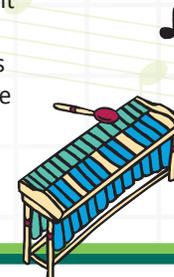


La musique est un langage universel. Elle joue un rôle important dans la vie quotidienne des jeunes enfants, en particulier dans l'acquisition d'une nouvelle langue. La musique suscite l'intérêt des enfants et enrichit leur vie parce qu'elle leur permet de connaître la culture francophone par l'intermédiaire de la chanson. Les rimes, le rythme et le caractère répétitif des chansons simples peuvent améliorer les compétences langagières — l'écoute, l'expression, la prononciation, la diction et l'intonation — tout en facilitant l'acquisition de vocabulaire et de structures linguistiques. Des activités créatives et amusantes qui reprennent le contenu des chansons sont un bon moyen de répondre aux besoins de tous les élèves et permettent à ces derniers de développer l'estime de soi et d'acquérir la confiance nécessaire pour s'exprimer en français. (Manitoba, Ministère de l'éducation : 2010)



### Considérez...

- prendre l'habitude de faire écouter de la musique afin de créer une ambiance propice à l'apprentissage et de faire la transition vers le cours de français;
- encourager la participation collective de la classe pour atténuer l'anxiété des élèves. Ainsi, les plus timides peuvent participer sans être repérés individuellement;
- varier les façons dont les élèves chantent afin d'offrir une variété de possibilités et d'encourager les chanteurs timides à participer, par exemple, en utilisant des voix aiguës puis graves, en prenant un ton de voix lent, vite, en colère, triste, heureux ou nerveux, ou en chantant en solo tandis que les élèves reprennent avec vous le dernier mot de chaque ligne;
- présenter la chanson en montrant des images ou en la mimant pour aider les élèves à anticiper l'idée principale de la chanson;
- vous servir de la répétition pour enseigner des chansons simples : les élèves écoutent plusieurs fois la chanson; l'enseignant chante plusieurs fois la chanson; les élèves se mettent à chanter avec lui quand ils sont prêts;
- vous servir de la méthode « par cœur » pour enseigner des chansons simples : les élèves écoutent plusieurs fois la chanson; l'enseignant chante la chanson, puis il récite une ligne ou le refrain que les élèves répètent; ensuite, l'enseignant chante la ligne ou le refrain que les élèves répètent en chantant; peu à peu, l'enseignant et les élèves se mettent à chanter ensemble;
- choisir une chanson qui renforce les structures linguistiques que les élèves utilisent et réutilisent dans leurs conversations quotidiennes;
- ajouter des gestes pendant que vous chantez ou inviter les élèves à proposer des mouvements;
- prolonger l'apprentissage quand les élèves connaissent bien la chanson : reproduire les paroles de la chanson au grand tableau (ou à l'aide d'un tableau blanc interactif) et utiliser le texte pour explorer des structures linguistiques simples, les mots-amis et les mots familiers, demander aux élèves de suggérer des images pertinentes à dessiner autour du texte, de modifier les paroles, etc.
- célébrer en enregistrant le chant des élèves, en invitant les élèves à chanter la chanson à une assemblée générale des élèves et des enseignants, en filmant la classe en train de chanter et en utilisant des dessins et des marionnettes faits par des élèves.



Music is a universal language. It plays an important role in the everyday lives of young children especially when they are learning a new language. Music engages the children's interest and enriches their lives because they can experience Francophone culture through song. The rhyme, rhythm and repetition in simple songs help to develop language skills in the areas of listening, speaking, pronunciation, diction, intonation, while building vocabulary and linguistic structures. Creative and fun activities that relate to the songs are a vehicle for meeting the needs of all students, which in turn help students to develop their self-esteem and their confidence to express themselves in French. (Manitoba, Ministère de l'éducation : 2010)

### Think about...

- establishing the routine of listening to music to create an ambiance for learning and to transition to French class
- encouraging whole class participation to reduce student anxiety; shy students can participate without being heard individually
- playing with ways in which the students sing to provide variety and to encourage reluctant singers to join in; for example, high/low voices, slow, fast, mad, sad, happy, or nervous voices or only the teacher sings while the students join in for every last word of the line
- introducing a song with visuals or mime to help students anticipate the global meaning of the song
- using repetition to teach simple songs; students listen to the song several times; the teacher sings the song several times; the students join in when they are ready
- using the rote method to teach simple songs; students listen to the song several times; the teacher sings the song; next the teacher says a line/refrain and the students echo a line/refrain; then the teacher sings the line/refrain and the students sing the line/refrain; gradually the teacher and students sing together
- choosing the appropriate song to support the linguistic structures that the students are using and reusing in their daily communication
- adding actions as you sing the song or inviting the students to suggest "moves"
- ways to extend the learning, once students know the song well; printing the rhyme or words of the song on a large chart (or use your smart board) and using the text to explore simple language structures, *mots-amis* and *mots familiers*; have students suggest meaningful illustrations to draw around the text, change the words, etc.
- celebrating by recording the students' singing by inviting the students to sing the song at a school assembly, by videotaping the class singing, by using student-created drawings and puppets

