

# APPENDICES

## **Appendice A : Extraits de *Éducation physique et Éducation à la santé M à S4 : Programme d'études : Cadre manitobain des résultats d'apprentissage pour un mode de vie actif et sain***

### **Nature de la discipline**

Comme son nom l'indique, le *Cadre manitobain des résultats d'apprentissage pour un mode de vie actif et sain* (*Cadre*) est issu de la fusion de deux matières scolaires : l'éducation physique et l'éducation à la santé. Il propose une approche pédagogique globale de la relation étroite entre le corps et l'esprit en vue de promouvoir un mode de vie actif et sain. Les résultats d'apprentissage et les stratégies contenus dans les pages qui suivent sont issus d'une approche inclusive et globale qui favorise l'activité physique et le bien-être la vie durant, tout en faisant appel à des activités d'apprentissage interactives entraînant une participation très active des élèves.

### **Vision**

La vision qui sert de fondement au *Cadre* est la suivante :

**Modes de vie actifs physiquement et sains pour tous les élèves**

Le *Cadre* propose une vision unifiée pour l'avenir : permettre à tous d'adopter un mode de vie sain intégrant l'activité physique. La fusion de l'éducation physique et de l'éducation à la santé accroît l'importance de ces deux matières et du message incitant les élèves à faire des choix sains et sécuritaires concernant leur mode de vie. Par exemple, certains éléments du programme d'éducation physique et d'éducation à la santé, comme la gestion de la condition physique et les habiletés interpersonnelles, acquièrent une signification plus importante et réelle lorsque les élèves peuvent constater concrètement les effets bénéfiques de l'activité physique sur leur santé et au plan social.

### **But**

Le but du *Cadre* s'énonce comme suit :

**Fournir aux élèves un programme équilibré d'activités planifiées leur permettant d'acquérir des connaissances et de développer des habiletés et des attitudes propices à l'adoption d'un mode de vie sain intégrant l'activité physique.**

### **Fonction du *Cadre***

Le *Cadre* est conçu pour transmettre à tous les élèves les connaissances, les habiletés et les attitudes qui feront d'eux des personnes actives physiquement et capables de prendre des décisions susceptibles d'améliorer leur qualité de vie. Il constitue le document de base orientant l'enseignement, l'apprentissage et l'évaluation de l'éducation physique et de l'éducation à la santé. Le *Cadre* constitue aussi la base à partir de laquelle pourront être élaborés divers documents pédagogiques d'éducation physique et d'éducation à la santé. Il aide les administrateurs et d'autres intervenants du domaine de l'éducation à effectuer les premiers stades de leur planification pédagogique. Le *Cadre* définit les résultats d'apprentissage généraux escomptés de la maternelle à la quatrième année du secondaire et les résultats d'apprentissage spécifiques escomptés de la maternelle à la deuxième année du secondaire, période pendant laquelle l'éducation physique et l'éducation à la santé constituent une matière



obligatoire. L'éducation physique et l'éducation à la santé est une matière facultative au secondaire 3 et au secondaire 4.

Le *Cadre* est conçu pour inciter les enseignants à établir des liens avec les autres programmes d'études, conformément à l'approche préconisant l'intégration des matières. Certains sujets liés à la santé sont traités dans d'autres matières, comme les systèmes du corps humain et la nutrition, qui font partie du programme d'études de sciences de la nature. La présence d'éléments liés à la santé dans d'autres programmes d'études devrait rendre les objets d'apprentissage plus pertinents aux yeux des élèves. L'annexe B du *Cadre* : Liens curriculaires, contient des détails à ce sujet.

De plus, certains éléments, tels que la gestion des choix de vie et de carrière, la diversité humaine, l'utilisation des technologies de l'information et le développement durable, devraient faire partie intégrante des résultats généraux en matière d'éducation (de la maternelle au secondaire 4).

### **Temps alloué (de la maternelle à la 8<sup>e</sup> année)**

L'éducation physique et éducation à la santé constitue une matière obligatoire de la maternelle à la 8<sup>e</sup> année. On recommande de lui allouer au minimum le temps indiqué ci-dessous dans la grille horaire que chaque école prépare en tenant compte de son contexte et de ses besoins particuliers.

- De la maternelle à la 6<sup>e</sup> année
  - 11 % du temps d'enseignement (dont 75 % devrait être consacré aux résultats d'apprentissage liés à l'éducation physique et 25 % aux résultats d'apprentissage liés à l'éducation à la santé).
- En 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> année
  - 9 % du temps d'enseignement (dont 75 % devrait être consacré aux résultats d'apprentissage liés à l'éducation physique et 25 % aux résultats d'apprentissage liés à l'éducation à la santé).

### **Exigences pour les études secondaires (secondaire 1 à secondaire 4)**

L'éducation physique et éducation à la santé constitue une matière obligatoire en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année du secondaire. Pour obtenir son certificat d'études secondaires, l'élève doit obtenir les deux crédits suivants :

- En première année du secondaire, un crédit portant à 50 % du temps sur les résultats d'apprentissage liés à l'éducation physique et à 50 % sur les résultats d'apprentissage liés à l'éducation à la santé.
- En deuxième année du secondaire, un crédit portant à 50 % du temps sur les résultats d'apprentissage liés à l'éducation physique et à 50 % sur les résultats d'apprentissage liés à l'éducation à la santé.

Les crédits au secondaire 1 et au secondaire 2 peuvent être obtenus sous forme de crédits entiers ou sous forme de demi-crédits. Cependant, pour être fidèle à l'esprit du *Cadre* et exploiter les liens entre les résultats d'apprentissage généraux, on encourage les divisions et les districts scolaires à offrir le cours sous sa forme intégrée, en lui attribuant la valeur d'un crédit entier.

De plus, en secondaire 3 et en secondaire 4, les divisions et les districts scolaires peuvent proposer et offrir d'autres cours intégrés en éducation physique et éducation à la santé. Il est également possible d'élaborer d'autres cours (crédits) obligatoires ou facultatifs au secondaire 3 et au secondaire 4 dans le domaine de l'éducation physique et de l'éducation à la santé, comme par exemple les cours de leadership en éducation physique, de leadership en santé et



condition physique, l'enseignement de plein air et l'animation de loisirs. Ces cours (à crédits) proposés ou élaborés par l'école doivent être conformes à un ou plusieurs des résultats d'apprentissage généraux définis dans le *Cadre*. Ils doivent aussi satisfaire aux critères établis par Éducation, Formation professionnelle et Jeunesse Manitoba.






## Contenu délicat

Les résultats d'apprentissage du *Cadre* ont été définis pour faire échec aux cinq facteurs de risque importants en matière de santé indiqués dans la section sur le fondement théorique. On cherche ainsi à donner aux élèves les connaissances et les habiletés qui leur permettront d'adopter un mode de vie sain. Cependant une partie de la matière liée aux résultats d'apprentissage touche des questions délicates pouvant heurter les susceptibilités de certains élèves, de leurs parents, de leurs familles et de leurs communautés, en raison des valeurs propres à leur famille, à leur religion ou à leur culture. Les résultats d'apprentissage spécifiques de nature délicate sont regroupés dans trois domaines : *Sexualité, Prévention de la toxicomanie, de l'alcoolisme et du tabagisme* et *Sécurité pour soi-même et pour les autres*. À l'intérieur de ce dernier, on les retrouve plus particulièrement dans le sous-domaine de la *Sécurité personnelle* et de *l'Exploitation sexuelle*. Les écoles doivent rechercher la participation des parents en ce qui concerne les résultats d'apprentissage spécifiques de nature délicate et mettre à leur disposition des options parentales<sup>1</sup> avant de commencer l'implantation du programme. Voir l'annexe C du *Cadre* : Planification relevant des divisions ou des districts scolaires pour l'implantation du *Cadre*, pour plus de détails. Le *Cadre* contient des résultats d'apprentissage spécifiques qui ne sont pas considérés délicats mais qui devraient être traités avec délicatesse. Les résultats en question abordent des sujets tels que la perte d'un être cher, le chagrin, la diversité des individus, des familles et des cultures, le poids-santé, la perception physique de son corps, l'habillement et l'hygiène. Les enseignants doivent suivre les directives établies selon la planification de la division ou du district scolaire lorsqu'il s'agit d'un contenu qui doit être abordé avec délicatesse (voir l'annexe C du *Cadre*).

Même si le foyer, les pairs, la religion, l'école et la communauté ont une importance primordiale dans l'adoption des valeurs et des croyances, les médias, y compris Internet, les films et les vidéos ont aussi une grande influence à cet égard et proposent parfois des voies divergentes, ce qui n'est pas sans causer une certaine confusion parmi les jeunes et les adultes. L'âge des communications pose de nouveaux problèmes aux écoles, aux parents, aux familles et aux communautés, qui doivent aider les jeunes à faire des choix malgré les contradictions à l'échelle locale et dans l'ensemble de la société. En outre, un certain nombre de tendances sociales inquiétantes préoccupent les parents et les spécialistes de l'éducation, notamment l'augmentation des grossesses parmi les adolescentes, la toxicomanie, l'alcoolisme et le tabagisme ainsi que les autres comportements nuisibles à la santé. Il faut que les écoles, les parents, les familles et les communautés se donnent la main pour veiller à ce que les jeunes aient les connaissances et les habiletés nécessaires en vue de faire, aujourd'hui et demain, des choix éclairés et responsables.

