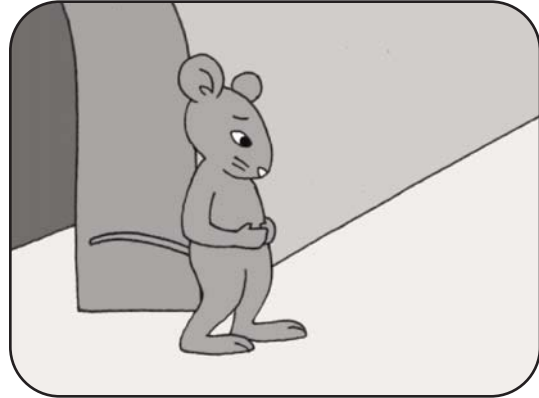


V. Souricette a faim

La petite souris a faim; elle veut manger.

Dimanche, elle mange une pomme.

Lundi, elle mange deux carottes. Une, deux.
Elle a encore faim.



Mardi, Souricette mange trois poires. Une, deux, trois.
« J'ai encore très faim. », dit Souricette.

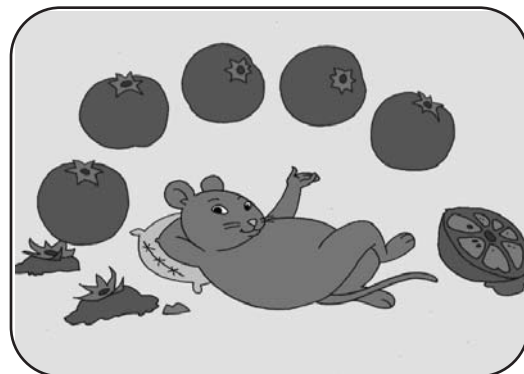
C'est mercredi. Elle mange quatre oranges.
Une, deux, trois, quatre!
Elle a encore faim!

Jeudi, Souricette a encore faim.
Elle mange cinq ananas.
Un, deux, trois, quatre, cinq.

Vendredi, elle mange une, deux, trois, quatre, cinq, six tomates.
« Miam, c'est bon! », dit Souricette.

Samedi, Souricette a très très faim.
Elle mange une banane, du maïs, une betterave,
une pêche, des fraises et des cerises.

« Oh, je n'ai plus faim. », dit Souricette.
« J'ai trop mangé. »



V. Souricette a faim

A. AVANT LA PROJECTION

1. The teacher views the video to determine the experiential goal and the steps necessary to attain it.
2. The teacher explains what he and the students will be doing.

The video will be played twice without text.

- a. The first time, the teacher will stop the video at different intervals in order to verify comprehension.
- b. The second time, the video will be viewed without interruptions.

3. The Experiential Goal(s)

The teacher explains the experiential goal(s) to the students indicating the reason why they will look at and listen attentively to the video. For classes with multiple levels, more than one experiential goal may be provided.

Possible Experiential Goal(s):

After viewing the video, students may:

- a. Name orally different fruits and vegetables in the story.
e.g. C'est une pomme. Ce sont des carottes.
- b. Answer five oral or written questions. If possible, when the answer is incorrect, they will provide the correct answer, for example:

- *Souricette est une souris.*
- *La petite souris a faim.*
- *Souricette mange et mange.*
- *Souricette n'aime pas les fruits.*
- *Souricette déteste le maïs.*

V	F

- c. Act out the story using the same fruits and vegetables or different ones.
- d. Change the ending of the story and act it out.

- e. Make a puppet using sticks, socks, etc. (For further information regarding the staging of plays, please refer to *Appendix 5: Puppets, Arts and Crafts, Au Manitoba, on s'amuse en français, 2^e et 3^e années.*)
- f. Complete one of the activities included in the *Annexes*. The teacher now prepares the students for success.
- For greater comprehension, he may wish to review the names of all the fruits and vegetables in the story.
 - Next, the teacher projects the pictures found on page 18 using the classroom's current technology and ask the following questions:
 - *Regardez cette image. C'est quel animal? un chat? un chien? une souris?*
 - *Quel est son nom?*
 - *Elle aime manger. Elle aime les fruits. Donnez-moi le nom de quelques fruits. (Teacher prints on board.) Souricette aime manger des carottes et des oranges.*
 - *Elle aime les légumes. Quels légumes est-ce qu'elle mange? Devinez.*
 - *Quels fruits et quels légumes est-ce que vous aimez? (The teacher models what he likes to eat.) J'aime manger des carottes. Quels fruits ou légumes est-ce que tu aimes manger?*

Tip: The teacher can review or introduce the various fruits and vegetables used in the story, by bringing in actual fruits and vegetables to share with the students.

B. PENDANT LA PROJECTION

Depending on the ability of the class and the complexity and length of the story on the video, the teacher may wish to stop during the first viewing in order to aid comprehension by asking the following questions as needed:

- *Qu'est-ce que c'est?*
- *Qu'est-ce que Souricette mange?*
- *C'est un fruit ou un légume?*

C. APRÈS LA PROJECTION

1. The teacher proceeds to the experiential goal(s) as indicated or creates an experiential goal of his choice.

Reflection:

2. When the experiential goal is completed, depending on the ability of the students, the teacher asks the following questions either in French or in English. Please see the other reflection activity in the *Annexes*.

- | | |
|---|---|
| 1. <i>Qui aime la vidéo?</i> | 1. <i>Who likes the video?</i> |
| 2. <i>Est-ce que la vidéo est facile ou difficile à comprendre?</i> | 2. <i>Is the video easy or hard to understand?</i> |
| 3. <i>Donnez-moi de nouveaux mots de la vidéo. (L'enseignant écrit les nouveaux mots au tableau.)</i> | 3. <i>Give me some new words from the video. (The teacher writes the new words on the board.)</i> |
| 4. <i>Quelle partie de la vidéo préférez-vous?</i> | 4. <i>What part do you prefer in the video?</i> |

