter mon école?](#), Explor-osité 2, Mon monde personnel, Nelson

## Chanson

- [Que j'aime pas les devoirs](#), OUI!, Gregg LeROCK

Cliquez sur le lien actif pour accéder aux détails de chaque ressource dans le CAP de la DREF.