
PLANIFICATION DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'ÉVALUATION

Pourquoi planifier?	3
Renseignements généraux sur la planification à l'intention des enseignants d'espagnol	6
Apprentissage de la langue axé sur les tâches ou les projets	11
Planification d'unité	15
Outils de planification	17
Exemples de plans	33
9 ^e année : Famille et fêtes	35
11 ^e année : Diversité culturelle dans le monde hispanophone	55
12 ^e année avancé : Questions d'actualités	75

PLANIFICATION DE L'ENSEIGNEMENT ET ÉVALUATION

Pourquoi planifier?

- Pour l'enseignant, le fait de créer un plan le sensibilise aux résultats d'apprentissage et aux besoins des élèves, et il lui permet d'améliorer ses pratiques d'enseignement.
- Les enseignants sont plus susceptibles de répondre efficacement aux attentes des programmes d'études, de l'école, des élèves et des parents.
- Les sujets peuvent être organisés de façon logique, ce qui permet aux élèves d'établir des liens importants.
- Les enseignants acquièrent de la confiance lorsqu'ils planifient bien leur travail. Ils peuvent ainsi anticiper et être prêts à répondre aux besoins individuels des élèves et à diverses situations qui se présentent en classe.
- Le fait de bien planifier réduit bon nombre de problèmes de gestion dans la salle de classe.
- La planification permet aux enseignants d'avoir accès aux ressources; elle diminue le stress et augmente l'efficacité.
- Une planification de qualité met en évidence le travail de réflexion approfondi de l'enseignant et permet à celui-ci d'être prêt à rendre des comptes aux parents, aux élèves et aux administrateurs.
- La collaboration en matière de planification permet aux enseignants d'entretenir un dialogue professionnel sur les programmes d'études, les pratiques qui ont du succès, les besoins individuels des élèves et l'emploi efficace des ressources.

Élaboration de plans

En élaborant des plans, l'enseignant doit :

- choisir une méthode de planification;
- lire et comprendre les résultats d'apprentissage généraux et spécifiques prévus pour les programmes de langue et de culture espagnoles;
- tenir compte des besoins, des connaissances antérieures et des expériences des élèves;
- choisir les résultats d'apprentissage appropriés et l'ordre dans lequel ils seront enseignés;
- choisir des activités d'enseignement et d'apprentissage;
- choisir des ressources d'apprentissage;
- prévoir des activités de mesure et d'évaluation.

Résultats d'apprentissage

Les résultats d'apprentissage en langue et en culture espagnoles aident les enseignants et autres éducateurs à accomplir ce qui suit :

- planifier des activités d'apprentissage qui favorisent le perfectionnement linguistique et le succès des élèves en langue et en culture espagnoles;
- établir des objectifs d'apprentissage, d'enseignement et d'évaluation en langue et en culture espagnoles;
- surveiller les progrès des élèves par rapport aux résultats d'apprentissage prévus en langue et en culture espagnoles;
- communiquer avec les élèves, les parents et les tuteurs sur les progrès des élèves en langue et en culture espagnoles;
- choisir des ressources appropriées pour soutenir l'apprentissage des élèves.

Planification tenant compte des résultats d'apprentissage

Les résultats d'apprentissage traitent séparément les quatre composantes de la compétence communicative : compétence langagière, applications, compétence interculturelle (civisme mondial) et compétence stratégique. Lorsqu'ils planifient, les enseignants doivent réfléchir à la façon dont ces composantes peuvent être intégrées au moyen d'activités qui sous-entendent une véritable communication. Le travail de planification doit passer par une analyse soignée de l'énoncé du résultat d'apprentissage pour permettre de déterminer les ressources pédagogiques appropriées. L'exemple suivant montre comment les quatre composantes sont intégrées dans une activité d'apprentissage.

