

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Remerciements</b>	iii	<b>Résultats d'apprentissage spécifiques</b>	25
<hr/>		Guide pour comprendre la numérotation des résultats d'apprentissage	27
<b>Introduction</b>	1	<hr/>	
Contexte	1	<b>Technologie du dessin industriel</b>	29
Vision	2	Compétences fondamentales	31
<hr/>		Compétences personnelles	34
<b>Aperçu du cadre des résultats d'apprentissage des arts industriels au secondaire</b>	5	Compétences de production	40
Raison d'être	5	<hr/>	
Domaines des arts industriels	6	<b>Technologie de l'électricité et de l'électronique</b>	49
Philosophie de l'enseignement	6	Compétences fondamentales	51
Techniques de mise en œuvre	8	Compétences personnelles	54
Approches pédagogiques et évaluation	8	Compétences de production	60
Glossaire des approches pédagogiques	10	<hr/>	
Structure des résultats d'apprentissage	14	<b>Technologie des communications graphiques</b>	67
<hr/>		Compétences fondamentales	69
<b>Résultats d'apprentissage généraux</b>	17	Compétences personnelles	72
Résultats d'apprentissage généraux	19	Compétences de production	78
Compétences fondamentales	20	<hr/>	
Compétences personnelles	20	<b>Technologie du travail des métaux</b>	85
Compétences de production	21	Compétences fondamentales	87
		Compétences personnelles	90
		Compétences de production	96

---

<b>Technologie de la propulsion mécanique</b>	103
Compétences fondamentales	105
Compétences personnelles	108
Compétences de production	114

---

<b>Technologie du travail du bois</b>	125
Compétences fondamentales	127
Compétences personnelles	130
Compétences de production	136

---

<b>Annexes</b>	143
Annexe A : Rédaction des résultats d'apprentissage	145
Annexe B : Processus de conception et de résolution de problèmes	149

---

<b>Références</b>	151
-------------------	-----