



**Français de base**  
**Maternelle à la 6<sup>e</sup> année**

Supplément aux ensembles  
de sensibilisation et  
au programme d'études

*Les contes animés I*

3<sup>e</sup> édition



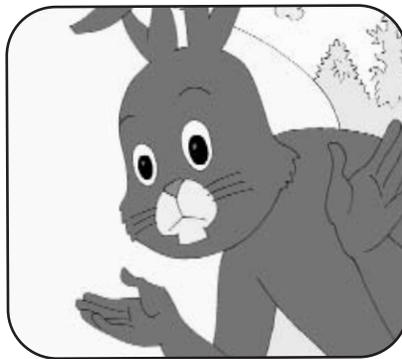
# LES CONTES ANIMÉS I



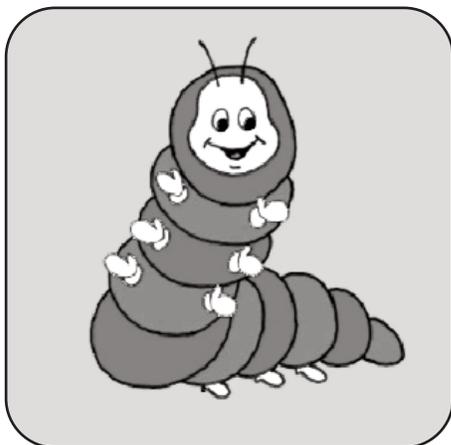
Magie, la petite sorcière



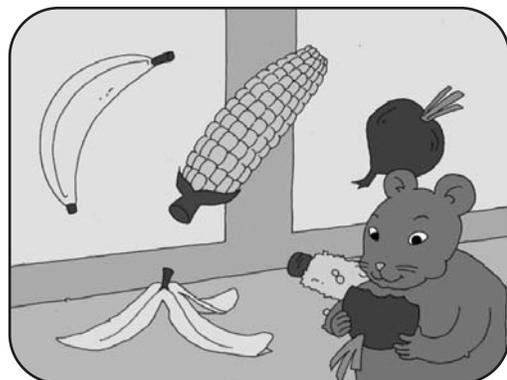
Le Noël de Mini



La surprise de Coco



Où est Cléo?



Souricette a faim

## Données de catalogage avant publication - Éducation Manitoba

Français de base, maternelle à la 6<sup>e</sup> année : supplément aux ensembles de sensibilisation et au programme d'études : Les contes animés I [ensemble multi-supports]

ISBN: 978-0-7711-4158-4 (disque compact) – ISBN : 978-0-7711-4506-3 (DVD)

Dépouillement : Magie, la petite sorcière – Le Noël de Mini – La surprise de Coco – Où est Cléo? – Souricette a faim

1. Contes. 2. Français (Langue) – Étude et enseignement (Primaire) -- Allophones. I. Manitoba. Éducation Manitoba. II. Titre : Les contes animés I  
398.2

Tous droits réservés ©1998, 2005, 2011, le gouvernement du Manitoba représenté par le ministre de l'Éducation.

Éducation Manitoba  
Division du Bureau de l'éducation française  
Winnipeg (Manitoba) Canada

Tous les efforts ont été faits pour mentionner les sources aux lecteurs et pour respecter la *Loi sur le droit d'auteur*. Si, dans certains cas, des omissions ou des erreurs se sont produites, prière d'en aviser Éducation Manitoba pour qu'elles soient rectifiées. Nous remercions sincèrement les auteurs, les artistes et les éditeurs de nous avoir autorisés à adapter ou à reproduire leurs originaux. Dans le présent document, les mots de genre masculin appliqués aux personnes désignent les hommes et les femmes.

Nous vous rappelons que certains thèmes peuvent être perçus comme ayant un contenu de nature controversée. Le Bureau de l'éducation française encourage le personnel de l'école à discuter avec son administration scolaire ou divisionnaire de la convenance de présenter certains de ces thèmes ou de leurs composantes aux élèves.

<p>Vous pouvez commander des exemplaires de ce document (numéro d'article 96219) du Centre des manuels scolaires du Manitoba au : <a href="http://www.mtbb.mb.ca">www.mtbb.mb.ca</a>.</p>
---

## TABLE DES MATIÈRES

Magie, la petite sorcière .....	1
Le Noël de Mini .....	5
La surprise de Coco .....	9
Où est Cléo? .....	13
Souricette a faim .....	18
Annexes .....	22



## PREAMBLE

This booklet accompanies the revised version of the first DVD in the series *Les contes animés* and is intended for Basic French students in Kindergarten to Grade 6. This document contains the text of the five stories, as well as the suggested methodology for viewing the videos. The DVD contains both a version with the text of the stories on the screen and one without the text.

Teachers may borrow the videos of *Les contes animés I, II, III, IV, V* from the Direction des ressources éducatives françaises (DREF) or they may purchase them from the Manitoba Text Book Bureau. The entire series consists of five DVDs.

Teachers are encouraged to use the documents *Au Manitoba, on s'amuse en français, Maternelle et 1<sup>re</sup> année, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années*, for supplementary activities. They too can be borrowed from the DREF or purchased from the Manitoba Text Book Bureau.

Teachers are also encouraged to initiate discussions with their students in regards to the morals or lessons learned from each story.