Pensez à une activité où l'élève doit préparer un exposé et une affiche résumant l'information recueillie sur un aspect de la culture d'un pays hispanophone qui l'intéresse. Les directives concernant l'activité sont les suivantes :

- Faites un remue-méninges sur les thèmes ou sujets pouvant être exploités dans le cadre de cet exercice et choisissez-en un. (Applications, stratégies, civisme mondial)
- Servez-vous d'un diagramme conceptuel pour énoncer les renseignements qu'il faut rechercher et élaborer un plan pour la collecte de ces renseignements. (Stratégies)
- Déterminez le vocabulaire ou les termes clés se rapportant au thème ou au domaine d'intérêt. (Compétence langagière, lexique)
- Entrez le travail de recherche en consultant au moins quatre sources de langue espagnole (en ligne et imprimées) et résumez les données recueillies. (Compétence langagière, civisme mondial)
- Préparez l'exposé et l'affiche à l'aide d'éléments visuels pour faciliter la communication de vos idées. (Compétence langagière, applications)
- Vérifiez et corrigez votre exposé pour être sûr(e) que l'orthographe et les structures grammaticales sont correctes. (Compétence langagière)

- Présentez l'exposé à la classe. (Compétence langagière, applications)
- Réfléchissez à l'expérience et déterminez ce que vous avez appris, comment vous l'avez appris, ce qui manque selon vous et ce qui a été le plus difficile. (Stratégies)

Sélection des résultats d'apprentissage

La sélection des résultats d'apprentissage est l'élément essentiel du plan d'unité ou de leçon. Sur quels aspects de l'apprentissage de la langue voulez-vous vous concentrer? Quelles sont les habiletés linguistiques et culturelles de vos élèves?

En visant certains résultats d'apprentissage dans leur plan d'unité ou de leçon, les enseignants doivent également tenir compte de la façon dont ces résultats sont reliés les uns aux autres. Une fois que les résultats d'apprentissage ont été choisis, il faut ensuite savoir quelles activités ou tâches d'apprentissage permettent de les exploiter.

Activités de mesure et d'évaluation

Planifier l'évaluation est un aspect essentiel du plan d'unité ou de leçon. Il est important que les enseignants décident quels renseignements leur sont nécessaires et ce qui est directement lié aux résultats d'apprentissage. Comment les élèves vont-ils démontrer ces résultats d'apprentissage dans le contexte des tâches et activités d'apprentissage sélectionnées?

Enfin, il est important de choisir les outils d'évaluation qui conviennent le mieux à l'objectif de l'évaluation. Voir *Évaluation en classe*, page 9.

Sélection des ressources

Planifier des leçons et rassembler des ressources pour un cours de langue ne consiste pas seulement à trouver un bon manuel et à l'accompagner d'un livre d'exercices et d'audiocassettes. Autant que possible, les élèves doivent travailler avec toutes sortes de ressources. Des documents authentiques, c'est-à-dire des ouvrages qui ont été conçus pour des hispanophones plutôt que pour l'enseignement de l'espagnol comme langue seconde, sont particulièrement intéressants. En se servant de documents authentiques, les élèves apprennent à trouver, à examiner et à interpréter différents genres de textes, et ils disposent également de modèles pour produire leurs propres textes.

En utilisant des ressources variées plutôt qu'un seul manuel, les enseignants peuvent mieux répondre aux divers besoins d'apprentissage des élèves d'une classe ordinaire. Même si tous les élèves de la classe travaillent sur une même tâche, ils se servent parfois de différentes ressources selon leur style d'apprentissage préféré, leur maîtrise de la langue ou leur développement cognitif.

Méthodes de planification

Il existe plusieurs méthodes pour planifier l'enseignement et on peut les classer selon les catégories suivantes : thématiques, intégrées, axées sur le contenu ou la matière et axées sur les tâches. Ces diverses méthodes ne s'excluent pas mutuellement et, d'ailleurs, pour planifier leur enseignement, les enseignants utilisent souvent des éléments de chacune.

L'approche thématique vise un sujet précis ou une idée centrale qui est à la base de l'unité ou de la leçon planifiée. Le thème choisi sert à organiser les activités d'enseignement. Les thèmes peuvent être vastes ou de nature précise (p. ex. la musique du Chili et la signification de la chanson Macarena). Ils peuvent également être une occasion d'enseignement multidisciplinaire et de collaboration avec d'autres classes.

L'approche intégrée est très proche de la méthode thématique. Elle met l'accent sur des thèmes qui permettent de relier diverses disciplines ou de faire appel à toute une gamme d'habiletés et de concepts. Une unité intégrée favorise la collaboration entre enseignants de matières différentes. Les élèves apprécient parfois les expériences d'apprentissage intégrées parce qu'elles sont plus « réalistes » de nature et qu'elles sont reliées à d'autres matières scolaires.