<sup>1</sup> Choix à la disposition des parents en ce qui concerne la participation aux activités d'apprentissage de nature délicate qui se rapportent aux domaines *Prévention du tabagisme, de l'alcoolisme et de la toxicomanie, Sexualité* et au sous-domaine de la *Sécurité personnelle*. Les parents ont le droit de faire participer leur enfant à ces activités à l'école ou d'une façon qui leur convient mieux (à la maison, en recourant à un conseiller professionnel) lorsqu'il y a conflit entre le contenu et les valeurs religieuses ou culturelles de la famille.

Présentation sommaire du Cadre

Résultats d'apprentissage généraux	1. Motricité	2. Gestion de la condition physique	3. Sécurité	4. Gestion personnelle et relations humaines	5. Habitudes de vie saines
<b>Description</b>	 L'élève doit posséder des habiletés motrices déterminées, comprendre le développement moteur et connaître des formes d'activité physique propres à divers milieux, à diverses cultures et à diverses expériences d'apprentissage.	 L'élève doit être capable d'élaborer et de suivre un programme personnel de conditionnement physique pour demeurer actif physiquement et maintenir son bien-être la vie durant.	 L'élève doit être capable de se comporter de manière sécuritaire et responsable en vue de gérer les risques et de prévenir les blessures lors de la pratique d'activités physiques ainsi que dans la vie quotidienne.	 L'élève doit être capable de se connaître lui-même, de prendre des décisions favorables à sa santé, de coopérer avec les autres en toute équité et de bâtir des relations positives avec eux.	 L'élève doit être capable de prendre des décisions éclairées pour maintenir un mode de vie sain, notamment en ce qui concerne les habitudes personnelles liées à la santé, l'activité physique, la nutrition, le tabagisme, l'alcoolisme, la toxicomanie et la sexualité.
<b>Domaines regroupant des connaissances (Acquisition de connaissances et compréhension)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Motricité fondamentale (SN, A, M)*</li> <li>B. Développement moteur</li> <li>C. Motricité spécifique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Qualités physiques (SN, M)*</li> <li>B. Effets bénéfiques d'une bonne condition physique</li> <li>C. Conditionnement physique et entraînement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Gestion des risques liés à l'activité physique (SN)*</li> <li>B. Sécurité pour soi-même et pour les autres (SN, SH)*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Développement personnel (Toutes)*</li> <li>B. Relations humaines</li> <li>C. Développement affectif (Toutes)*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Habitudes personnelles liées à la santé (SN)*</li> <li>B. Activité physique (SN, M)*</li> <li>C. Nutrition (SN, M)*</li> <li>D. Prévention du tabagisme, de l'alcoolisme et de la toxicomanie (SN)*</li> <li>E. Sexualité (SN, SH)*</li> </ul>
<b>Domaines regroupant des habiletés (Développement et application d'habiletés)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Développement des habiletés motrices fondamentales (A, SH)*</li> <li>B. Application des habiletés motrices à des sports et des jeux</li> <li>C. Application des habiletés motrices à des formes d'activité physique pratiquées hors du milieu habituel</li> <li>D. Application des habiletés motrices à des activités gymni-ques et rythmiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Développement et application des habiletés de gestion des qualités physiques dans le contexte de l'activité physique et du maintien d'habitudes de vie saines (SN, M)*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Apprentissage et application des règles de sécurité relatives à l'activité physique et au maintien d'habitudes de vie saines</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Développement et application des habiletés de gestion personnelle et des habiletés sociales dans le contexte du maintien d'habitudes de vie saines</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Application des habiletés de prise de décisions et de résolution de problèmes dans le contexte de l'activité physique et du maintien d'habitudes de vie saines</li> </ul>

\* Liens curriculaires : (SN) sciences de la nature; (SH) sciences humaines; (L) langues, c'est-à-dire le français ou l'anglais; (M) mathématiques; (A) arts, c'est-à-dire la musique, les arts visuels, l'art dramatique et la danse; (Toutes) toutes les matières.

*Éducation physique et Éducation à la santé M à S4 :  
Cadre manitobain des résultats d'apprentissage pour un mode de vie actif et sain*