## REMERCIEMENTS

Le Bureau de l'éducation française (BEF) tient à remercier sincèrement les personnes suivantes qui ont participé à l'élaboration du présent document. Leur travail enthousiaste et assidu a été apprécié.

### **Première et deuxième éditions**

Fred Thomas, artiste  
Pierre Lemoine, réviseur  
Evelyne Saiko, conseillère indépendante  
Caterina Sotiriadis, conseillère pédagogique, BEF

### **Troisième édition**

Fred Thomas, artiste  
Dominique Beutel, animateur-graphiste  
Joël Cadieux, animateur-graphiste  
Kenneth Meadwell, réviseur  
Thongsay Ken Phanloung, technicien en média, DREF  
Jeannette Aubin, opératrice en traitement de texte, BEF  
Corinne Jamault, opératrice en traitement de texte, BEF  
Lise Grégoire, opératrice en traitement de texte, BEF  
Linda Romeo, conseillère pédagogique en Français de base, BEF  
Carole Bonin, conseillère pédagogique en Français de base, BEF  
Arla N. Strauss, conseillère pédagogique en Français de base, BEF

# I. Magie, la petite sorcière

J'ai une amie.  
Elle s'appelle Magie.  
Magie habite à côté de chez moi.

C'est une sorcière.

Magie a un papa et une maman.  
Papa aime faire sauter Magie en l'air.

Maman aime lire des livres d'histoires  
avec sa petite Magie.

Magie a des jouets, des poupées et des animaux en peluche.

Magie a une corde à sauter.

Magie a cinq ans. Elle va à l'école.

À l'école, Magie apprend à faire toutes sortes de choses.  
Magie aime l'école.

Elle s'amuse au gymnase sur le tremplin.

Magie aime surtout les fêtes.  
Sa fête préférée c'est l'Halloween.  
Vous savez pourquoi?  
L'Halloween c'est la vraie fête des  
sorcières.

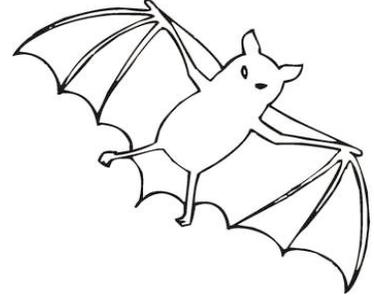
Le soir de l'Halloween, Magie et ses  
amis se trouvent un costume amusant  
pour courir l'Halloween.

Le soir, Magie est fatiguée.  
Elle se couche.

Tu vois, les petites sorcières ressemblent à tous les autres enfants.



# I. Magie, la petite sorcière



## A. AVANT LA PROJECTION

1. The teacher views the video to determine the experiential goal and the steps necessary to attain it.
2. The teacher explains what he and the students will be doing.

The video will be played twice without text.

- a. The first time, the teacher will stop the video at different intervals in order to verify comprehension. Before viewing the video for a second time, the teacher will ask *Quel jour spécial est-ce à l'école aujourd'hui?*
- b. The second time, the video will be viewed without interruptions.

### 3. The Experiential Goal(s)

The teacher explains the experiential goal(s) to the students, indicating the reason why they will look at and listen attentively to the video. For classes with multiple levels, more than one experiential goal may be provided.

#### Possible Experiential Goal(s):

After viewing the video, students may:

- a. Say and illustrate what Magie enjoys doing. e.g. *Magie aime lire des livres.*
- b. Retell the story by answering the following questions:
  - *Comment s'appelle la petite sorcière?*
  - *Quel âge a Magie?*
  - *À l'école, où est-ce que Magie s'amuse?*
  - *Quelle est la fête préférée de Magie?*
  - *Qu'est-ce qu'elle porte pour courir l'Halloween?*
- c. Act out what Magie enjoys doing.
- d. Change the ending of the story and act it out.
- e. Create/draw various costumes worn on Halloween and present them orally en français.
- f. Complete one of the activities in the *Annexes*.

In addition, the teacher may wish to choose one of the activities in the section *octobre, l'Halloween* of the documents:

- *Au Manitoba, on s'amuse en français, Maternelle et 1<sup>re</sup> année.*
- *Au Manitoba, on s'amuse en français, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année.*

4. The teacher now prepares the students for success.

- For greater comprehension, he can mime some of the actions:  
*faire sauter en l'air, sauter à la corde* (or have the class skip).
- Next, the teacher projects the pictures found on page 1 using the classroom's current technology and asks the following questions:
  - *Regardez! C'est une fille ou un garçon?*
  - *Quel costume est-ce que Magie porte?*
  - *Magie est une grande ou une petite sorcière?*
  - *Qu'est-ce qu'elle porte sur la tête?*
  - *Elle-est sur une bicyclette ou un balai?*
  - *Est-ce que ses cheveux sont longs ou courts?*
  - *Magie aime quelle fête?*
  - *C'est quel jour spécial à l'école aujourd'hui?*
  - *Qui aime l'Halloween?*
  - *Qui porte un costume?*

## B. PENDANT LA PROJECTION

Depending on the ability of the class and the complexity and length of the story on the video, the teacher may wish to stop during the first viewing in order to aid comprehension by miming again the following vocabulary:

- *sauter*
- *lire*
- *s'amuser*
- *ressembler*
- *à côté de*

## C. APRÈS LA PROJECTION

1. To verify comprehension, the teacher may choose to return to number 4 on page 3 in the *AVANT* la projection section.
2. The teacher proceeds to the experiential goal(s) as indicated or creates an experiential goal of his choice.