La méthode axée sur les tâches met l'accent sur la participation des élèves à des tâches pertinentes plutôt que sur les éléments de la langue. Généralement, dans le contexte de cette méthode, les tâches d'apprentissage commencent et prennent fin à des moments bien précis.

Quelle que soit l'approche ou la combinaison d'approches adoptée, elles peuvent toutes servir à l'élaboration de plans annuels, de plans d'unité ou de plans de leçon. C'est ce que décrit la section suivante.

Renseignements généraux sur la planification à l'intention des enseignants d'espagnol

Types de plans

Plans annuels

En dressant un plan à long terme, l'enseignant tient compte des élèves, du programme d'études, des objectifs de l'école et de l'année à venir. À partir de là, il essaie de classer les unités d'enseignement dans un ordre efficace.

Plans d'unité

Pour élaborer un plan d'unité, l'enseignant tient compte des élèves et de leurs besoins, et il choisit des stratégies et des activités qui sont délibérément adaptées à plusieurs résultats d'apprentissage.

Plans de leçon

Les plans de leçon énoncent en détail les activités d'enseignement et d'apprentissage à l'appui d'un ou plusieurs résultats d'apprentissage. Ce sont généralement des plans quotidiens.

Planification équilibrée

Pour planifier de façon équilibrée l'enseignement de la langue et de la culture espagnoles, il faut tenir compte des éléments suivants :

- Les résultats d'apprentissage spécifiques énoncés sont des résultats de fin d'année; même si les élèves atteignent parfois le niveau de compétence prévu par ces résultats à n'importe quel moment de l'année, les résultats énoncent quant à eux la performance attendue en fin d'année. Les éducateurs doivent penser à la série d'étapes qui permettront aux élèves d'atteindre ces résultats à la fin de l'année scolaire.
- L'apprentissage est de nature réursive et intégrative. Bon nombre des résultats d'apprentissage doivent être travaillés de façon répétée et de diverses façons tout au long de l'année scolaire. Il faut donc que les élèves s'exercent dans de nombreux contextes réalistes pour consolider les connaissances, les habiletés et les stratégies nouvellement acquises. Tout en acquérant de nouvelles habiletés et stratégies en lecture et en écriture, il faut qu'ils revoient, qu'ils préservent et qu'ils perfectionnent celles qu'ils ont apprises antérieurement.
- La planification est un exercice continu qui évolue avec les besoins mis en évidence au cours de l'évaluation en classe.
- Il est essentiel de varier les approches pédagogiques, les techniques de gestion de la classe, les méthodes, les outils et les stratégies d'évaluation, ainsi que les expériences d'apprentissage de la langue.
- Les élèves peuvent apprendre dans diverses structures, y compris des classes à années multiples.

La planification d'un enseignement équilibré et intégré de l'espagnol est un processus créatif qui est influencé par le style d'enseignement, les ressources et les points forts de chaque enseignant, par les intérêts, les aptitudes et les talents que chaque nouveau groupe d'élèves apportent dans la salle de classe et par les besoins de la collectivité.

Exemples de points à prendre en considération pour une planification équilibrée :

- quatre résultats d'apprentissage généraux;
- trois modes de communication : production, interprétation et interaction;
- genres de texte : textes oraux, écrits et multimédias (dont divers textes informatifs, narratifs, poétiques et théâtraux ainsi que diverses formes et divers genres comme les vidéos, les revues, les lettres, les tableaux schématiques et les programmes d'ordinateur);

- diverses fonctions : transmettre et recevoir de l'information; exprimer des émotions et des points de vue personnels; accomplir certaines tâches; élargir ses connaissances du monde; nouer, entretenir et améliorer des relations interpersonnelles; se servir de la langue à des fins créatives et pour le plaisir personnel;
- groupements : élèves seuls, groupes de deux, petits groupes, grands groupes, classe entière, groupes hétérogènes, homogènes, constitués par les élèves ou par l'enseignant;
- divers niveaux de compétence langagière; bagage et expériences linguistiques de l'élève;
- divers rythmes d'apprentissage qu'il est possible d'exploiter en offrant à certains élèves un enseignement préalable, une révision et des occasions supplémentaires de s'exercer, et en proposant à d'autres des activités complémentaires stimulantes.