CADRE CONCEPTUEL

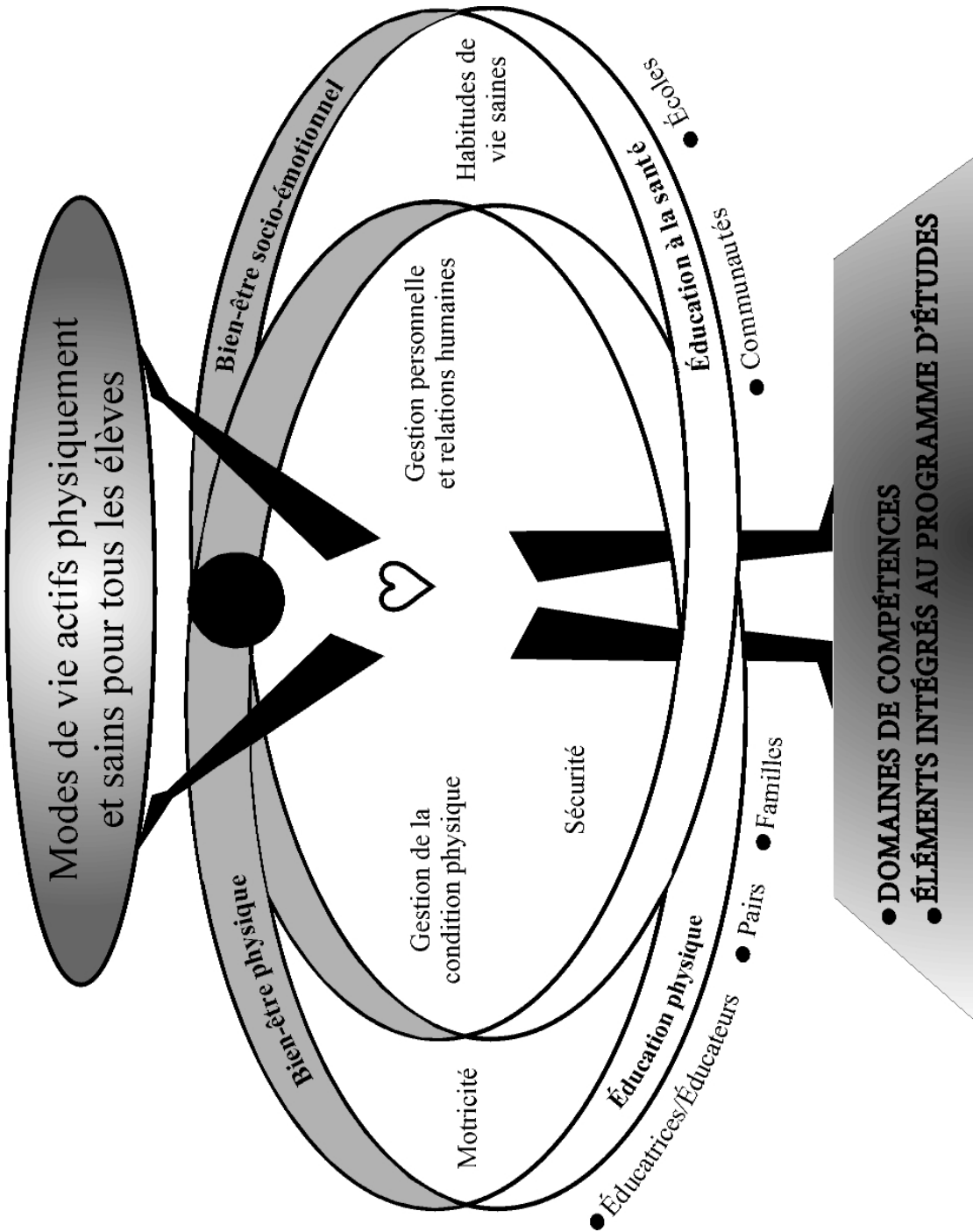


Tableau des habiletés motrices fondamentales

Concepts relatifs à la motricité	HABILETÉS MOTRICES FONDAMENTALES	PRINCIPES BIOMECHANIQUES	VARIANTES → dans le cadre des sports, des jeux, des activités pratiquées hors du milieu habituel et des activités rythmiques
<p><b>Conscience du corps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parties du corps (p. ex. bras, jambes, coudes, genoux, tête);</li> <li>Formes corporelles (p. ex. s'étirer, se mettre en boule, se faire large, se faire mince, faire une torsion, symétrique, asymétrique);</li> <li>Mouvements corporels (p. ex. flexion, extension, rotation, balancement, poussée, traction).</li> </ul> <p><b>Orientation spatiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplacement (p. ex. espace personnel et espace général);</li> <li>Directions (p. ex. vers l'avant, vers l'arrière, vers le haut, vers le bas, de côté);</li> <li>Hauteurs (p. ex. bas, haut, moyen);</li> <li>Parcours (p. ex. en ligne droite, en ligne courbe, en zigzag);</li> <li>Plans (p. ex. frontal, horizontal, sagittal).</li> </ul> <p><b>Qualités de l'effort</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Durée (p. ex. rapide, lent);</li> <li>Force (p. ex. fort ou léger);</li> <li>Continuité (p. ex. libre, avec contrainte).</li> </ul> <p><b>Relations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personne (p. ex. seul, avec un partenaire, en groupe, se rencontrer, se séparer, imiter, suivre, mener);</li> <li>Appareil (p. ex. proche, loin, dans, hors de, par-dessus, par-dessous, autour, à travers, sur, à côté, au-dessus, au-dessous);</li> <li>Autres (p. ex. bouger au son de la musique, par rapport à l'environnement).</li> </ul>	<p>1. Courir; 2. Sauter à pieds joints; 3. Sauter à cloche-pied; 4. Galoper; 5. Sautiller.</p> <p>6. Faire rouler; 7. Lancer par-dessous l'épaule; 8. Lancer par-dessus l'épaule; 9. Frapper; 10. Donner un coup de pied.</p> <p>11. Attraper.</p> <p>12. Faire rebondir.</p> <p>13. Statique; 14. Dynamique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principe du centre de gravité et lois du mouvement applicables à la locomotion.</li> <li>Lois de la dynamique et de la cinétique applicables au lancement d'objets.</li> <li>Principes d'absorption de la force applicables à la réception d'objets.</li> <li>Lois de la dynamique applicables à l'accompagnement d'un objet en mouvement.</li> <li>Lois de la dynamique applicables à l'équilibre du corps humain.</li> </ul>	<p><b>HABILETÉS MOTRICES FONDAMENTALES</b></p> <p>1. Courir; 2. Sauter à pieds joints; 3. Sauter à cloche-pied; 4. Galoper; 5. Sautiller.</p> <p>6. Faire rouler; 7. Lancer par-dessous l'épaule; 8. Lancer par-dessus l'épaule; 9. Frapper; 10. Donner un coup de pied.</p> <p>11. Attraper.</p> <p>12. Faire rebondir.</p> <p>13. Statique; 14. Dynamique.</p>
<p><b>Conscience du corps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parties du corps (p. ex. bras, jambes, coudes, genoux, tête);</li> <li>Formes corporelles (p. ex. s'étirer, se mettre en boule, se faire large, se faire mince, faire une torsion, symétrique, asymétrique);</li> <li>Mouvements corporels (p. ex. flexion, extension, rotation, balancement, poussée, traction).</li> </ul> <p><b>Orientation spatiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplacement (p. ex. espace personnel et espace général);</li> <li>Directions (p. ex. vers l'avant, vers l'arrière, vers le haut, vers le bas, de côté);</li> <li>Hauteurs (p. ex. bas, haut, moyen);</li> <li>Parcours (p. ex. en ligne droite, en ligne courbe, en zigzag);</li> <li>Plans (p. ex. frontal, horizontal, sagittal).</li> </ul> <p><b>Qualités de l'effort</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Durée (p. ex. rapide, lent);</li> <li>Force (p. ex. fort ou léger);</li> <li>Continuité (p. ex. libre, avec contrainte).</li> </ul> <p><b>Relations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personne (p. ex. seul, avec un partenaire, en groupe, se rencontrer, se séparer, imiter, suivre, mener);</li> <li>Appareil (p. ex. proche, loin, dans, hors de, par-dessus, par-dessous, autour, à travers, sur, à côté, au-dessus, au-dessous);</li> <li>Autres (p. ex. bouger au son de la musique, par rapport à l'environnement).</li> </ul>	<p>1. Courir; 2. Sauter à pieds joints; 3. Sauter à cloche-pied; 4. Galoper; 5. Sautiller.</p> <p>6. Faire rouler; 7. Lancer par-dessous l'épaule; 8. Lancer par-dessus l'épaule; 9. Frapper; 10. Donner un coup de pied.</p> <p>11. Attraper.</p> <p>12. Faire rebondir.</p> <p>13. Statique; 14. Dynamique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principe du centre de gravité et lois du mouvement applicables à la locomotion.</li> <li>Lois de la dynamique et de la cinétique applicables au lancement d'objets.</li> <li>Principes d'absorption de la force applicables à la réception d'objets.</li> <li>Lois de la dynamique applicables à l'accompagnement d'un objet en mouvement.</li> <li>Lois de la dynamique applicables à l'équilibre du corps humain.</li> </ul>	<p><b>HABILETÉS MOTRICES FONDAMENTALES</b></p> <p>1. Courir; 2. Sauter à pieds joints; 3. Sauter à cloche-pied; 4. Galoper; 5. Sautiller.</p> <p>6. Faire rouler; 7. Lancer par-dessous l'épaule; 8. Lancer par-dessus l'épaule; 9. Frapper; 10. Donner un coup de pied.</p> <p>11. Attraper.</p> <p>12. Faire rebondir.</p> <p>13. Statique; 14. Dynamique.</p>
<p><b>Conscience du corps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parties du corps (p. ex. bras, jambes, coudes, genoux, tête);</li> <li>Formes corporelles (p. ex. s'étirer, se mettre en boule, se faire large, se faire mince, faire une torsion, symétrique, asymétrique);</li> <li>Mouvements corporels (p. ex. flexion, extension, rotation, balancement, poussée, traction).</li> </ul> <p><b>Orientation spatiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplacement (p. ex. espace personnel et espace général);</li> <li>Directions (p. ex. vers l'avant, vers l'arrière, vers le haut, vers le bas, de côté);</li> <li>Hauteurs (p. ex. bas, haut, moyen);</li> <li>Parcours (p. ex. en ligne droite, en ligne courbe, en zigzag);</li> <li>Plans (p. ex. frontal, horizontal, sagittal).</li> </ul> <p><b>Qualités de l'effort</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Durée (p. ex. rapide, lent);</li> <li>Force (p. ex. fort ou léger);</li> <li>Continuité (p. ex. libre, avec contrainte).</li> </ul> <p><b>Relations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personne (p. ex. seul, avec un partenaire, en groupe, se rencontrer, se séparer, imiter, suivre, mener);</li> <li>Appareil (p. ex. proche, loin, dans, hors de, par-dessus, par-dessous, autour, à travers, sur, à côté, au-dessus, au-dessous);</li> <li>Autres (p. ex. bouger au son de la musique, par rapport à l'environnement).</li> </ul>	<p>1. Courir; 2. Sauter à pieds joints; 3. Sauter à cloche-pied; 4. Galoper; 5. Sautiller.</p> <p>6. Faire rouler; 7. Lancer par-dessous l'épaule; 8. Lancer par-dessus l'épaule; 9. Frapper; 10. Donner un coup de pied.</p> <p>11. Attraper.</p> <p>12. Faire rebondir.</p> <p>13. Statique; 14. Dynamique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principe du centre de gravité et lois du mouvement applicables à la locomotion.</li> <li>Lois de la dynamique et de la cinétique applicables au lancement d'objets.</li> <li>Principes d'absorption de la force applicables à la réception d'objets.</li> <li>Lois de la dynamique applicables à l'accompagnement d'un objet en mouvement.</li> <li>Lois de la dynamique applicables à l'équilibre du corps humain.</li> </ul>	<p><b>HABILETÉS MOTRICES FONDAMENTALES</b></p> <p>1. Courir; 2. Sauter à pieds joints; 3. Sauter à cloche-pied; 4. Galoper; 5. Sautiller.</p> <p>6. Faire rouler; 7. Lancer par-dessous l'épaule; 8. Lancer par-dessus l'épaule; 9. Frapper; 10. Donner un coup de pied.</p> <p>11. Attraper.</p> <p>12. Faire rebondir.</p> <p>13. Statique; 14. Dynamique.</p>
<p><b>Conscience du corps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parties du corps (p. ex. bras, jambes, coudes, genoux, tête);</li> <li>Formes corporelles (p. ex. s'étirer, se mettre en boule, se faire large, se faire mince, faire une torsion, symétrique, asymétrique);</li> <li>Mouvements corporels (p. ex. flexion, extension, rotation, balancement, poussée, traction).</li> </ul> <p><b>Orientation spatiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplacement (p. ex. espace personnel et espace général);</li> <li>Directions (p. ex. vers l'avant, vers l'arrière, vers le haut, vers le bas, de côté);</li> <li>Hauteurs (p. ex. bas, haut, moyen);</li> <li>Parcours (p. ex. en ligne droite, en ligne courbe, en zigzag);</li> <li>Plans (p. ex. frontal, horizontal, sagittal).</li> </ul> <p><b>Qualités de l'effort</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Durée (p. ex. rapide, lent);</li> <li>Force (p. ex. fort ou léger);</li> <li>Continuité (p. ex. libre, avec contrainte).</li> </ul> <p><b>Relations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personne (p. ex. seul, avec un partenaire, en groupe, se rencontrer, se séparer, imiter, suivre, mener);</li> <li>Appareil (p. ex. proche, loin, dans, hors de, par-dessus, par-dessous, autour, à travers, sur, à côté, au-dessus, au-dessous);</li> <li>Autres (p. ex. bouger au son de la musique, par rapport à l'environnement).</li> </ul>	<p>1. Courir; 2. Sauter à pieds joints; 3. Sauter à cloche-pied; 4. Galoper; 5. Sautiller.</p> <p>6. Faire rouler; 7. Lancer par-dessous l'épaule; 8. Lancer par-dessus l'épaule; 9. Frapper; 10. Donner un coup de pied.</p> <p>11. Attraper.</p> <p>12. Faire rebondir.</p> <p>13. Statique; 14. Dynamique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principe du centre de gravité et lois du mouvement applicables à la locomotion.</li> <li>Lois de la dynamique et de la cinétique applicables au lancement d'objets.</li> <li>Principes d'absorption de la force applicables à la réception d'objets.</li> <li>Lois de la dynamique applicables à l'accompagnement d'un objet en mouvement.</li> <li>Lois de la dynamique applicables à l'équilibre du corps humain.</li> </ul>	<p><b>HABILETÉS MOTRICES FONDAMENTALES</b></p> <p>1. Courir; 2. Sauter à pieds joints; 3. Sauter à cloche-pied; 4. Galoper; 5. Sautiller.</p> <p>6. Faire rouler; 7. Lancer par-dessous l'épaule; 8. Lancer par-dessus l'épaule; 9. Frapper; 10. Donner un coup de pied.</p> <p>11. Attraper.</p> <p>12. Faire rebondir.</p> <p>13. Statique; 14. Dynamique.</p>
<p><b>Conscience du corps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parties du corps (p. ex. bras, jambes, coudes, genoux, tête);</li> <li>Formes corporelles (p. ex. s'étirer, se mettre en boule, se faire large, se faire mince, faire une torsion, symétrique, asymétrique);</li> <li>Mouvements corporels (p. ex. flexion, extension, rotation, balancement, poussée, traction).</li> </ul> <p><b>Orientation spatiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplacement (p. ex. espace personnel et espace général);</li> <li>Directions (p. ex. vers l'avant, vers l'arrière, vers le haut, vers le bas, de côté);</li> <li>Hauteurs (p. ex. bas, haut, moyen);</li> <li>Parcours (p. ex. en ligne droite, en ligne courbe, en zigzag);</li> <li>Plans (p. ex. frontal, horizontal, sagittal).</li> </ul> <p><b>Qualités de l'effort</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Durée (p. ex. rapide, lent);</li> <li>Force (p. ex. fort ou léger);</li> <li>Continuité (p. ex. libre, avec contrainte).</li> </ul> <p><b>Relations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personne (p. ex. seul, avec un partenaire, en groupe, se rencontrer, se séparer, imiter, suivre, mener);</li> <li>Appareil (p. ex. proche, loin, dans, hors de, par-dessus, par-dessous, autour, à travers, sur, à côté, au-dessus, au-dessous);</li> <li>Autres (p. ex. bouger au son de la musique, par rapport à l'environnement).</li> </ul>	<p>1. Courir; 2. Sauter à pieds joints; 3. Sauter à cloche-pied; 4. Galoper; 5. Sautiller.</p> <p>6. Faire rouler; 7. Lancer par-dessous l'épaule; 8. Lancer par-dessus l'épaule; 9. Frapper; 10. Donner un coup de pied.</p> <p>11. Attraper.</p> <p>12. Faire rebondir.</p> <p>13. Statique; 14. Dynamique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principe du centre de gravité et lois du mouvement applicables à la locomotion.</li> <li>Lois de la dynamique et de la cinétique applicables au lancement d'objets.</li> <li>Principes d'absorption de la force applicables à la réception d'objets.</li> <li>Lois de la dynamique applicables à l'accompagnement d'un objet en mouvement.</li> <li>Lois de la dynamique applicables à l'équilibre du corps humain.</li> </ul>	<p><b>HABILETÉS MOTRICES FONDAMENTALES</b></p> <p>1. Courir; 2. Sauter à pieds joints; 3. Sauter à cloche-pied; 4. Galoper; 5. Sautiller.</p> <p>6. Faire rouler; 7. Lancer par-dessous l'épaule; 8. Lancer par-dessus l'épaule; 9. Frapper; 10. Donner un coup de pied.</p> <p>11. Attraper.</p> <p>12. Faire rebondir.</p> <p>13. Statique; 14. Dynamique.</p>