### Réflexion :

3. When the experiential goal is completed, depending on the ability of the students, the teacher asks the following questions either in French or in English. Please see the other reflection activity in the *Annexes*.
  - a. *Qui aime la vidéo?*
  - a. Who likes the video?
  - b. *Est-ce que la vidéo est facile ou difficile à comprendre?*
  - b. Is the video easy or hard to understand?
  - c. *Donnez-moi de nouveaux mots de la vidéo. (L'enseignant écrit les nouveaux mots au tableau.)*
  - c. Give me some new words from the video (The teacher writes the new words on the board.)
  - d. *Quelle partie de la vidéo préférez-vous?*
  - d. What part do you prefer in the video?



## II. Le Noël de Mini

« Salut, je m'appelle Mini.  
Je me lave... je me brosse les dents.  
Oh, là, là! Je suis fatiguée.  
Bonne nuit, mes amis! »

« Ho! Ho! Ho! »

« Qu'est-ce que c'est? »  
« C'est le père Noël en traîneau. »



« Ah, demain c'est le 25 décembre. C'est Noël! »

Voilà le père Noël!  
Quelle surprise! Regarde, un cadeau pour le père Noël - un morceau de gâteau!

Mini saute sur la botte du père Noël.  
Le père Noël dit : « Qui est-ce? »  
Mini est dans la main du père Noël.  
Elle dit : « Bonjour, je m'appelle Mini. »

Elle joue avec le père Noël.

Le père Noël s'en va. « Au revoir, au revoir et Joyeux Noël! Joyeux Noël! »

Mini regarde les jouets.  
« Oh! une souris! »  
« Quelle belle surprise! »  
« Oh! Il est gros! »  
« Quelle belle poupée! »  
« Et un petit train! »  
« Oh! un tambour! »



« Mais non, je suis fatiguée. Bonne nuit! »

## II. Le Noël de Mini

### A. AVANT LA PROJECTION

1. The teacher views the video to determine the experiential goal and the steps necessary to attain it.
2. The teacher explains what he and the students will be doing.  
The video will be played twice without text.
  - a. The first time, the teacher will stop the video at different intervals in order to verify comprehension.
  - b. The second time, the video will be viewed without interruptions.

### 3. The Experiential Goal(s)

The teacher explains the experiential goal(s) to the students, indicating the reason why they will look at and listen attentively to the video. For classes with multiple levels, more than one experiential goal may be provided.

#### Possible Experiential Goal(s):

After viewing the video, the students may:

- a. Name orally in a complete sentence, the different toys encountered in the story. e.g. *Il y a une souris.*
- b. Answer five oral questions. If the answer is incorrect, they will provide the correct answer, for example:

- *Mini est un chat.*
- *Le père Noël arrive en auto.*
- *Mini saute sur la botte du père Noël.*
- *Noël est le 25 décembre.*
- *Mini aime ses jouets.*

V	F

- c. Act out the story using the same characters or new ones. (This may be a good time to discuss other holidays celebrated at this time of the year.)
- d. Change the ending of the story and act it out.

- e. Make a puppet using sticks, socks, etc. (For further information regarding the staging of plays, please refer to *Appendix 5: Puppets, Arts and Crafts, Au Manitoba, on s'amuse en français, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année.*)
- f. Complete one of the activities in the *Annexes*.

In addition, the teacher may wish to choose one of the activities in section *décembre, Christmas and Toys/Noël et les jouets* of the documents:

- *Au Manitoba, on s'amuse en français, Maternelle et 1<sup>re</sup> année*
- *Au Manitoba, on s'amuse en français, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année.*

4. The teacher now prepares the students for success.

- For greater comprehension, he can mime the following: *se brosser les dents, sauter.*
- Next, the teacher projects the pictures found on page 5 using the classroom's current technology and asks the following questions:
  - *C'est quelle fête? C'est l'Halloween ou Noël?*
  - *Quel temps fait-il à Noël? Est-ce qu'il fait froid ou est-ce qu'il fait chaud?*
  - *Que fait Mini?*
  - *Quels sont tes jouets préférés?*

## B. PENDANT LA PROJECTION

Depending on the ability of the class and the complexity and length of the story on the video, the teacher may wish to stop in order to aid comprehension of the vocabulary and expressions by miming the following:

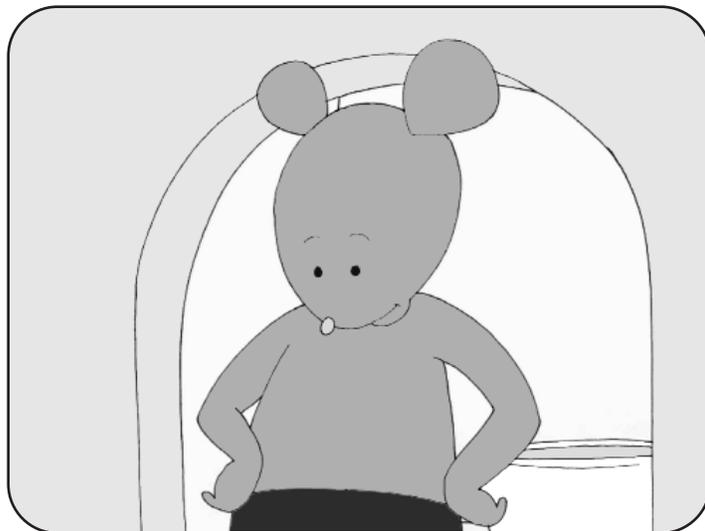
- *se brosser les dents*
- *en traîneau*
- *sauter sur la botte*
- *dans la main*
- *regarder les jouets*
- *fatiguée*

