

## TABLE DES MATIÈRES

### INTRODUCTION

- a. Raison d'être du document
- b. Fondements philosophiques
- c. Fondements pédagogiques
- d. Avantages et bénéfices d'apprendre le français

### ÉLÉMENTS PÉDAGOGIQUES PRINCIPAUX

- a. Engagement de l'élève
- b. Philosophie de l'inclusion et son rôle dans l'enseignement du français
- c. Perspectives des Premières Nations, des Métis et des Inuits
- d. Pensée critique
- e. Exploration-recherche
- f. Pédagogie différenciée
- g. Intégration des matières
- h. Intégration de la littératie avec des technologies de l'information (TIC)

### FRANÇAIS : COMMUNICATION ET CULTURE

- a. Vision
- b. Buts
- c. Principes directeurs
- d. Éléments de succès
- e. Intervenants

## TABLE OF CONTENTS

### INTRODUCTION

- a. Purpose of the Document 1
- b. Philosophical Principles 2
- c. Pedagogical Principles 4
- d. Advantages and Benefits of Learning French 7

### KEY PEDAGOGICAL ELEMENTS

- a. Student Engagement 13
- b. Inclusion and its Role in the Teaching of French 16
- c. First Nation, Métis and Inuit Perspectives 21
- d. Critical Thinking 23
- e. Inquiry 25
- f. Differentiated Instruction 28
- g. Integration of Subject Areas 34
- h. Integration of Literacy with Information and Communication Technology (ICT) 38

### FRENCH: COMMUNICATION AND CULTURE

- a. Vision 43
- b. Goals 43
- c. Guiding Principles 44
- d. Elements for Success 45
- e. Stakeholders 47

APPROCHE ÉQUILBRÉE BASÉE SUR LA LITTÉRATIE

- a. Méthodologie
- b. Évaluation

CADRE DES RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

- a. Description du cadre
- b. Communication orale
- c. Lecture
- d. Écriture
- e. Culture

BIBLIOGRAPHIE

ANNEXES

A BALANCED LITERACY APPROACH

- a. Methodology 57
- b. Assessment 61

FRAMEWORK OF OUTCOMES

- a. Description of the Framework 69
- b. Oral Communication 93
- c. Reading 139
- d. Writing 167
- e. Culture 203

BIBLIOGRAPHY

APPENDIX

241

249