## Appendice B : Catégories d'activités physiques

Les activités énoncées ci-après contribuent au développement des habiletés dans les domaines suivants : motricité, gestion de la condition physique, sécurité, gestion personnelle et relations humaines, et habitudes de vie saines. Il s'agit là de suggestions et il est possible d'ajouter d'autres catégories et activités. Il arrive que les activités ou sports soient énoncés deux fois, car ils peuvent se rapporter à plus d'une catégorie.

Sports et jeux individuels ou à deux	Sports et jeux d'équipe	Formes d'activité physique pratiquées hors du milieu habituel	Activités rythmiques et gymniques	Activités de conditionnement physique
<p><b>Motricité fondamentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- activités avec cerceau</li> <li>- activités avec sac de fèves</li> <li>- jeux de balle</li> <li>- activités par atelier</li> <li>- marelle</li> <li>- hacky-sack</li> <li>- jongleries</li> <li>- saut à la corde</li> <li>- planche à roulettes</li> <li>- activités avec cuillère</li> <li>- activités avec ballon</li> </ul> <p><b>Athlétisme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- courses</li> <li>- sauts</li> <li>- lancers</li> </ul> <p><b>Sports de combat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- arts martiaux</li> <li>- autodéfense</li> <li>- lutte</li> <li>- escrime</li> <li>- activités pour tirer et pousser</li> </ul> <p><b>Activités innovatrices</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- créatives ou originales</li> <li>- défis coopératifs</li> </ul> <p><b>Jeux avec filet ou contre un mur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tennis</li> <li>- badminton</li> <li>- tennis de table</li> <li>- handball</li> </ul> <p><b>Jeux de précision</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tir à l'arc</li> <li>- jeu de boules (bocci)</li> <li>- jeu de quilles</li> <li>- golf</li> </ul>	<p><b>Jeux et activités préparatoires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jeux de poursuite</li> <li>- jeux du genre ballon-chasseur</li> <li>- activités par atelier</li> <li>- relais</li> <li>- défis coopératifs</li> <li>- activités avec parachute</li> <li>- activités favorisant l'esprit d'équipe</li> <li>- sports et jeux modifiés</li> </ul> <p><b>Activités au champ et au bâton</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- balle molle</li> <li>- cricket ou balle au camp</li> <li>- tee-ball</li> <li>- football-toucher</li> <li>- ultime (ultimate)</li> <li>- kinball</li> </ul> <p><b>Activités se pratiquant sur une surface commune</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- soccer</li> <li>- basketball</li> <li>- football-toucher</li> <li>- hockey (sur gazon, en salle, sur glace)</li> <li>- handball</li> <li>- lacrosse</li> <li>- rugby</li> <li>- ultime (ultimate)</li> <li>- bandy</li> </ul> <p><b>Jeux avec filet ou contre un mur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- volleyball</li> <li>- pickle ball</li> </ul> <p><b>Jeux de précision</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- curling</li> <li>- basketball</li> <li>- soccer</li> <li>- hockey (sur gazon, en salle, sur glace)</li> </ul> <p><b>Jeux issus de diverses cultures</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jeux inuits</li> <li>- jeux autochtones</li> <li>- jeux africains</li> <li>- jeux métis</li> <li>- jeux d'autres cultures</li> </ul>	<p><b>Activités dans l'eau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- découverte de l'eau</li> <li>- techniques de survie</li> <li>- mouvements de nage</li> <li>- application des habiletés</li> <li>- plongée libre</li> <li>- jeux d'eau</li> <li>- nage synchronisée</li> <li>- jeux sous l'eau</li> </ul> <p><b>Activités sur terre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- randonnée pédestre</li> <li>- randonnée pédestre de plusieurs jours</li> <li>- escalade sur mur</li> <li>- camping</li> <li>- course d'orientation</li> <li>- raquette</li> <li>- ski (de fond, alpin)</li> <li>- planche à neige</li> <li>- patinage</li> <li>- patinage à roues alignées</li> <li>- marche</li> <li>- jeux d'hiver</li> <li>- cyclisme</li> </ul> <p><b>Activités sur plan d'eau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- canotage</li> <li>- aviron</li> <li>- kayak</li> <li>- voile</li> <li>- planche à voile</li> </ul>	<p><b>Activités rythmiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jeux pour chanter et taper des mains</li> <li>- danse aérobique</li> <li>- bâtons lummi</li> <li>- tinikling</li> </ul> <p><b>Activités créatives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interprétation</li> <li>- danse moderne</li> </ul> <p><b>Danses provenant de diverses cultures</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- danses folkloriques et danses carrées</li> <li>- rondes</li> <li>- danses avec cerceau</li> </ul> <p><b>Danses contemporaines</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- danse en ligne</li> <li>- jive/swing</li> <li>- danse avec partenaire</li> <li>- jazz</li> <li>- hip hop</li> <li>- funk</li> </ul> <p><b>Danses de salon</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valse</li> <li>- foxtrot</li> <li>- polka</li> <li>- mamba</li> </ul> <p><b>Gymnastique éducative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- équilibre statique</li> <li>- locomotion</li> <li>- sauts sur une surface élastique</li> <li>- rotations</li> <li>- réceptions au sol</li> <li>- balancements</li> </ul> <p><b>Gymnastique rythmique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cerceau</li> <li>- ballon</li> <li>- ruban</li> <li>- bâtons</li> <li>- foulard</li> <li>- corde</li> </ul> <p><b>Acrobaties</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- culbutes</li> <li>- pyramides</li> <li>- trampoline</li> </ul> <p><b>Gymnastique artistique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exercices au sol</li> <li>- barres asymétriques</li> <li>- barres parallèles</li> <li>- barre fixe</li> <li>- plinth (cheval sautoir)</li> <li>- cheval d'arçons</li> <li>- anneaux</li> <li>- poutre</li> </ul>	<p><b>Programmes d'entraînement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aérobique</li> <li>- saut à la corde</li> <li>- course à pied</li> <li>- natation</li> <li>- cyclisme</li> <li>- utilisation d'appareils d'exercice</li> <li>- musculation</li> <li>- marche sur escaliers</li> <li>- entraînement fractionné</li> <li>- activités avec planche à roulettes</li> <li>- entraînement en circuit</li> <li>- yoga</li> <li>- ski de fond</li> <li>- exercices de relaxation</li> </ul>