## C. APRÈS LA PROJECTION

1. The teacher proceeds to the experiential goal(s) as indicated above or another goal of his choice.

### Réflexion :

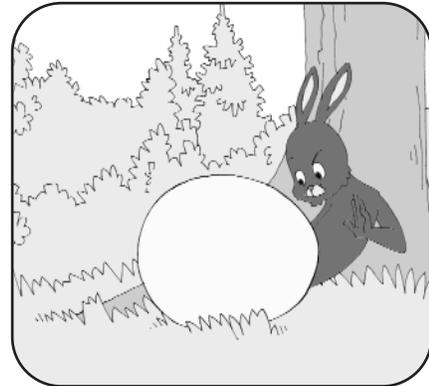
2. When the experiential goal is completed, depending on the ability of the students, the teacher asks the following questions either in French or in English. Please see the other reflection activity in the *Annexes*.
  - a. *Qui aime la vidéo?*
  - a. Who likes the video?
  - b. *Est-ce que la vidéo est facile ou difficile à comprendre?*
  - b. Is the video easy or hard to understand?
  - c. *Donnez-moi de nouveaux mots de la vidéo. (L'enseignant écrit les nouveaux mots au tableau.)*
  - c. Give me some new words from the video. (The teacher writes the new words on the board.)
  - d. *Quelle partie de la vidéo préférez-vous?*
  - d. What part do you prefer in the video?



### III. La surprise de Coco

Voici un petit lapin. Il s'appelle Coco. Regardez Coco.  
Il est triste. Il n'a pas d'amis.  
« Je veux un ami. »

Il marche dans la forêt.  
Il cherche un ami. Il cherche partout.  
Et... voilà... il trouve quelque chose sous un arbre.  
« Qu'est-ce que c'est? Oh, là, là, c'est un œuf! »



Il touche l'œuf.  
Il cogne sur l'œuf.  
« Qu'est-ce qu'il y a dans l'œuf? »

« Un lapin? »  
« Un éléphant? »  
« Une souris? »  
« Qu'est-ce qu'il y a dans l'œuf? »

Il secoue l'œuf.  
« Qu'est-ce qu'il y a dans l'œuf? »  
Il roule l'œuf.  
« Qu'est-ce qu'il y a dans l'œuf? »  
Il saute sur l'œuf.  
« Qu'est-ce qu'il y a dans l'œuf? »

Coco devient très fatigué.  
« Je suis fatigué. »  
Il dort...

Coco ouvre les yeux.  
Regardez! L'œuf s'ouvre! Qu'est-ce que c'est?



Un petit canard!  
« Me voici! »  
Il regarde le petit canard.  
« Qui es-tu? »  
« Je suis ton ami. »  
Coco n'est plus triste. Il est heureux.

Coco et le petit canard marchent, *main dans la main*, dans la forêt.

### III. La surprise de Coco



#### A. AVANT LA PROJECTION

1. The teacher views the video to determine the experiential goal and the steps necessary to attain it.
2. The teacher explains what he and the students will be doing.

The video will be played twice without text.

- a. The first time, the teacher will stop the video at different intervals in order to verify comprehension.
- b. The second time, the video will be viewed without interruptions.

#### 3. The Experiential Goal(s)

The teacher explains the experiential goal(s) to the students, indicating the reason why they will look at and listen attentively to the video. For classes with multiple levels, more than one experiential goal may be provided.

#### Possible Experiential Goal(s):

After viewing the video, students may:

- a. Name orally the names of the different animals encountered in the story. e.g. *Il y a un canard.*
- b. Answer five oral questions. If possible, when the answer is incorrect, they will provide the correct answer, for example:

- *Coco est un lapin.*
- *Coco marche dans la classe.*
- *Coco trouve un éléphant sous un arbre.*
- *Il saute sur l'œuf.*
- *Il y a un canard dans l'œuf.*

V	F

- c. Act out the story using the same characters or different ones.
- d. Change the ending of the story and act it out.

- e. Make a puppet using sticks, socks, etc. (For further information regarding the staging of plays, please refer to *Appendix 5: Puppets, Arts and Crafts, Au Manitoba, on s'amuse en français, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années.*)
- f. Complete one of the activities included in the *Annexes*.