Il n'est pas facile de planifier de façon équilibrée tout en veillant à offrir un enseignement et un entraînement suffisants pour tous les résultats d'apprentissage d'une année scolaire ou d'un cours donnés. Le fait de choisir des idées et des stratégies particulières en exclut d'autres. Il est peu probable qu'un enseignant se serve de toutes les suggestions proposées pour l'enseignement et l'évaluation d'un résultat d'apprentissage spécifique dans une classe donnée. Par exemple, en ce qui concerne les divers types de journaux et carnets d'apprentissage proposés (journaux personnels, journaux de lectures, carnets d'apprentissage et carnets de notes d'auteurs), il est fort probable que les élèves ne les utiliseront pas tous en même temps.

Planification annuelle

La planification à long terme consiste à prendre des décisions difficiles sur l'orientation que nous voulons donner au programme d'études en faisant appel à notre meilleur jugement professionnel. Elle est synonyme de résolution de problèmes. On considère souvent le plan à long terme comme un produit fini plutôt que comme un document de travail et un moyen d'arriver à une fin. Pour que la planification soit efficace et vaille la peine, il faut insister sur certains aspects du processus, soit la prise de risques, la surveillance constante et les modifications ultérieures. Un véritable plan annuel reflète certains changements et constitue un document de travail, et non pas un chef d'œuvre.

Pour envisager un plan à long terme :

- Prenez connaissance du programme d'études et servez-vous en.
- Concentrez-vous sur la façon dont le plan va vous aider, vous et vos élèves, et non pas sur le produit ou sur les attentes de quelqu'un d'autre.
- Examinez les différents types de plans à long terme et prenez en considération ceux qui répondent le mieux à vos besoins.
- Souvenez-vous qu'il existe plus d'une façon de planifier correctement.

Il existe toutes sortes de plans à long terme. L'enseignant doit choisir celui qui répond à ses besoins et aux besoins de son groupe d'élèves.

Planification thématique

Pendant longtemps, la planification thématique a été considérée comme l'exclusivité des enseignants du niveau primaire alors qu'elle a été largement utilisée pour l'éducation des élèves talentueux. Divers types de planification thématique sont à présent employés dans de nombreux contextes qui ne se limitent pas à l'éducation primaire.

La planification thématique s'est avérée particulièrement utile pour les classes d'élèves aux âges et aux niveaux multiples. Lorsque les enseignants planifient pour des élèves aux capacités très diversifiées, l'enseignement par thème permet à tous les élèves d'acquérir des connaissances, des habiletés et des attitudes – de connaître le succès, à leur propre niveau, au sein d'une classe qui met l'accent sur le travail de collaboration.

Les enseignants qui regardent davantage la situation globale plutôt que les unités distinctes et ordonnées choisissent également la planification thématique. Il en est parfois de même pour les enseignants qui aiment collaborer avec d'autres enseignants ou tirer profit des expériences et des concepts auxquels les élèves sont exposés dans d'autres contextes. Bien qu'il existe de nombreuses méthodes de planification thématique, l'enseignement par thème diffère essentiellement de la planification axée sur la matière du fait que, sur le plan pédagogique, les attentes sont délibérément reliées et(ou) regroupées de façon interdisciplinaire. L'enseignement thématique est souvent étalé sur de plus longues périodes du fait du regroupement du temps consacré à chacune des matières.

Selon une autre approche thématique, les enseignants choisissent un **dénominateur commun** dans plusieurs disciplines.

Les enseignants peuvent **ordonner** les sujets ou unités d'étude de façon qu'ils coïncident les uns avec les autres. Les idées semblables sont enseignées ensemble et en même temps.

Certains enseignants organisent leur année autour de grands thèmes ou de grandes questions qui **couvrent** tous ou presque tous les domaines d'étude. Ce genre de planification exige une connaissance approfondie des programmes d'études ainsi qu'une volonté de créer de nouvelles ressources ou de modifier les ressources existantes.