## Appendice C : Exemples d'étapes à suivre pour la mise en œuvre globale du programme

Le *Cadre* exige que les divisions et les districts scolaires adoptent un processus de planification pour la mise en œuvre du programme qui regroupe l'éducation physique et l'éducation à la santé. Les suggestions suivantes sont destinées à aider les enseignants, les administrateurs et les équipes des divisions et des districts scolaires dans leur travail préalable de planification :

1. Choisir un modèle de prestation
  - 1.1 Affecter le personnel. Décider qui va enseigner le programme intégré d'éducation physique et éducation à la santé (p. ex. une ou plusieurs personnes).
  - 1.2 Établir un horaire qui prévoit des recommandations sur le temps minimum alloué à chaque niveau scolaire (c.-à-d. 11% du temps d'enseignement dont 75% est consacré aux résultats d'apprentissage reliés à l'éducation physique [150 minutes par cycle de six jours] et 25% est consacré aux résultats d'apprentissage reliés à l'éducation à la santé [48 minutes par cycle de six jours]). Voir la section intitulée Temps alloué dans l'appendice A.
  - 1.3 Procéder à l'examen et à l'évaluation des installations, du matériel et des ressources qui sont à votre disposition. Examiner toutes les façons d'utiliser au maximum les ressources et les locaux existants, et évaluer les besoins à venir.
2. Faire une analyse des résultats d'apprentissage
  - 2.1 Étudier la façon dont les résultats d'apprentissage en éducation physique et éducation à la santé sont organisés à l'intérieur du *Cadre* (voir la Présentation sommaire du *Cadre* à l'appendice A et les tableaux synthèse des résultats d'apprentissage qui se trouvent au début de chaque RAG : p. 1.2, p. 2.2, p. 3.2, p. 4.2, p. 5.2) : <http://www.edu.gov.mb.ca/manetfr/m-s4/pf/mat-scol/edu-phys/epesm-s4/index.html>
  - 2.2 En cas de modèle de prestation qui prévoit l'enseignement du programme de façon intégrée par plusieurs enseignants, décider d'une méthode pour répartir les résultats d'apprentissage en fonction de leurs liens avec d'autres matières et en fonction des responsabilités des enseignants. Décider, par exemple, quels résultats d'apprentissage seront enseignés dans le contexte de l'éducation physique, dans le contexte de l'éducation à la santé, ou dans les deux, et par qui.
3. Faire une analyse des liens avec les autres matières
  - 3.1 Trouver des façons d'intégrer le contenu du programme éducation physique et éducation à la santé avec celui d'autres matières, et vice versa.
  - 3.2 Élaborer un plan scolaire de promotion de la santé pour faciliter l'interdisciplinarité en utilisant les domaines ou sujets appropriés en éducation physique et éducation à la santé parmi ceux qui sont prévus pour chaque niveau scolaire. Thèmes et sujets peuvent varier d'une année à l'autre en fonction des résultats d'apprentissage spécifiques de chaque niveau scolaire. Par exemple, les écoles peuvent décider d'organiser tous les mois une semaine sur le thème de la santé en se basant sur les titres des domaines ou des sous-domaines abordés dans le programme. Si cela se produisait au début de l'année, cela permettrait aux enseignants de planifier longtemps à l'avance des unités intégrées.



Exemple de calendrier sur le thème de la santé :

Mois ou semaine	Thèmes ou domaines reliés à la santé
Septembre	Habitudes personnelles liées à la santé
Octobre	Sensibilisation à la sécurité dans la société en général
Novembre	Prévention du tabagisme, de l'alcoolisme et de la toxicomanie
Décembre	Relations humaines et prévention de la violence
Janvier	Développement personnel
Février	Activité physique
Mars	Nutrition
Avril	Habitudes personnelles liées à la santé (hygiène dentaire)
Mai	Développement affectif
Juin	Sécurité dans l'environnement



## Appendice D : Programme pour élèves ayant des besoins spéciaux

### Planifier en vue de l'inclusion de tous les élèves

Pour planifier en vue de l'inclusion de tous les élèves, il faut tenir compte des rythmes différents auxquels les élèves se développent et de la diversité des besoins. Pour que certains élèves atteignent les résultats d'apprentissage escomptés en éducation physique et éducation à la santé, il faut changer et adapter les techniques d'enseignement, l'organisation de la classe ainsi que les méthodes de mesure et d'évaluation. Un enseignement de qualité fait obligatoirement appel à l'enseignement différencié pour permettre aux élèves d'atteindre (ou de dépasser) les résultats d'apprentissage prescrits (voir *Le succès à la portée de tous les apprenants*).

En plus de pratiquer l'enseignement différencié, les enseignants peuvent personnaliser leur enseignement de façon à répondre aux besoins des élèves qui ont des besoins encore plus variés. Ils peuvent ainsi commencer par personnaliser leurs méthodes pédagogiques. La modification de variables telles que le temps, l'organisation de la classe ainsi que les méthodes de mesure et d'évaluation peut aider à répondre aux besoins individuels. C'est ce qu'on appelle des « adaptations ». Pour plus de détails, consulter la section *Élèves avec des besoins spéciaux* à la page 11 du *Cadre*.

Si les adaptations ne suffisent pas, les enseignants (avec l'accord de l'élève et celui des parents) peuvent personnaliser le contenu de leur enseignement et inscrire les changements dans le dossier cumulatif de l'élève. Éducation, Formation professionnelle et Jeunesse Manitoba a pour politique de donner à tous les élèves un accès à des possibilités d'apprentissage qui correspondent à leurs besoins et à leurs capacités. Il y a « modification » de l'enseignement lorsque les changements apportés au programme d'éducation physique et éducation à la santé pour les élèves ayant des déficiences cognitives marquées se traduisent par une réduction importante de la quantité, de la nature ou du contenu des résultats d'apprentissage. Il y a « aménagement » de l'enseignement lorsque les changements apportés au programme d'éducation physique et d'éducation à la santé pour les élèves ayant des déficiences physiques se traduisent par une réduction importante de la quantité, de la nature ou du contenu des résultats d'apprentissage.

En plus de l'enseignement modifié, il existe la stratégie du « programme individualisé » c'est-à-dire l'utilisation d'un cadre différent pour élaborer le programme d'études destiné à un élève. Par exemple, plutôt que de suivre le programme d'éducation physique et éducation à la santé ordinaire, le programme peut être conçu d'un point de vue récréatif ou ludique. Que le contenu pédagogique soit personnalisé en modifiant le programme d'études provincial ou en adoptant un programme individualisé, le plan éducatif personnalisé (PEP) doit être établi par écrit. [Pour plus de détails, consulter le document : *Plan éducatif personnalisé : Guide d'élaboration et de mise en oeuvre d'un PEP (de la maternelle au secondaire 4)*.]