4. The teacher now prepares the students for success.

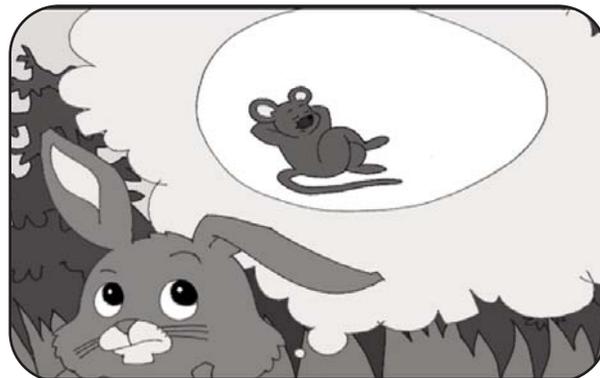
- For greater comprehension, he can mime the following: chercher, toucher, cogner, etc.
- Next, the teacher projects the pictures found on p. 9 using the classroom's current technology and asks the following questions:
  - *Regardez! C'est quel animal? Une poule ou un lapin?*
  - *Un lapin a de petites ou de grandes oreilles?*
  - *Quelle couleur est un lapin?*
  - *Voici un œuf. De quelle couleur est un œuf?*

## B. PENDANT LA PROJECTION

Depending on the ability of the class and the complexity and length of the story on the video, the teacher may wish to stop during the first viewing in order to aid comprehension by miming the following vocabulary:

- *chercher un ami*
- *cogner sur l'œuf*
- *secouer, rouler, sauter sur l'œuf*

The teacher may wish to ask questions regarding the actions of *le petit lapin*.



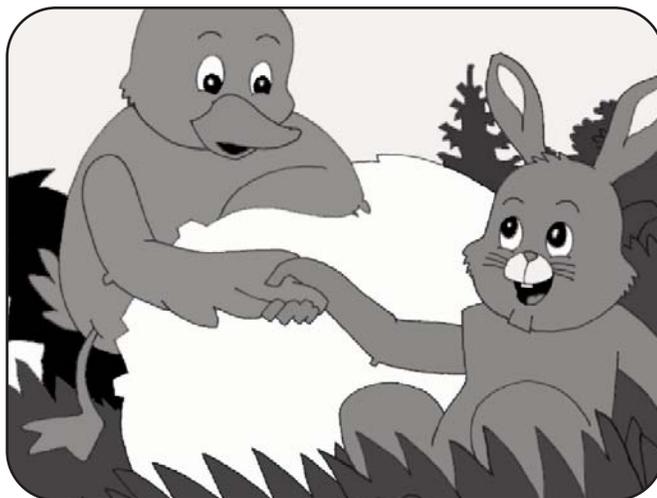
## C. APRÈS LA PROJECTION

1. To verify comprehension, the teacher may choose to return to the story and ask the students to identify the animals in the story.
2. The teacher proceeds to the experiential goal(s) as indicated or creates an experiential goal of his choice.

### Réflexion :

3. When the experiential goal is completed, depending on the ability of the students, the teacher asks the following questions either in French or in English. Please see the other reflection activity in the *Annexes*.
  1. *Qui aime la vidéo?*
  2. *Est-ce que la vidéo est facile ou difficile à comprendre?*
  3. *Donnez-moi de nouveaux mots de la vidéo. (L'enseignant écrit les nouveaux mots au tableau.)*
  4. *Quelle partie de la vidéo préférez-vous?*

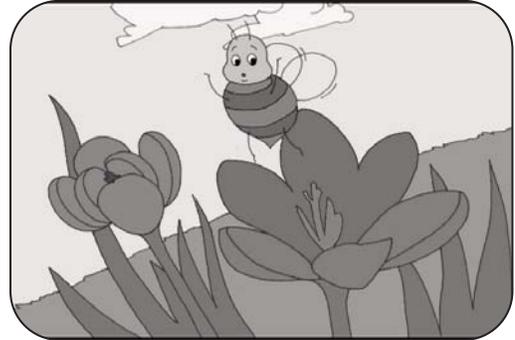
1. Who likes the video?
2. Is the video easy or hard to understand?
3. Give me some new words from the video. (The teacher writes the new words on the board.)
4. What part do you prefer in the video?



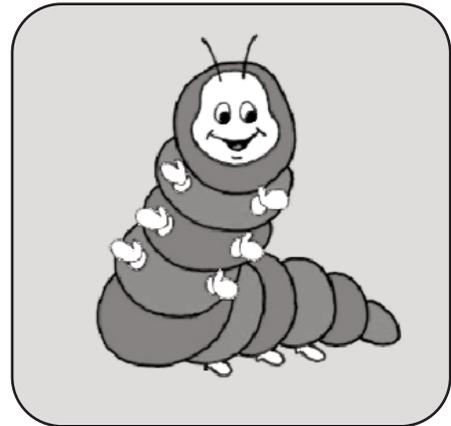
## IV. Où est Cléo?

Dans la forêt du printemps, il y a cinq petits amis :  
une coccinelle rouge et une mouche noire,  
une abeille et un petit moustique,  
et Cléo, la jolie chenille verte et bleue.

Au soleil, les cinq amis jouent dans la forêt.  
S'il pleut, ils se cachent sous une grande feuille.  
Mais un jour, Cléo, la chenille, n'est pas là.  
Les amis sont tristes et l'appellent :  
« Cléo? Cléo? Où est Cléo? »



Le moustique cherche dans les feuilles.  
« Cléo? Cléo? »  
La mouche regarde dans les chatons de saule.  
Cléo n'est pas là.  
L'abeille cherche dans les fleurs.  
Où est Cléo?



