

THÈME : L'ALIMENTATION - DIALOGUE AU RESTAURANT

Niveau : 6^e année



L'ALIMENTATION - DIALOGUE AU RESTAURANT

Niveau : 6^e année

Les indicateurs de réalisation	Les activités suggérées	Le contenu linguistique
<p>La communication orale - L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> répond aux questions simples et démontre sa compréhension (l'écoute). communique clairement son message à l'oral en décrivant ses préférences et en demandant un renseignement. communique son message à l'oral avec aisance et précision en utilisant la prononciation, l'intonation, le débit, le vocabulaire et les structures linguistiques appropriés. <p>La lecture - L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> lit et démontre une compréhension d'un dialogue simple. réagit à un texte en exprimant ses goûts et ses opinions. lit à haute voix avec aisance et précision. <p>L'écriture - L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> communique clairement son message à l'écrit en décrivant ses préférences et en demandant un renseignement. planifie et révise son texte afin d'écrire un texte fluide et facile à lire. communique son message à l'écrit en utilisant des mots justes et des expressions justes (dialogue). utilise correctement les mécanismes de l'écrit. <p>La culture - L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> identifie des éléments des cultures francophones et métisses (les mets d'un menu). utilise le bon registre de la langue française (tu/vous). 	<p>Il est important de souligner que les activités suggérées servent de point de départ pour les apprentissages prévus dans le cadre de l'unité. Avant une leçon, l'enseignant consulte toujours les énoncés <i>Je peux</i> ainsi que le contenu linguistique afin de planifier la modélisation à l'oral et la contextualisation. Cette préparation permet à l'enseignant de susciter des interactions authentiques. Par exemple, <i>Je prends du yogourt pour le déjeuner. Est-ce que tu prends du yogourt pour le déjeuner? Oui, je prends du yogourt pour le déjeuner. Non, je ne prends pas du yogourt pour le déjeuner.</i></p> <p>À la suite de leur participation à d'autres activités orales qui incorporent le contenu linguistique, les élèves sont prêts à utiliser les structures linguistiques étudiées dans le cadre d'un jeu de rôle (voir <i>Visages 3, Au restaurant, C'est parti 2, Que c'est bon</i>, p. 28-29, <i>Boomerang 1, Au revoir Lola</i>, p. 12-15).</p> <p>Les élèves écrivent et jouent leurs propres dialogues à partir des modèles susmentionnés ou d'autres modèles qu'ils ont appris en classe. Quelques suggestions de scénarios sont : au restaurant, un restaurant-minute, une collation ou un repas, le Festival du Voyageur, un vendeur de hot dogs (voir document <i>Tout le monde à table</i>, p. A77 à A79).</p> <p>www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fdb/table/docs/document_complet.pdf.</p> <p>Veuillez noter qu'avant toute activité de lecture ou d'écriture l'enseignant contextualise à l'oral la situation d'apprentissage.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Qu'est-ce que tu manges?</i> <i>Je mange une pomme.</i> - <i>Qu'est-ce que tu prends pour le déjeuner?</i> <i>Je prends du yogourt pour le déjeuner.</i> - <i>Qu'est-ce que tu commandes au restaurant?</i> <i>Je commande un sandwich sous-marin.</i> - <i>Qu'est-ce que tu vas prendre?</i> <i>Je vais prendre un biscuit.</i> <i>Je ne vais pas prendre le sandwich sous-marin.</i> - <i>Qu'est-ce que vous désirez? (politesse)</i> <i>Je vais commander de l'eau minérale.</i> <i>Je vais prendre du café.</i> <i>Je vais choisir la tarte aux pommes.</i> - <i>Est-ce que vous voulez un dessert?</i> - <i>Voulez-vous un dessert?</i> - <i>Voici votre dessert.</i> <i>Merci.</i> <i>De rien.</i> <p>Le vocabulaire représente les préférences alimentaires des élèves. En 6^e année, l'élève peut utiliser le présent, l'impératif et le futur proche en contexte.</p>
	Quelques suggestions pour intégrer la culture	
	<p>L'enseignant explique l'utilisation et l'importance du vous de politesse dans la langue française (avec les étrangers, les gens plus âgés, les grands-parents, le patron, etc.).</p> <p>En dialogant aux restaurants, les élèves utilisent la forme de politesse 'vous'. Ils peuvent aussi se servir de menus de restaurants de pays francophones afin de mieux comprendre leurs mets.</p>	

À NOTER : Pour ce qui est de l'apprentissage et de l'utilisation de nouvelles structures et expressions (contenu linguistique), les situations d'apprentissage sont hautement structurées et comprennent une ample modélisation par l'enseignant. À mesure que les élèves progressent, ils peuvent utiliser des structures et des expressions familières avec de plus en plus d'autonomie, assumant ainsi graduellement la responsabilité de leur apprentissage.

Les ressources

Niveau : 6^e année

Livres

- [Une alimentation saine](#), En avant, Scholastic
- [Mangeons](#), En avant, Scholastic
- [Bon appétit!](#), Bandes dessinées, Aquila
- [Café Lorraine](#), Bandes dessinées, Aquila
- [Quel buffet](#), Bandes dessinées, Aquila
- [L'alimentation 1](#), DREF
- [L'alimentation 2](#), DREF
- [L'alimentation 3](#), DREF
- [Au revoir Lola!](#), Boomerang 1, CEC
- [En route vers le succès langagier](#), L'alimentation 4^e- 6^e, DREF
- [50 dialogues simples](#), Tralco Lingo Fun
- [Mes aliments](#), À propos de moi, Pour tout dire, Scholastic

Chansons

- [Les sandwiches](#), Qu'il y ait toujours le soleil, Charlotte Diamond
- [N'importe quoi](#), Encore, Gregg LeROCK
- [Qu'est-ce que tu veux manger?](#), Quand tu seras grand, Matt Maxwell
- [Andrée prend un biscuit](#), Vive Le ROCK

Modules

- [Visages 3, Au Restaurant](#), Pearson Addison-Wesley
- [Que c'est bon!](#), C'est parti 2, CEC
- [Club Mystère 3](#), Unité 3, RK Publishing

Cliquez sur le lien actif pour accéder aux détails de chaque ressource dans le CAP de la DREF.