### Planification personnalisée

Pour obtenir de l'aide en vue de l'élaboration et de la mise en oeuvre d'un plan éducatif personnalisé (PEP), consulter le processus décrit dans le *Plan éducatif personnalisé : Guide d'élaboration et de mise en oeuvre d'un PEP (de la maternelle au secondaire 4)*. Par ailleurs, un tel plan doit comporter les sept éléments essentiels suivants :

- Identité de l'élève et renseignements généraux le concernant
- Rendement actuel, selon l'opinion générale de l'équipe sur les capacités et les besoins de l'élève
- Résultats d'apprentissage spécifiques de l'élève
- Attentes en matière de rendement



- Méthodes, ressources et stratégies
- Nom des membres de l'équipe chargés de la mise en oeuvre du PEP et contexte(s) dans le(s)quel(s) le plan sera mis en application
- Plans et calendrier prévus pour le travail de mesure, d'évaluation et de révision

## Instruments de planification

Dans la mesure du possible, l'expérience éducative et les résultats d'apprentissage prescrits devraient être identiques pour tous les élèves. En plus des suggestions énoncées dans le *Guide d'élaboration et de mise en oeuvre d'un PEP*, les questions qui suivent peuvent aider à déterminer les changements ou adaptations qu'il est nécessaire de faire dans une classe ou dans un gymnase.

Qu'est-ce que l'élève est capable d'accomplir ou à quoi peut-il participer de façon indépendante dans une salle de classe ordinaire?

Qu'est-ce que l'élève est capable d'accomplir ou à quoi peut-il participer avec les mécanismes de soutien habituels en classe?

Qu'est-ce que l'élève est capable d'accomplir ou à quoi peut-il participer avec des mécanismes de soutien supplémentaires en classe?

Quels sont les résultats d'apprentissage que l'élève ne peut pas atteindre et avec quels résultats personnalisés peut-on les remplacer?

Quel genre de soutien faut-il pour aider l'élève à atteindre les résultats personnalisés, en faisant attention de ne pas offrir plus que le nécessaire (mécanismes habituels ou supplémentaires en classe)?

Existe-t-il des services qu'il est plus facile d'offrir dans un autre contexte que celui de la salle de classe? Si c'est le cas, comment faire pour qu'ils nuisent le moins possible à l'inclusion de l'élève dans sa classe?

Les exemples suivants d'instruments de planification sont censés aider au travail de planification en vue de l'inclusion des élèves dans le contexte de l'éducation physique et éducation à la santé.

Formulaire 1 : **Plan d'inclusion pour l'éducation physique et éducation à la santé**

Formulaire 2 : **Tableau de planification des résultats d'apprentissage** pour personnaliser l'apprentissage des élèves en éducation physique et éducation à la santé.

Formulaire 3 : **Schéma d'inclusion pour l'éducation physique et éducation à la santé**



Formulaire 1

Plan d'inclusion pour l'éducation physique et éducation à la santé

Nom \_\_\_\_\_ Niveau scolaire \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

PROCÉDÉ	NOTES
Obtenir des renseignements sur l'incapacité	
Indiquer les mécanismes de soutien	
Définir les préoccupations en matière de sécurité	
Évaluer l'habileté	
Suggestions : Modifications (M) Adaptations (AD) Aménagements (AM)	
Établir des résultats d'apprentissage réalistes	
Choisir des activités ou des stratégies d'apprentissage	
Mettre en œuvre et mesurer	
Contribuer au PEP	

MODIFICATIONS (M)

ADAPTATIONS (AD)

AMÉNAGEMENTS (AM)



## Formulaire 1

### Plan d'inclusion pour l'éducation physique et éducation à la santé

Nom \_\_\_\_\_ Niveau scolaire : 2<sup>e</sup> année \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

PROCÉDÉ	NOTES
<b>Obtenir des renseignements sur la trisomie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hypotonie – manque d'équilibre et de coordination; laxité des ligaments et des articulations – risque de luxation articulaire</li> <li>- instabilité articulaire au niveau cervical</li> <li>- membres et mains de petite taille - effets sur l'équilibre et la dextérité</li> <li>- langue épaisse - influence l'élocution</li> </ul>
<b>Indiquer les mécanismes de soutien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- adaptations physiques pour soutenir le corps et permettre à l'élève d'être dans des positions confortables – appuyer l'élève contre un mur pour qu'il puisse soutenir son corps lorsqu'il est assis ou allongé sur le ventre</li> <li>- ralentir le rythme et la vitesse pour améliorer la qualité de l'exécution</li> </ul>
<b>Définir les préoccupations en matière de sécurité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'élève devient agité et remuant, et il évite les tâches qu'on lui demande d'exécuter en raison de la fatigue musculaire qu'il ressent</li> <li>- il a du mal à maîtriser ses déplacements – il se cogne contre des objets</li> <li>- il a des problèmes d'équilibre</li> <li>- il a du mal à attraper les objets et les maîtrise difficilement</li> </ul>
<b>Évaluer l'habileté</b> (1) équilibre (2) déplacement	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (1) Phase initiale – ne peut pas se tenir sur une jambe pendant plus d'une seconde – ne se sert pas de ses bras ni de son corps</li> <li>- (2) Phase initiale – n'arrive pas à sauter à cloche-pied ou à pieds joints ni à galoper en raison de ses problèmes d'équilibre – ne décolle pas les pieds du sol lorsqu'il court</li> </ul>
<b>Suggestions :</b>  <b>Modifications (M)</b> <b>Adaptations (AD)</b> <b>Aménagements (AM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exécuter les exercices d'équilibre et de déplacement avec l'aide d'une autre personne (AM)</li> <li>- demander à l'élève de faire une démonstration du concept ou de l'habileté plutôt que de répondre oralement ou par écrit (AD)</li> <li>- fournir de l'aide (partenaire, aide-enseignant...) pour les exercices d'équilibre surtout à des hauteurs différentes (AM)</li> <li>- faire en sorte que toutes les activités d'apprentissage se déroulent à une hauteur ou à un niveau peu élevé (AM)</li> <li>- ne pas beaucoup répéter l'exercice au cours d'une séance mais le pratiquer souvent sur une période donnée (AD)</li> </ul>
<b>Établir des résultats d'apprentissage réalistes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- en ce qui concerne les résultats d'apprentissage axés sur les connaissances, demander à l'élève d'exécuter les habiletés motrices fondamentales (HMF) plutôt que de les expliquer verbalement</li> <li>- exécuter et(ou) démontrer les HMF avec de l'aide, en raison des problèmes d'équilibre</li> </ul>
<b>Choisir des activités ou des stratégies d'apprentissage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- établir une routine</li> <li>- tenir compte de la fatigue, du manque d'équilibre et de la hauteur dans l'exécution</li> <li>- donner beaucoup d'encouragement lorsque l'élève participe aux activités physiques</li> <li>- demander à l'élève de faire une démonstration des habiletés plutôt que de les expliquer</li> <li>- guider l'élève physiquement</li> <li>- analyser et diviser les tâches à exécuter (décomposer – commencer par la fin)</li> </ul>
<b>Mettre en oeuvre et mesurer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire les changements nécessaires</li> </ul>
<b>Contribuer au PEP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- communiquer les changements (M, AD, AM) nécessaires en éducation physique à l'équipe chargée du PEP</li> <li>- définir au besoin le rôle du spécialiste de l'éducation physique, au sein de l'équipe du PEP</li> </ul>

MODIFICATIONS (M)

ADAPTATIONS (AD)

AMÉNAGEMENTS (AM)



Formulaire 2

**Tableau de planification des résultats d'apprentissage pour élèves ayant des besoins spéciaux**

Nom :

Niveau scolaire :

Unité :

Éléments à prendre en considération sur le plan de la santé et de la sécurité pour un élève \_\_\_\_\_

- 
- 
- 
- 

Résultats d'apprentissage spécifiques	Résultats d'apprentissage personnels	Modifications (M), Adaptations (AD) ou Aménagements (AM)	Matériel, ressources et personnel	Commentaires	
				Performance	Progrès



Formulaire 2 - Exemple 1  
**Tableau de planification des résultats d'apprentissage pour élèves ayant des besoins spéciaux**

**Nom :** \_\_\_\_\_ **Niveau scolaire :** Maternelle **Unité :** Activités gymniques

Éléments à prendre en considération sur le plan de la santé et de la sécurité pour un élève handicapé visuel :

- Demander une autorisation médicale à l'ophtalmologiste de l'élève
- S'informer des risques tels que le décollement de la rétine
- Surveiller les symptômes, par ex. yeux qui coulent (sécrétion opaque ou de couleur anormale)
- Faire attention aux effets du soleil et de l'éblouissement sur l'acuité visuelle de l'élève
- Consulter le dossier cumulatif de l'élève pour tout autre renseignement (p. ex. antécédents médicaux)