La coccinelle regarde sous les champignons.  
Cléo est perdue.  
« Regardez, je suis ici! »  
« C'est Cléo! »  
« Je suis dans mon cocon. Attendez, je vais sortir bientôt. »  
Les amis attendent et attendent et attendent encore.  
Le cocon se casse.

« Non, non, ce n'est pas Cléo », dit l'abeille.  
« C'est un papillon. »  
« Oui, c'est moi. J'ai mis mon costume d'été.  
Je suis un papillon. »  
« Tu es très belle, Cléo », disent les amis.



# IV. Où est Cléo?

## A. AVANT LA PROJECTION

1. The teacher views the video to determine the experiential goal and the steps necessary to attain it.
2. The teacher explains what he and the students will be doing.

The video will be played twice without text.

- a. The first time, the teacher will stop the video at different intervals in order to verify comprehension.
- b. The second time, the video will be viewed without interruptions.

### 3. The Experiential Goal(s)

The teacher explains the experiential goal(s) to the students indicating the reason why they will look at and listen attentively to the video. For classes with multiple levels, more than one experiential goal may be provided.

#### Possible Experiential Goal(s):

After viewing the video, students may:

- a. Name orally the different animals encountered in the story.  
*e.g. Il y a une jolie chenille.*
- b. Answer five oral or written questions. If possible, when the answer is incorrect, they will provide the correct answer, for example:

- *Il y a quatre amis dans l'histoire.*
- *La chenille s'appelle Cléo.*
- *La coccinelle est bleue.*
- *Cléo est dans un cocon.*
- *Cléo est un papillon.*

V	F

- c. Act out the story using the same characters or new ones.
- d. Change the ending of the story and act it out.

- e. Make a puppet using sticks, socks, etc. (For further information regarding the staging of plays, please refer to *Appendix 5: Puppets, Arts and Crafts, Au Manitoba, on s'amuse en français, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années.*)
- f. Complete one of the activities included in the *Annexes*.

In addition, the teacher may wish to choose one of the two activities in section *avril, Le printemps* of the documents:

- *Au Manitoba, on s'amuse en français, Maternelle et 1<sup>re</sup> année.*
- *Au Manitoba, on s'amuse en français, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année.*

4. The teacher now prepares the students for success. For greater comprehension:

- He may wish to review the insects in the story.
- He can review *sur, sous, dans, devant, derrière, à côté de* by singing the following song and performing the accompanying actions.

*Sur, sous, dans...*

(Tune: London Bridge)

*Sur, sous, dans*

*Devant, derrière (x 3)*

*Sur, sous, dans*

*Devant, derrière*

*À côté de*

TIP: Make two fists. One fist remains stationary while the other demonstrates *sur, sous, etc.*

Actions:

- *sur* two fists one over the other
- *sous* reverse the position of the two fists
- *dans* one fist opened and the fingers of the other hand going in
- *devant* one hand opened in front of fist
- *derrière* one hand behind the fist
- *à côté de* one hand on each side of the first in rhythm with the song

- He can mime the following: *se cacher, attendre, sortir, chercher*, and use *Les cartes éclair* found on p. 17.
- Next, the teacher projects the pictures on page 13 using the classroom's current technology and asks the following questions:
  - *C'est quel insecte?*
  - *Quel temps fait-il?*
  - *C'est quelle saison? L'hiver ou le printemps?*
  - *Est-ce qu'un papillon vole ou marche?*

## B. PENDANT LA PROJECTION

Depending on the ability of the class and the complexity and length of the story on the video, the teacher may wish to stop in order to aid comprehension by miming the following vocabulary:

- *chercher*
- *se cacher*
- *attendre*
- *sortir*
- *être triste*

The teacher may also wish to ask questions regarding the actions of the insects in the story.

## C. APRÈS LA PROJECTION

1. To verify comprehension, the teacher may choose to ask the students to identify the insects in the story.
2. The teacher proceeds to the experiential goal(s) as indicated or creates an experiential goal of his choice.

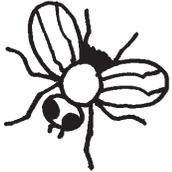
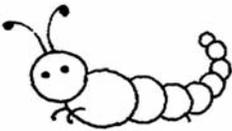
### Réflexion :

3. When the experiential goal is completed, depending on the ability of the students, the teacher asks the following questions either in French or in English. Please see the other reflection activity in the *Annexes*.

- |   |  |
|---|--|
| 1. <i>Qui aime la vidéo?</i>  | 1. Who likes the video?  |
| 2. <i>Est-ce que la vidéo est facile ou difficile à comprendre?</i>                                   | 2. Is the video easy or hard to understand?  |
| 3. <i>Donnez-moi de nouveaux mots de la vidéo. (L'enseignant écrit les nouveaux mots au tableau.)</i> | 3. Give me some new words from the video. (The teacher writes the new words on the board.) |
| 4. <i>Quelle partie de la vidéo préférez-vous?</i>  | 4. What part do you prefer in the video?   |

