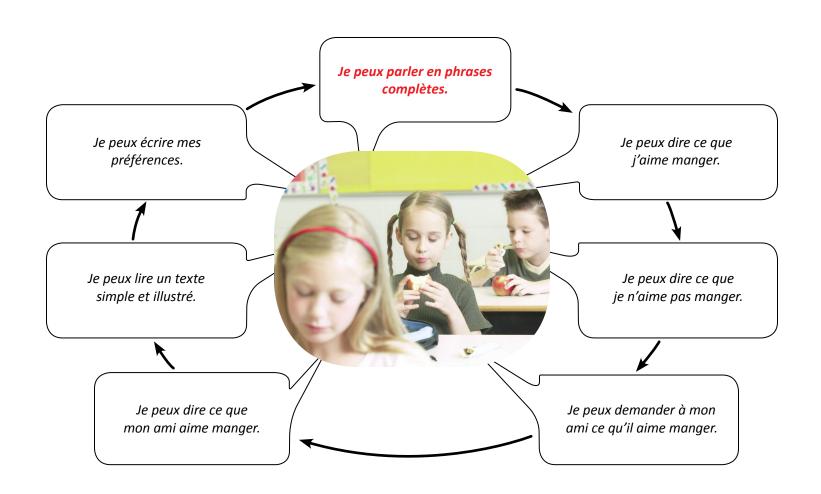
# THÈME : L'ALIMENTATION - MES PRÉFÉRENCES ALIMENTAIRES \_



### L'ALIMENTATION - MES PRÉFÉRENCES ALIMENTAIRES

#### Les activités suggérées Le contenu linguistique Les indicateurs de réalisation La communication orale - L'élève : Il est important de souligner que les activités suggérées servent de Est-ce que tu aimes les pommes? point de départ pour les apprentissages prévus dans le cadre de l'unité. Oui, j'aime les pommes. répond aux questions simples et démontre sa compréhension (l'écoute). Avant une leçon, l'enseignant consulte toujours les énoncés Je peux Non, je n'aime pas les pommes. • communique clairement son message à ainsi que le contenu linguistique afin de planifier la modélisation à Noah aime les oranges. Il n'aime pas les l'oral en décrivant ses préférences et en l'oral et la contextualisation. Cette préparation permet à l'enseignant fraises. demandant un renseignement. de susciter des interactions authentiques. Par exemple : Moi, j'aime les Emma aime les haricots. Elle n'aime pas • communique son message à l'oral frites. Est-ce que tu aimes les frites? Moi, je n'aime pas les frites. le brocoli. avec aisance et précision en utilisant Après avoir utilisé à plusieurs reprises et personnalisé la structure la prononciation, l'intonation, le Qu'est-ce que tu aimes manger? modélisée dans des situations d'apprentissage subséquentes, les élèves débit, le vocabulaire et les structures J'aime manger des frites. remplissent un diagramme de Venn avec un partenaire. Ils posent des linguistiques appropriés. Je n'aime pas manger du poisson. questions et y répondent en se servant de la structure linguistique, Est-ce que tu aimes...? (voir document Tout le monde à table, annexes, La lecture - L'élève : Qu'est-ce qu'il ou elle aime manger? • lit et démontre une compréhension p. A58 à A60). Il ou elle aime manger les spaghettis. d'un texte simple et illustré. Il ou elle n'aime pas manger les fruits www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fdb/table/docs/document\_complet.pdf • réagit à un texte en exprimant ses de mer. Après avoir rempli le diagramme de Venn, les élèves décrivent les goûts et ses opinions. préférences de leurs amis. Par exemple : Moi, j'aime les pommes. lit à haute voix avec aisance et Dakota aime les pommes aussi. Dakota n'aime pas les pamplemousses. précision. À la suite de leur participation à d'autres activités orales qui incorporent L'écriture - L'élève : le contenu linguistique, les élèves sont prêts à préparer et à faire une • communique clairement son message présentation orale sur leurs préférences alimentaires à l'aide d'un à l'écrit en décrivant ses préférences et support visuel (affiche, photorécit, application informatique). en demandant un renseignement. • communique son message à l'écrit avec Quelques suggestions pour intégrer la culture aisance en utilisant des mots justes et des expressions justes. L'enseignant présente un plat français en lisant un des livres suivants : • utilise correctement les mécanismes de Les crêpes de papa ou On cuisine. L'enseignant peut aussi modéliser une l'écrit. réflexion de post-lecture qui se trouve dans les annexes. Ensuite, l'élève peut la partager avec un camarade de classe. La culture - L'élève : Veuillez noter qu'avant toute activité de lecture ou d'écriture, • identifie des éléments des cultures francophones en découvrant des plats l'enseignant contextualise à l'oral la situation d'apprentissage. Le vocabulaire représente les traditionnels. Les élèves cuisinent et goûtent un plat traditionnel. Une recette est préférences alimentaires des élèves. incluse à la page 12 du livre Transformation des aliments. Ensuite, les En 4e année, l'élève utilise le présent, je, élèves peuvent répondre à la question : Est-ce que tu aimes...? tu. il. elle.