Résultats d'apprentissage spécifiques	Résultats d'apprentissage personnels	Modifications (M), Adaptations (AD) ou Aménagements (AM)	Matériel, Ressources et personnel	Commentaires	
				Performance	Progrès
H.1.M.D.2 Exécuter des mouvements de gymnastique (p. ex. se recevoir au sol, sauter sur une surface élastique, faire des rotations, se déplacer ou se balancer...) dans des activités se pratiquant avec appareils (p. ex. gymnastique éducative et gymnastique rythmique)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sauter de différentes hauteurs en se maîtrisant et en gardant l'équilibre à la réception</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tapis supplémentaires pour amortir la réception au sol (AD)</li> <li>Tenir la main de l'enseignant pour garder l'équilibre et par précaution (AD)</li> <li>Guider l'élève verbalement pour augmenter sa confiance (AD)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partenaire (copain)</li> <li>Personnel qualifié (p. ex. enseignant d'éducation physique)</li> <li>Tapis de chute (protection renforcée)</li> </ul>		
C.1.M.B.3a Reconnaître les termes « espace personnel » (c.-à-d. l'espace près de son corps) et « espace général » (c.-à-d. l'espace dans lequel on peut se déplacer) associés à l'orientation spatiale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître l'espace personnel et l'espace général à chaque activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se déplacer physiquement et toucher tous les appareils pour savoir où ils se trouvent (AD)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tapis ou ruban adhésif de couleur vive pour indiquer les limites</li> <li>Partenaire (copain)</li> <li>Toucher doucement l'élève pour lui rappeler les limites</li> </ul>		





Formulaire 2 - Exemple 2  
**Tableau de planification des résultats d'apprentissage**

Nom : \_\_\_\_\_ Niveau scolaire : 4<sup>e</sup> année Unité : Motricité

Éléments à prendre en considération sur le plan de la santé et de la sécurité pour un élève infirme moteur cérébral qui se sert d'un fauteuil roulant

- Incontinence urinaire et fécale
- Coupures, éraflures
- Hypothermie
- Valves (shunts)
- Contractions musculaires spastiques
- Sécurité de l'élève en fauteuil roulant dans le gymnase lorsque d'autres élèves se déplacent en courant, p. ex. pour les jeux de poursuite
- Prévoir des zones sécuritaires, surtout pour les jeux où les élèves se lancent des objets durs (p. ex. ballons de basketball, disques), car l'élève infirme ne peut peut-être pas se protéger avec ses mains
- Consulter le dossier cumulatif de l'élève pour tout autre renseignement (p. ex. antécédents médicaux)

Résultats d'apprentissage spécifiques	Résultats d'apprentissage personnels	Modifications (M), Adaptations (AD) ou Aménagements (AM)	Matériel, Ressources et Personnel	Commentaires	
				Performance	Progrès
H.1.4.A.1 Démontrer une maîtrise supérieure des habiletés fondamentales de locomotion ainsi que des variations et des extensions de celles-ci (p. ex. faire des pas croisés ou franchir un obstacle en sautant)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se déplacer prudemment avec le fauteuil roulant dans l'espace général (direction et parcours)</li> <li>• Combiner différents mouvements pour se déplacer dans l'espace général</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Établir un circuit ou une zone où l'élève peut se déplacer en toute sécurité (AM)</li> <li>• Pratiquer les déplacements en avant et en arrière, les tournants, la montée et la descente de rampes (AM)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fauteuil roulant</li> <li>• bornes, gros accessoires</li> <li>• partenaire (copain)</li> <li>• personnel qualifié</li> </ul>		
C.1.4.B.3b Montrer diverses manières de propulser ou de déplacer un objet (p. ex. en donnant un coup de pied dessus, en le frappant avec un instrument ou en le faisant rouler) au moyen de diverses parties du corps (p. ex. tête, bras, mains et pieds)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer diverses manières de propulser ou de déplacer un objet au moyen de diverses parties du corps ou à l'aide d'instruments servant de prolongement au corps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prévoir des accessoires tels que bâton de hockey ou bâton de polo en mousse pouvant servir de prolongement à certaines parties du corps (AM)</li> <li>• Le cas échéant, sortir l'élève de son fauteuil roulant pour les activités au sol (AM)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bâton de hockey</li> <li>• bâton de polo en mousse</li> <li>• jeux de table</li> <li>• tapis pour jeux au sol</li> </ul>		

## Formulaire 3

### Schéma d'inclusion pour l'éducation physique et éducation à la santé

Qu'est-ce que tout le monde fait?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Est-ce que \_\_\_\_\_ peut participer comme tout le monde?

**OUI!!  
AMUSE-TOI BIEN**

NON?  
Qu'est-ce qu'on peut faire pour inclure \_\_\_\_\_?

Est-ce que \_\_\_\_\_ peut se faire aider par des amis?  
Lesquels? \_\_\_\_\_

Est-ce que \_\_\_\_\_ peut se faire aider par un adulte? Qui ?  
\_\_\_\_\_

Est-ce que \_\_\_\_\_ peut se servir d'instruments différents (Adaptation)?  
Lesquels? \_\_\_\_\_  
Comment va-t-on s'en servir? \_\_\_\_\_  
Le RAS doit-il être modifié (Modification) ou changé (Aménagement)  
pour? \_\_\_\_\_

Quelles sont les autres activités  
que \_\_\_\_\_ peut accomplir et qui  
correspondent à ce que fait le reste de la classe?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Appendice E : Suggestions pour la planification annuelle

### Exemples de plans annuels

**Exemple n° 1 : Par RAG** - Pour organiser un plan annuel par RAG, le tableau suivant énonce les RAG, les catégories d'activités physiques ainsi que les domaines ou sujets reliés à la santé. Les enseignants enseignent et mesurent certains RAG, et les résultats spécifiques correspondants, pendant un certain temps (p. ex. une semaine, un cycle, un certain nombre de classes) en faisant une rotation. Puis, ils choisissent des activités physiques pouvant aider les élèves à atteindre les résultats spécifiques donnés. De plus, ils décident quels sujets reliés à la santé correspondent le mieux au contenu qui est abordé pendant cette période.

RAG visé	Catégorie d'activités physiques	Domaines ou sujets reliés à la santé
<ul style="list-style-type: none"> <li>- RAG n° 1 : Motricité</li> <li>- RAG n° 2 : Gestion de la condition physique</li> <li>- RAG n° 3 : Sécurité</li> <li>- RAG n° 4 : Gestion personnelle et relations humaines</li> <li>- RAG n° 5 : Habitudes de vie saines</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sports et jeux individuels ou à deux</li> <li>- Sports et jeux d'équipe</li> <li>- Formes d'activité physique pratiquées hors du milieu habituel</li> <li>- Activités rythmiques et gymniques</li> <li>- Activités de conditionnement physique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sécurité pour soi-même et pour les autres</li> <li>- Développement personnel</li> <li>- Relations humaines</li> <li>- Développement affectif</li> <li>- Habitudes personnelles liées à la santé</li> <li>- Activité physique</li> <li>- Nutrition</li> <li>- Prévention du tabagisme, de l'alcoolisme et de la toxicomanie</li> <li>- Sexualité</li> </ul>

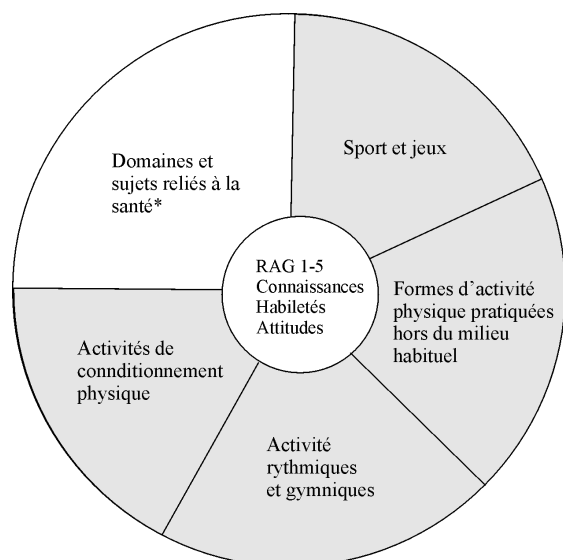
Il faut remarquer que ce modèle d'organisation fait état du RAG ou des RAS connexes qui seront **étudiés et mesurés** pendant une période donnée. En vertu de ce modèle, toutes les leçons ou classes traitent ou renforcent chacun des résultats d'apprentissage généraux tout au long de l'année.

Voici un exemple plus détaillé du modèle d'organisation par RAG :

Cycle ou semaine	RAG visé	Catégorie d'activités physiques	Domaine ou sujet relié à la santé
1-2	RAG n° 3 : Sécurité	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sports et jeux (jeux de poursuite, jeux d'écoute)</li> <li>- Formes d'activité physique pratiquées hors du milieu habituel (matériel de terrain de jeu)</li> </ul>	Sécurité pour soi-même et pour les autres – RAG n° 3 (voies publiques et véhicules)
3-4	RAG n° 4 : Gestion personnelle et relations humaines	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sports et jeux [jeux collectifs, jeux mélangeurs (« <i>mixer games</i> »)]</li> <li>- Formes d'activité physique pratiquées hors du milieu habituel (jeux de récréation)</li> <li>- Activités rythmiques et gymniques (chansons avec gestes et danses folkloriques)</li> </ul>	Relations humaines – RAG n° 4 (rapports)
5-6	RAG n° 1 : Motricité (habiletés de locomotion, concepts relatifs à la motricité)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités de conditionnement physique (relais, jeux de course)</li> </ul>	Nutrition – RAG n° 5
7-8	RAG n° 2 : Gestion de la condition physique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formes d'activité physique pratiquées hors du milieu habituel (activités préparatoires au soccer, lacrosse)</li> </ul>	Habitudes personnelles liées à la santé – RAG n° 5
9-10	RAG n° 3 : Sécurité	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sports et jeux (jeux de manipulation)</li> </ul>	Sécurité pour soi-même et pour les autres – RAG n° 3 (prévention et traitement des blessures)

11-12	RAG n° 4 : Gestion personnelle et relations humaines	- Sports et jeux (jeux de manipulation)	Développement personnel – RAG n° 4 (conscience de soi, établissement d'objectifs)
<b>Première période de transmission de renseignements</b>			
13-14	RAG n° 1 : Motricité (habiletés de manipulation)	- Sports et jeux (jeux de manipulation)	Activité physique – RAG n° 5
Etc.			