## IV. Où est Cléo?

### Les cartes éclair

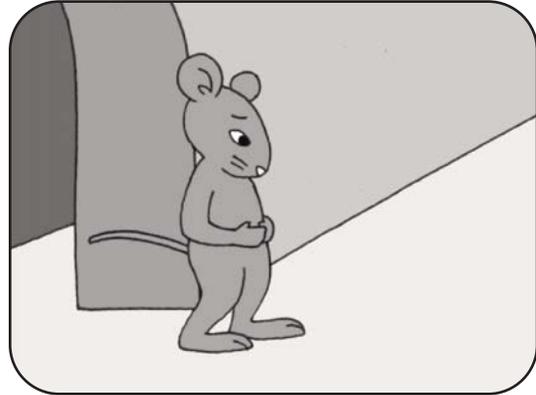
<p>C'est une coccinelle.</p> 	<p>C'est une mouche.</p> 
<p>C'est une chenille.</p> 	<p>C'est un moustique.</p> 
<p>C'est une abeille.</p> 	<p>Ce sont des chatons de saule.</p> 
<p>Ce sont des champignons.</p> 	<p>C'est un cocon.</p> 
<p>C'est une feuille.</p> 	<p>C'est un papillon.</p> 
<p>C'est une forêt.</p> 	<p>Ce sont des fleurs.</p> 

## V. Souricette a faim

La petite souris a faim; elle veut manger.

Dimanche, elle mange une pomme.

Lundi, elle mange deux carottes. Une, deux.  
Elle a encore faim.



Mardi, Souricette mange trois poires. Une, deux, trois.  
« J'ai encore très faim. », dit Souricette.

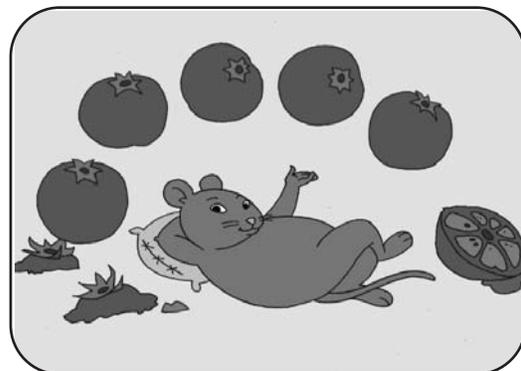
C'est mercredi. Elle mange quatre oranges.  
Une, deux, trois, quatre!  
Elle a encore faim!

Jeudi, Souricette a encore faim.  
Elle mange cinq ananas.  
Un, deux, trois, quatre, cinq.

Vendredi, elle mange une, deux, trois, quatre, cinq, six tomates.  
« Miam, c'est bon! », dit Souricette.

Samedi, Souricette a très très faim.  
Elle mange une banane, du maïs, une betterave,  
une pêche, des fraises et des cerises.

« Oh, je n'ai plus faim. », dit Souricette.  
« J'ai trop mangé. »



# V. Souricette a faim

## A. AVANT LA PROJECTION

1. The teacher views the video to determine the experiential goal and the steps necessary to attain it.
2. The teacher explains what he and the students will be doing.

The video will be played twice without text.

- a. The first time, the teacher will stop the video at different intervals in order to verify comprehension.
- b. The second time, the video will be viewed without interruptions.

### 3. The Experiential Goal(s)

The teacher explains the experiential goal(s) to the students indicating the reason why they will look at and listen attentively to the video. For classes with multiple levels, more than one experiential goal may be provided.

#### Possible Experiential Goal(s):

After viewing the video, students may:

- a. Name orally different fruits and vegetables in the story.  
*e.g. C'est une pomme. Ce sont des carottes.*
- b. Answer five oral or written questions. If possible, when the answer is incorrect, they will provide the correct answer, for example:

- *Souricette est une souris.*
- *La petite souris a faim.*
- *Souricette mange et mange.*
- *Souricette n'aime pas les fruits.*
- *Souricette déteste le maïs.*

V	F

- c. Act out the story using the same fruits and vegetables or different ones.
- d. Change the ending of the story and act it out.

- e. Make a puppet using sticks, socks, etc. (For further information regarding the staging of plays, please refer to *Appendix 5: Puppets, Arts and Crafts, Au Manitoba, on s'amuse en français, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années.*)
- f. Complete one of the activities included in the *Annexes*. The teacher now prepares the students for success.
- For greater comprehension, he may wish to review the names of all the fruits and vegetables in the story.
  - Next, the teacher projects the pictures found on page 18 using the classroom's current technology and ask the following questions:
    - *Regardez cette image. C'est quel animal? un chat? un chien? une souris?*
    - *Quel est son nom?*
    - *Elle aime manger. Elle aime les fruits. Donnez-moi le nom de quelques fruits. (Teacher prints on board.) Souricette aime manger des carottes et des oranges.*
    - *Elle aime les légumes. Quels légumes est-ce qu'elle mange? Devinez.*
    - *Quels fruits et quels légumes est-ce que vous aimez? (The teacher models what he likes to eat.) J'aime manger des carottes. Quels fruits ou légumes est-ce que tu aimes manger?*

Tip: The teacher can review or introduce the various fruits and vegetables used in the story, by bringing in actual fruits and vegetables to share with the students.