Avantages de la planification thématique

Selon les récentes **recherches sur le cerveau**, l'apprentissage est renforcé quand les domaines connexes sont reliés. Pour entretenir et augmenter la mémoire, il faut que les élèves la testent dans des contextes stimulants et pertinents. La pertinence du matériel d'apprentissage et l'engagement affectif de l'apprenant sont des éléments importants d'un apprentissage efficace. En choisissant des thèmes qui intéressent les élèves en classe, l'enseignant exploite le potentiel cérébral de ces derniers et leur permet d'accumuler et d'assimiler des connaissances.

La **motivation** est importante pour apprendre. Dans le contexte d'un enseignement thématique bien conçu, les expériences positives visent une grande diversité d'élèves et donc, diverses attentes s'imposent. La planification thématique permet l'exploration plus approfondie et plus intensive d'un domaine d'intérêt ou d'un domaine d'étude particulier. Cela aide les élèves à s'enthousiasmer mais aussi à s'interroger sur leur propre apprentissage et à y participer davantage.

L'approche thématique permet à une grande diversité d'élèves de connaître le succès et l'**accomplissement** à leurs propres niveaux. Les élèves désavantagés se servent de leurs connaissances antérieures et lisent des ouvrages correspondant à leur niveau sur le thème choisi, favorisant ainsi la réussite. Les apprenants talentueux dépassent le tronc commun des expériences d'apprentissage de base. Les unités thématiques qui permettent d'approfondir l'apprentissage permettent également aux élèves d'assimiler davantage de matière et de se transformer en apprenants plus actifs. Les évaluations authentiques sont généralement utilisées dans le contexte de l'approche thématique et permettent à un plus grand nombre d'élèves de faire état de leurs progrès.

L'approche thématique met également l'accent sur des **méthodes pédagogiques efficaces**. Les enseignants s'enthousiasment en apprenant avec les élèves – servent de modèles dans les domaines de l'apprentissage permanent et de la résolution de problèmes. D'importants changements se produisent parfois dans la salle de classe quand l'enseignant et les élèves emploient plus souvent nous que je. Du fait que l'enseignement est moins fracturé, bien des enseignants apprécient le caractère suivi de l'approche thématique et ressentent un **sentiment de satisfaction** à l'idée de pouvoir répondre aux besoins d'un plus grand nombre d'élèves.

Conseils utiles pour la planification thématique

- Choisissez des thèmes et(ou) des sujets en tenant compte des résultats d'apprentissage sur lesquels vous voulez travailler. Ils doivent orienter le travail de planification.
- Prenez soin de choisir des thèmes qui correspondent à l'âge et aux intérêts des élèves et qui s'ajoutent aux domaines d'expérience recommandés.
- Dans la mesure du possible, essayez de choisir des sujets généraux plutôt que spécifiques ou bien donnez à vos sujets des titres ambigus pour pouvoir les élargir. Vérifiez le domaine d'expérience prévu pour chaque année scolaire en vue d'élaborer vos plans d'unité et de leçon.
- Commencez par un projet de planification thématique qui est facile à gérer et augmentez le degré de difficulté par la suite. Vous pouvez tout à fait commencer l'année par un thème puis vous concentrer sur des tâches ou des domaines particuliers relatifs au perfectionnement de la langue!
- Communiquez aux parents et aux élèves vos objectifs d'apprentissage pour l'année et vos plans thématiques. Préparez un tableau de vos thèmes en vue de la journée portes ouvertes au début de l'année scolaire.

- Pour les rassurer, veillez à ce que les parents aient des occasions de constater que vous suivez le programme d'études en leur montrant les devoirs, les expositions, les évaluations et les portfolios des élèves tout au long de l'année. Des bulletins réguliers annonçant les thèmes et les activités à venir contribuent à la satisfaction des parents.
- Souvenez-vous qu'un plan annuel est un document de travail qui est régulièrement revu et corrigé.
- Les enseignants peuvent choisir d'enseigner de façon thématique tout en continuant à proposer des activités d'apprentissage ordinaires axées sur les tâches comme les dialogues, les jeux de rôles, les carnets d'apprentissage, etc.

