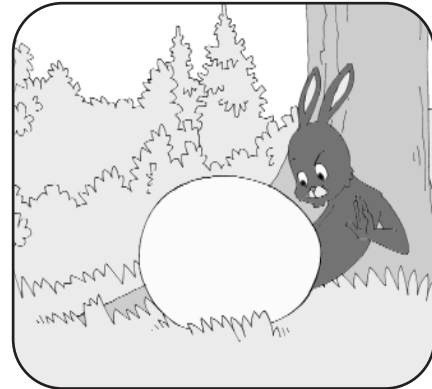


### III. La surprise de Coco

Voici un petit lapin. Il s'appelle Coco. Regardez Coco.  
Il est triste. Il n'a pas d'amis.  
« Je veux un ami. »

Il marche dans la forêt.  
Il cherche un ami. Il cherche partout.  
Et... voilà... il trouve quelque chose sous un arbre.  
« Qu'est-ce que c'est? Oh, là, là, c'est un œuf! »



Il touche l'œuf.  
Il cogne sur l'œuf.  
« Qu'est-ce qu'il y a dans l'œuf? »

« Un lapin? »  
« Un éléphant? »  
« Une souris? »  
« Qu'est-ce qu'il y a dans l'œuf? »

Il secoue l'œuf.  
« Qu'est-ce qu'il y a dans l'œuf? »  
Il roule l'œuf.  
« Qu'est-ce qu'il y a dans l'œuf? »  
Il saute sur l'œuf.  
« Qu'est-ce qu'il y a dans l'œuf? »

Coco devient très fatigué.  
« Je suis fatigué. »  
Il dort...

Coco ouvre les yeux.  
Regardez! L'œuf s'ouvre! Qu'est-ce que c'est?



Un petit canard!  
« Me voici! »  
Il regarde le petit canard.  
« Qui es-tu? »  
« Je suis ton ami. »  
Coco n'est plus triste. Il est heureux.

Coco et le petit canard marchent, *main dans la main*, dans la forêt.

### III. La surprise de Coco



#### A. AVANT LA PROJECTION

1. The teacher views the video to determine the experiential goal and the steps necessary to attain it.
2. The teacher explains what he and the students will be doing.

The video will be played twice without text.

- a. The first time, the teacher will stop the video at different intervals in order to verify comprehension.
- b. The second time, the video will be viewed without interruptions.

#### 3. The Experiential Goal(s)

The teacher explains the experiential goal(s) to the students, indicating the reason why they will look at and listen attentively to the video. For classes with multiple levels, more than one experiential goal may be provided.

#### Possible Experiential Goal(s):

After viewing the video, students may:

- a. Name orally the names of the different animals encountered in the story. e.g. *Il y a un canard.*
- b. Answer five oral questions. If possible, when the answer is incorrect, they will provide the correct answer, for example:

- *Coco est un lapin.*
- *Coco marche dans la classe.*
- *Coco trouve un éléphant sous un arbre.*
- *Il saute sur l'œuf.*
- *Il y a un canard dans l'œuf.*

V	F

- c. Act out the story using the same characters or different ones.
- d. Change the ending of the story and act it out.

- e. Make a puppet using sticks, socks, etc. (For further information regarding the staging of plays, please refer to *Appendix 5: Puppets, Arts and Crafts, Au Manitoba, on s'amuse en français, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années.*)
- f. Complete one of the activities included in the *Annexes*.

4. The teacher now prepares the students for success.

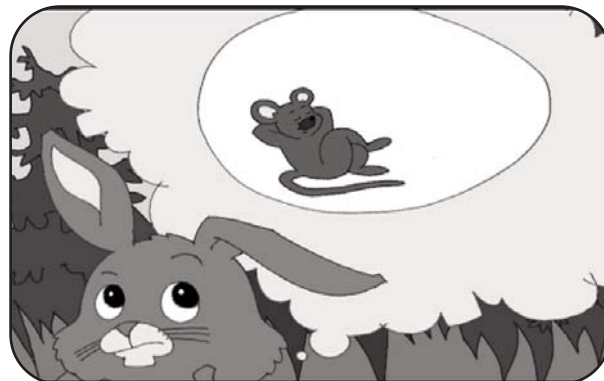
- For greater comprehension, he can mime the following: chercher, toucher, cogner, etc.
- Next, the teacher projects the pictures found on p. 9 using the classroom's current technology and asks the following questions:
  - *Regardez! C'est quel animal? Une poule ou un lapin?*
  - *Un lapin a de petites ou de grandes oreilles?*
  - *Quelle couleur est un lapin?*
  - *Voici un œuf. De quelle couleur est un œuf?*

## B. PENDANT LA PROJECTION

Depending on the ability of the class and the complexity and length of the story on the video, the teacher may wish to stop during the first viewing in order to aid comprehension by miming the following vocabulary:

- *chercher un ami*
- *cogner sur l'œuf*
- *secouer, rouler, sauter sur l'œuf*

The teacher may wish to ask questions regarding the actions of *le petit lapin*.



## C. APRÈS LA PROJECTION

1. To verify comprehension, the teacher may choose to return to the story and ask the students to identify the animals in the story.
2. The teacher proceeds to the experiential goal(s) as indicated or creates an experiential goal of his choice.

### Réflexion :

3. When the experiential goal is completed, depending on the ability of the students, the teacher asks the following questions either in French or in English. Please see the other reflection activity in the *Annexes*.
  1. *Qui aime la vidéo?*
  2. *Est-ce que la vidéo est facile ou difficile à comprendre?*
  3. *Donnez-moi de nouveaux mots de la vidéo. (L'enseignant écrit les nouveaux mots au tableau.)*
  4. *Quelle partie de la vidéo préférez-vous?*