## B. PENDANT LA PROJECTION

Depending on the ability of the class and the complexity and length of the story on the video, the teacher may wish to stop during the first viewing in order to aid comprehension by asking the following questions as needed:

- *Qu'est-ce que c'est?*
- *Qu'est-ce que Souricette mange?*
- *C'est un fruit ou un légume?*

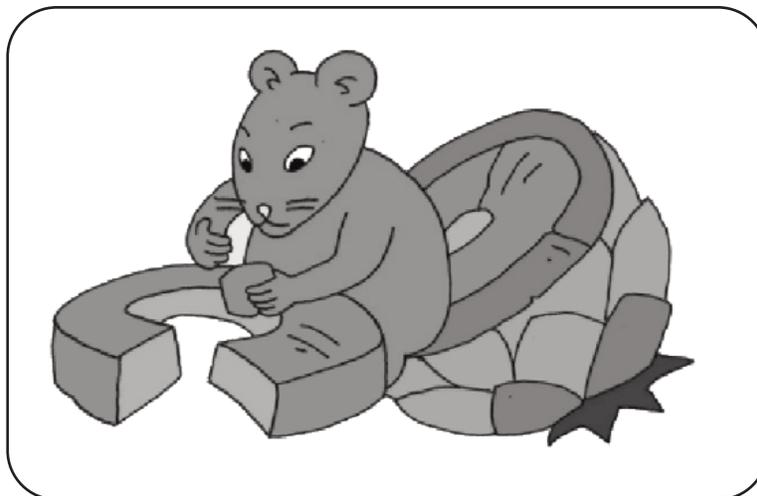
## C. APRÈS LA PROJECTION

1. The teacher proceeds to the experiential goal(s) as indicated or creates an experiential goal of his choice.

### Reflection:

2. When the experiential goal is completed, depending on the ability of the students, the teacher asks the following questions either in French or in English. Please see the other reflection activity in the *Annexes*.

- |   |   |
|---|---|
| 1. <i>Qui aime la vidéo?</i>  | 1. <i>Who likes the video?</i>  |
| 2. <i>Est-ce que la vidéo est facile ou difficile à comprendre?</i>                                   | 2. <i>Is the video easy or hard to understand?</i>  |
| 3. <i>Donnez-moi de nouveaux mots de la vidéo. (L'enseignant écrit les nouveaux mots au tableau.)</i> | 3. <i>Give me some new words from the video. (The teacher writes the new words on the board.)</i> |
| 4. <i>Quelle partie de la vidéo préférez-vous?</i>  | 4. <i>What part do you prefer in the video?</i>   |





# Les annexes

- **Ma banque des mots**
- **Le début, le milieu, la fin**
- **La réflexion de la vidéo**

Je m'appelle \_\_\_\_\_ C'est le \_\_\_\_\_ (la date)

## Ma banque des mots

### Les étapes : Avec l'aide de ton enseignant,

1. choisis 5 nouveaux mots
2. écris chaque mot dans une case de la première colonne
3. écris une phrase complète avec chaque mot
4. illustre chaque phrase

Le mot	Ma phrase	Mon illustration

Je m'appelle \_\_\_\_\_ C'est le \_\_\_\_\_ (la date)

## Le début, le milieu et la fin

Fais un dessin pour le début, le milieu et la fin d'un conte. Écris une phrase complète pour chaque dessin.

Le titre du conte animé est \_\_\_\_\_.

Le début	Le milieu	La fin

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

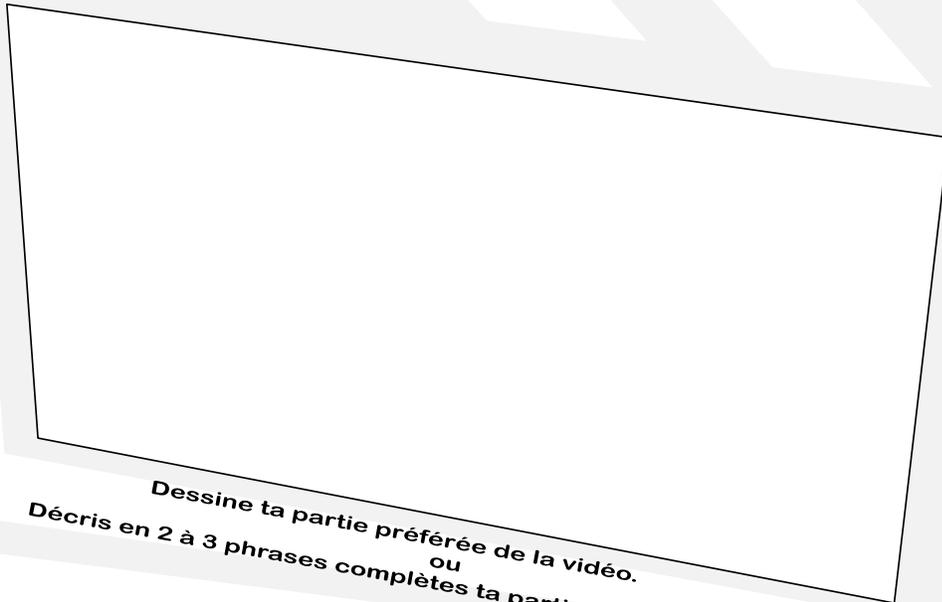
# Réflexion de la vidéo

Titre : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

- J'aime la vidéo.
- Je n'aime pas la vidéo.



Dessine ta partie préférée de la vidéo.  
ou  
Décris en 2 à 3 phrases complètes ta partie préférée de la vidéo.



Printed in Canada  
Imprimé au Canada