Récapitulation sur la planification à long terme

- Choisissez un style de planification qui répond à vos besoins : axé sur la matière, thématique (intégré), stratégique, ou une combinaison de plusieurs styles.
- Choisissez les objectifs prioritaires du programme d'études à partir de ce que vous savez sur vos élèves et énoncez-les sur des listes de vérification.
- Établissez un plan annuel souple, logique, qui traite les objectifs prioritaires du programme d'études.
- Souvenez-vous qu'un plan annuel est un document de travail qui est régulièrement revu et corrigé.
- Mettez l'accent sur ce que les élèves vont apprendre et pas seulement sur les activités auxquelles ils vont participer.

Apprentissage de la langue axé sur les tâches ou les projets

Une méthode d'apprentissage de la langue espagnole axée sur les tâches vise à faire en sorte que les élèves acquièrent des compétences langagières et des habiletés de communication en accomplissant certaines tâches plutôt qu'en se contentant d'étudier la langue. Les élèves ne commencent plus par apprendre la forme ou la grammaire de la langue. Au lieu de cela, ils sont mis dans une situation où ils sont obligés d'utiliser la langue dans un but précis, pour exécuter une tâche ou un projet bien définis. La tâche est expliquée au départ et oblige à apprendre certains éléments linguistiques, ce qui donne un sens et un contexte à toutes les activités langagières.

Tout le contenu, toutes les activités et tous les exercices d'évaluation se rapportant à une unité découlent de la tâche en question. Le contenu linguistique est déterminé une fois que la tâche a été définie. L'enseignement explicite des règles de grammaire, les exercices portant sur la forme et l'entraînement à des stratégies particulières ont tous leur place dans la salle de classe mais ils n'ont lieu que parce que les élèves ont besoin de connaître des éléments de la langue espagnole pour exécuter la tâche plus efficacement. La tâche représente donc un cadre dans lequel l'élève peut acquérir toutes les habiletés, les connaissances et les attitudes nécessaires.

Choix d'une tâche ou d'un projet

Le choix des tâches repose sur les intérêts des élèves tout en permettant de couvrir autant de domaines d'expérience que possible. Il est important que la tâche soit assez souple pour permettre certaines adaptations. De cette façon, des élèves qui ont des niveaux de maîtrise de la langue, des intérêts et des antécédents différents peuvent travailler ensemble et apprendre les uns des autres.

Des projets ou tâches utiles doivent :

- correspondre aux intérêts des élèves;
- pousser les élèves à se concentrer sur la signification et l'objectif de l'exercice;
- avoir des objectifs qui tiennent compte des besoins de communication des élèves;
- pousser les élèves à se servir de la langue pour exécuter la tâche;
- leur donner des occasions de s'exercer à employer la langue;
- prévoir une certaine souplesse pour l'exécution de la tâche, notamment différentes perspectives, différents médias, différents modes de participation, différentes marches à suivre;
- prévoir différentes solutions, selon les habiletés et les stratégies dont les élèves se servent;
- être stimulants mais pas menaçants;
- faire appel à tous les élèves sur le plan des connaissances, des habiletés et de la participation;
- encourager le partage sur le plan de l'information et de l'expertise;
- permettre la coévaluation de la tâche et de l'exécution de la tâche par l'élève et l'enseignant;
- donner aux élèves des occasions de parler de communication (métacommunication) et d'apprentissage (métacognition);
- prévoir une surveillance et une rétroaction;
- être efficaces (c.-à-d. que l'effort déployé pour maîtriser certains aspects de la langue doit être « rentable » pour l'apprenant en matière de compétence communicative ou de développement cognitif et affectif)

L'ordre dans lequel les tâches sont entreprises dépend généralement de leur degré de difficulté, lequel dépend d'un certain nombre de facteurs :

- les caractéristiques de l'apprenant;
- le degré de soutien contextuel fourni à l'apprenant;
- la difficulté de la tâche sur le plan cognitif;
- l'aide dont l'apprenant bénéficie;
- la complexité de la langue que l'apprenant doit utiliser;
- la quantité et le type de connaissances préalables qui sont nécessaires.

Certains de ces facteurs varient (p. ex. le degré de soutien fourni) alors que d'autres ne varient pas (p. ex. les caractéristiques de l'apprenant).

