

2 - LE BALAI PERDU

Le balai est perdu.
Il cherche la sorcière.
Où est la sorcière?
Voilà la maison hantée.

Il frappe à la porte.
Toc, toc.
« Qui est là? »
« C'est moi, le balai. Qui es-tu? »
« Je suis Horace Hibou. »
« Je cherche la sorcière », dit le balai.
« Entre », dit Horace.
« Merci. »

Regardez!
Les lutins dansent.
Le squelette danse.
Ils dansent tous en rond.

Le balai danse aussi.

Il est fatigué; il dort.



La sorcière entre avec son chat noir.
« Bonsoir, Horace », dit la sorcière.
« Bonsoir, Sorcière. »

« Il dort? », demande la sorcière.
« Oui, il dort. »

« Ne dors pas balai. Lève-toi », dit la sorcière.
« C'est l'Halloween! C'est l'Halloween! »



2 - LE BALAI PERDU



A. AVANT la projection

1. The teacher views the video to determine the experiential goal and the steps necessary to attain it.
2. The teacher explains what he and the students will be doing. The video will be played twice.
 - a) The first time, the teacher will stop the video at different intervals in order to verify comprehension.
 - b) The second time, the video will be viewed without interruptions.

3. The Experiential Goal(s)

The teacher explains the experiential goal(s) to the students, indicating the reason why they will look at and listen attentively to the video. For classes with multiple levels, more than one experiential goal may be provided.

Possible Experiential Goal(s)

After viewing the video, students may:

- a) Say and illustrate the Halloween vocabulary and/or the characters encountered in the story.
Ex. *C'est un squelette.*
- b) Answer five oral questions. If possible, when the answer is incorrect, the students will provide the correct answer, for example:

	V	F
<i>La sorcière cherche le balai.</i>		
<i>C'est une maison hantée.</i>		
<i>Le hibou s'appelle Horace.</i>		
<i>Les lutins chantent.</i>		
<i>C'est Noël.</i>		

- c) Act out the story using the same Halloween characters or others.
- d) Change the ending of the story and act it out.
- e) Make a puppet using sticks, socks, etc. (For further information regarding the staging of plays, please refer to *Appendix 5: Puppets, Arts and Crafts, Au Manitoba, on s'amuse en français, 2^e et 3^e année.*)
- f) Complete one of the activities in the Appendix.

In addition the teacher may wish to choose one of the activities in section *Octobre, Halloween/ L'Halloween of the documents*:

- *Au Manitoba, on s'amuse en français, Maternelle et 1^{re} année* and/or
- *Au Manitoba, on s'amuse en français, 2^e et 3^e année.*

4. The teacher now prepares the students for success.

a) The teacher projects the pictures found on pages 5 and 8 using the classroom's current technology and asks the following questions:

- *Regardez. Qu'est-ce que c'est? Une balle ou un balai?*
- *C'est un petit ou un grand balai?*
- *C'est un balai magique. Il a des yeux. Combien?*
- *Il danse. Qui danse avec le balai?*
- *C'est l'Halloween. C'est le balai de la sorcière.*
- *Où est-ce qu'elle habite ?*
- *Qui aime l'Halloween?*



B. PENDANT la projection

1. Depending on the ability of the class and the complexity and length of the story on the video, the teacher may wish to stop during the first viewing in order to:

a) Aid comprehension by illustrating or miming the following vocabulary:

- *la maison hantée*
- *le balai*
- *le lutin*
- *le squelette*
- *danser en rond*
- *le balai dort*
- *se lever/lève-toi/levez-vous*



C. APRÈS la projection

1. To verify comprehension, the teacher may wish to return to number 4 on page 7 in the *AVANT la projection* section and ask the students to identify the various characters in the story.
2. The teacher proceeds to the experiential goal(s) as indicated or creates another goal of his choice.
3. When the experiential goal is completed, depending on the ability of the students, the teacher asks the following questions either in French or in English. Please see the other reflection activity in the *Appendix, p.26*.

1. <i>Qui aime la vidéo?</i>	1. Who likes the video?
2. <i>Est-ce que la vidéo est facile ou difficile à comprendre?</i>	2. Is the video easy or hard to understand?
3. <i>Donnez-moi de nouveaux mots de la vidéo. (L'enseignant écrit les nouveaux mots au tableau.)</i>	3. Give me some new words from the video. (The teacher writes the new words on the board.)
4. <i>Quelle partie de la vidéo préférez-vous?</i>	4. What part do you prefer in the video?