**➡ À NOTER :** Pour ce qui est de l'apprentissage et de l'utilisation de nouvelles structures et expressions (contenu linguistique), les situations d'apprentissage sont hautement structurées et comprennent une ample modélisation par l'enseignant. À mesure que les élèves progressent, ils peuvent utiliser des structures et des expressions familières avec de plus en plus d'autonomie, assumant ainsi graduellement la responsabilité de leur apprentissage.

## L'ALIMENTATION-MESPRÉFÉRENCES ALIMENTAIRES.

#### Les ressources

#### Livres

- De bons fruits, Lire-tôt, Les éditions Passe-temps
- Nous aimons les fruits, Mon premier théâtre des lecteurs, Chenelière
- Nos aliments préférés, Alpha-monde niveau 5, Scholastic
- Les goûters de fête, Zap Science, Série Magenta, Beauchemin
- Salade de fruits, Alpha-jeunes, Scholastic
- La salade, Envol en littératie, Scholastic
- <u>La collation</u>, Mots-outils, Scholastic
- La liste des provisions, Colorissimo, Groupe Modulo
- La crème glacée, Alizé débutant, Groupe Modulo
- Les crêpes de papa, Porc-épic, Curriculum Plus
- On cuisine, Le Français oui, oui
- <u>Transformation des aliments</u>, En avant, Scholastic
- L'alimentation 1, Trousse thématique, DREF
- L'alimentation 2, Trousse thématique, DREF
- L'alimentation 3, Trousse thématique, DREF
- <u>En route vers le succès langagier</u>, L'alimentation 4e-6e, DREF
- Combien de fruits?, Étoile montante : Mathématiques 1, Modulo
- On mange des fruits, Des mots et des images : Sciences 2, Modulo
- Nous aimons les légumes, Des mots et des images : Sciences 2, Modulo
- C'est l'heure de la collation, Des mots et des images : Sciences 1, Modulo
- Je mange, Bidule, Les éditions Passe-temps
- J'aime la salade, Je lis tu lis, Éditions Duval
- Ma salade de fruits, Petit porc épic, Curriculum plus

#### Chansons

- Qu'est-ce qu'il y a à manger, Curriculum-based songs for French, Jacquot
- Miam, Miam, Miam, En français s.v.p., Damien Lussier
- *Une salade de fruits*, Alexandre
- J'aime la galette, Comptines à chanter, volume 1, Milan jeunesse
- La soupe de grand-maman, Damien Lussier

#### Modules

- Club Mystère 1, Unité 3, RK Publishing

### **Multi-supports**

- Fruits'n veggies, Bingo, Teacher's Discovery
- Les aliments assortis en plastique

Cliquez sur le lien actif pour accéder aux détails de chaque ressource dans le CAP de la DREF.