Le tableau qui suit énonce certains des facteurs qui déterminent la difficulté relative de la tâche. En examinant la tâche par rapport à ces facteurs, on peut choisir une tâche qui est appropriée pour les élèves.

moins difficile		plus difficile	
complexité cognitive	décrire	ordonner	choisir
	classer	déterminer les principes	évaluer
écoute	un orateur	deux orateurs	trois orateurs
	sujet connu		quatre orateurs ou plus
expression orale	courtes interventions		longues interventions
	partenaire connu et sympathique		personne ou groupe inconnus ou passifs
	sujet connu, bien organisé		expérience ou sujet nouveaux, pas bien organisé
genre de texte	description	instructions	récit
	peu d'éléments, de caractéristiques, de rapports, de personnages et de facteurs		communication et justification d'opinions
	soutien contextuel générique (titres et sous-titres, photos ou diagrammes, etc.)		nombreux éléments, caractéristiques, rapports, personnages, facteurs
langue	peu de soutien contextuel		plus de soutien contextuel
	simple		complexe
	peu d'interprétation nécessaire (information explicite)		plus d'interprétation nécessaire (information implicite)
type de tâche	plus redondante (information répétée de diverses façons)		plus dense (information transmise une seule fois)
	transfert d'information à sens unique		échange d'information
	convergente		divergente
soutien	concrète, immédiate		abstraite, temps ou lieu différent
	plus		moins

Parfois, une tâche paraît trop difficile au départ pour les élèves, mais s'ils la trouvent particulièrement intéressante, elle peut être entreprise en adaptant certaines des variables indiquées ci-dessus de façon à la rendre moins difficile. De la même façon, une même tâche peut être rendue plus ou moins difficile pour différents groupes d'élèves dans des classes à niveaux multiples.

Le tableau ci-dessous fournit quelques idées de tâches que les élèves peuvent entreprendre à ce niveau. Ces derniers doivent pouvoir exécuter entre cinq et huit des tâches plus complexes pendant la durée du cours. Certaines tâches constituent parfois l'essentiel d'une unité d'enseignement étalée sur une période de 15 à 20 heures. Pour obtenir d'autres renseignements sur la planification d'unités, veuillez consulter la section suivante.

Liste globale de tâches		
Préparer ou confectionner un(e)	Apprendre un(e)	Faire un(e)
liste livret gros livre dépliant ou brochure dictionnaire livre de recettes guide album de photos affiche peinture murale collage maquette montage de classe emblème carte calendrier carte de souhaits menu arbre généalogique couverture (livre, CD, vidéo) planchette de jeu de société annonce publicitaire bande dessinée marionnette petite annonce	jeu sport chanson danse poème histoire comptine activité manuelle (puis en inventer un ou une)	sondage projet de recherche simulation jeu de rôles entrevue démonstration débat biographie critique
	Tenir un journal de	Planifier un(e)
	livres lus émissions de télé regardées météo météorologie voyage	voyage projet de formation personnelle échange week-end d'immersion excursion repas fête invitation de conférencier(ière) visite
	Présenter un(e)	
	défilé de mode spectacle de marionnettes pièce de théâtre spectacle de danse concert	
Résoudre un problème	Écrire et envoyer un(e)	
<i>jigsaw</i> recherche d'informations complémentaires activité de closure dictée de grammaire expérience scientifique problème mathématique prendre une décision	lettre personnelle carte de souhaits message électronique lettre à la rédaction lettre d'affaires invitation	

Planification d'unité

Dans le contexte de l'apprentissage d'une langue seconde axé sur les tâches, la planification d'une unité est légèrement différente de celle qui est utilisée dans le cadre d'un apprentissage plus traditionnel axé sur la langue. Au lieu de commencer par le contenu linguistique (vocabulaire, grammaire, fonctions), vous commencez par un thème ou sujet et par une tâche. Le contenu linguistique découle de la tâche et des ressources utilisées pour l'exécuter. Les étapes suivantes fournissent une liste de points à prendre en considération pour planifier une unité d'enseignement :

1. Choisissez un thème ou un sujet qui intéresse les élèves, qui permet d'améliorer leur compétence communicative en espagnol et qui permet également d'acquérir des connaissances générales. Les élèves peuvent participer à cette étape du processus de planification.
2. Choisissez une tâche qui correspond au thème de l'unité, qui intéresse les élèves et qui est adaptée à leurs capacités, tant sur le plan cognitif que sur le plan linguistique. Les élèves peuvent également participer à cette étape de la planification. Cette tâche constitue l'élément central autour duquel s'organise l'unité. Le plus souvent, elle prend la forme d'un projet sur lequel les élèves peuvent travailler pendant plusieurs semaines. Consultez la Liste globale de tâches à la page précédente pour obtenir des suggestions.
3. Cherchez des ressources pouvant aider les élèves à se préparer à l'exécution de la tâche. Elles doivent être attrayantes et agrémentées d'éléments visuels comme des tableaux, des photos, des diagrammes, etc. Une fois que vous avez mis la main sur des ressources, examinez-les pour déterminer les éléments qui nécessitent une explication préalable, par exemple, un accent particulier dans un texte audio, une référence culturelle, les stratégies nécessaires pour travailler sur un document authentique, des expressions idiomatiques, etc.
4. Analysez la tâche afin de déterminer ce que les élèves devront savoir et apprendre pour être capables de la mener à bien. Pensez au produit final que les élèves auront à créer (le projet ou la tâche) mais également au processus qu'ils devront adopter à cette fin (p. ex. travailler en groupe, faire des recherches, interroger des gens). Pensez aux fonctions langagières, au vocabulaire, à la grammaire, aux types de textes, aux éléments historiques et contemporains de la culture, aux stratégies, aux connaissances générales, etc. Pensez aux ressources que vous avez trouvées pour l'unité.

5. Énoncez une série d'étapes ou de mini-tâches directement liées à la tâche principale afin d'aider les élèves à apprendre et à pratiquer la langue dont ils auront besoin pour exécuter cette tâche. Certaines de ces mini-tâches peuvent porter sur des fonctions langagières particulières (applications), sur l'acquisition du vocabulaire se rapportant au thème ou au sujet, sur l'apprentissage et la pratique de structures grammaticales particulières, sur l'analyse des caractéristiques d'un certain type de texte, sur l'étude d'un élément culturel, sur l'application d'une stratégie d'apprentissage donnée, etc.
 - C'est une très bonne idée d'entamer l'unité par une activité qui stimule l'intérêt des élèves pour le sujet et d'aider ces derniers à établir des liens entre ce qu'ils connaissent déjà sur le sujet et ce qu'ils vont apprendre. Cette activité d'introduction permet aussi d'établir la base linguistique qui est nécessaire pour le reste de l'unité mais elle ne doit pas inclure l'enseignement officiel d'une liste de vocabulaire prédéterminée. Il vaut mieux enseigner le vocabulaire de l'unité tout au long de l'unité, à mesure que le besoin se fait sentir.
 - Il est également très utile de terminer l'unité par une activité qui incite les élèves à faire un travail de réflexion sur l'unité. Une telle activité peut notamment consister en une discussion sur ce qu'ils ont appris, les stratégies qu'ils ont utilisées et la façon dont leurs attitudes ont peut-être changé. Elle peut aussi inclure un travail de planification des unités suivantes fondé sur les lacunes éventuelles des élèves en matière de connaissances et d'habiletés. Cette étape est importante pour renforcer les stratégies métacognitives et l'apprentissage autonome.
6. Déterminez les résultats d'apprentissage spécifiques qui s'appliquent à l'unité, en tenant compte de chacune des quatre composantes (applications, compétence langagière, civisme mondial et stratégies).
7. Pensez aux aspects de l'unité qui peuvent être adaptés de façon qu'ils correspondent aux besoins, aux intérêts et aux aptitudes des différents élèves. Soyez prêt(e) à être aussi souple que possible sans toutefois perdre de vue les objectifs de l'unité.
8. Planifiez l'évaluation des élèves et intégrez-la tout au long de l'unité.

Bien que la planification d'une unité soit présentée ci-dessus sous la forme d'une série d'étapes, pour la plupart des enseignants, elle consistera à faire le va-et-vient entre ces étapes plutôt que de progresser normalement de la première à la huitième. Certains aspects de la planification peuvent également être préparés d'avance et d'autres au fur et à mesure de l'unité.