**Exemple 2 : Par catégorie d'activités physiques** - Le tableau suivant énonce les catégories d'activités physiques et les domaines ou sujets reliés à la santé qui contribuent à la réalisation des cinq RAG. La partie ombrée indique les 75 % du temps alloué à l'éducation physique et la partie claire correspond aux 25 % du temps alloué à l'éducation à la santé. En vertu de ce modèle, les enseignants choisissent les activités physiques d'une catégorie, décident combien de temps il faut consacrer à ces activités d'apprentissage et indiquent quels sont les résultats d'apprentissage spécifiques que ces activités permettront d'atteindre. De même, ils décident d'un sujet relié à la santé qui correspond le mieux au contenu abordé pendant la période donnée.



\* Domaines et sujets reliés à la santé

1. Sécurité pour soi-même et pour les autres
2. Développement personnel
3. Relations humaines
4. Développement affectif
5. Habitudes personnelles liées à la santé
6. Activité physique
7. Nutrition
8. Prévention du tabagisme, de l'alcoolisme et de la toxicomanie
9. Sexualité



Appendice F : Modèle de plan d'unité d'enseignement

Niveau scolaire \_\_\_\_\_ Période : \_\_\_\_\_

RAG visé : \_\_\_\_\_ Catégorie d'activités physiques \_\_\_\_\_ Sujet ou thème : \_\_\_\_\_

RAG	RAS	Stratégie d'enseignement ou d'apprentissage	Méthode ou instrument de mesure	Ressource d'apprentissage	Liens avec d'autres matières
	Ce que l'élève doit connaître ou savoir faire	Comment l'élève va-t-il l'apprendre ?	Comment les élèves vont-ils montrer ce qu'ils ont appris ? Quelles données seront recueillies ? Quels tests de performance et critères seront utilisés ?	Ressources d'apprentissage suggérées	Avec quelles matières peut-on établir des liens ? (à l'intérieur de la matière, entre plusieurs matières et au-delà des matières)
1					
2					
3					
4					
5					
1					
2					
3					
4					
5					
1					
2					
3					
4					
5					

Légende : 1-Motricité 2-Condition physique 3-Sécurité 4-Gestion personnelle et relations humaines 5- Habitudes de vie saines



## Exemple : Modèle de plan d'unité d'enseignement

Niveau scolaire : 3<sup>e</sup> année

Période :

RAG	RAS	Catégorie d'AP : Sports et jeux	Stratégie d'enseignement	Méthode ou instrument de mesure	Ressource d'apprentissage	Lien avec d'autres matières
			ou d'apprentissage			
			- Activité à deux - Boule de cristal avec des balles différentes	Liste d'éléments à observer : - attraper avec les mains (pas les bras) - déplacer les mains pour attraper la balle - distance qui sépare les élèves	<i>Habiletés motrices fondamentales</i> et <i>Éducation physique : de l'habileté à l'activité</i>	Maths (compter, mesurer)
1	H.1.3.A.2	Démontrer sa compétence à utiliser des habiletés déterminées de manipulation (lancer et attraper)	À quatre, les élèves organisent un jeu où deux d'entre eux sont observateurs et décident d'un obstacle. Changer les rôles périodiquement	Liste d'éléments à observer : les observateurs doivent donner des encouragements, faire des suggestions sur certains points clés et compter le nombre de fois où les partenaires se sont entraînés pour attraper l'objet	<i>Habiletés motrices fondamentales</i> et <i>Éducation physique : de l'habileté à l'activité</i>	Français – travailler en collaboration
2	H.1.2.B.3	Organiser et gérer ses jeux lui-même (en se servant des habiletés nécessaires pour lancer et attraper)	Activité à deux - Le chat et la souris - s'il n'y a pas assez de place, prévoir un jeu d'imitation (« Suivez le chef »)	Liste d'éléments à observer : - interrompre la course de façon régulière et voir si l'élève se fatigue rapidement ou non	Document. <i>Habiletés motrices fondamentales</i>	Sciences de la nature – parler des proies chez les animaux, de l'équilibre de la nature
3	H.2.3.A.1b	Continuer à faire des efforts physiques d'intensité modérée ou élevée pendant des durées courtes (p. ex. interrompues) et plus longues (p. ex. continues)	Remue-ménages pour discuter des facteurs personnels pendant l'échauffement ou la récupération	Inscription dans le journal ou dans le carnet d'apprentissage	Ouvrages sur la psychologie du sport	Français – recenser les réflexions, les sentiments, les idées et les expériences (tenir compte des idées des autres)
4	C.2.3.C.4	Indiquer les facteurs personnels (p. ex. intérêts, réussites personnelles, expériences antérieures, type d'activité et rythme de développement) qui ont une incidence sur la pratique de l'activité physique et sur le développement de l'estime de soi	Inscriptions dans le journal	- s'informer sur les facteurs personnels que l'élève a exprimés et en tenir compte pour l'avenir		
5	H.3.M.A.1	Adhérer à des règles et des pratiques simples pour assurer la sécurité et la pleine participation des élèves, notamment lorsqu'ils utilisent du matériel lors d'activités déterminées	Boule de cristal Le chat et la souris	Liste d'éléments à observer : - habiletés en matière de sécurité (courir sans se heurter) - capacité d'écoute		Français – travailler en collaboration, écouter
1	H.4.3.A.3	Apprécier les autres, celles que soient leurs capacités, et les traiter avec sensibilité lors d'activités scolaires se déroulant en petits groupes	Parler des marques de respect que les élèves ont observées en classe pendant la période de récupération	Liste d'éléments que les autres élèves doivent observer : - parler poliment aux autres - faire des commentaires encourageants - poser des questions - intégrer les autres dans le jeu		Français – travailler en collaboration, habiletés de communication

Légende : 1-Motricité 2-Condition physique 3-Sécurité 4-Gestion personnelle et relations humaines 5- Habitudes de vie saines



**Appendice G : Modèle de plan de leçon**

Date : \_\_\_\_\_ Leçon \_\_\_\_\_ Niveau scolaire : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_

Résultats d'apprentissage :



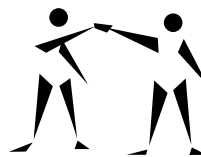
**Motoricité**



**Gestion de la condition physique**



**Sécurité**



**Gestion personnelle et relations humaines**



**Habitudes de vie saines**

Cadre de la leçon	Activité d'apprentissage	Notes de l'enseignant ( p. ex. matériel, consignes de sécurité, organisation, points essentiels, liens avec d'autres matières)
<b>Activité d'éveil</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activité d'entrée en matière Durée : _____</li> <li>• Échauffement Durée : _____</li> </ul>		
<b>Activité d'acquisition</b> Durée : _____		
<b>Activité d'application</b> Durée : _____		
<b>Activité de fin de leçon</b> Durée : _____		
<b>Méthodes de mesure et d'évaluation :</b>		
<b>Défis/ Modifications Adaptations/ Aménagements</b>		

## Appendice H : Renseignements sur la mesure et l'évaluation

Consulter la section Évaluation à la page 23 de l'introduction du présent document, les Lignes directrices en matière de planification (*Cadre*, page 208), la Transmission de renseignements sur le progrès et le rendement des élèves (*Cadre*, page 210) et le document *Méthodes de transmission de renseignements sur le progrès et le rendement des élèves*.

### Qui évalue?

#### A. L'enseignant

- évaluation effectuée par l'enseignant pour un élève ou un groupe d'élèves à l'aide de divers instruments.

#### B. L'élève

- Les élèves se servent de critères d'évaluation pour examiner ou évaluer leur rendement personnel. En procédant à une autoévaluation de qualité, les élèves peuvent rendre compte de données précises.
- La capacité de s'autoévaluer (évaluation formatrice) est un objectif clé du programme qui a des effets sur l'apprentissage continu.
- L'autoévaluation aide les élèves à comprendre pleinement les critères utilisés. Cela est particulièrement vrai pour les habileté motrices qui, pour être effectuées correctement, doivent d'abord être bien comprises.
- L'autorégulation fait partie de l'autoévaluation et consiste en des réactions personnelles et des réflexions sur soi-même ou sur les processus et méthodes d'apprentissage (p. ex. questionnaires, sondages, listes d'intérêts, préférences, réactions par rapport au rendement) qui peuvent être inscrites dans les carnets, les journaux et les portfolios des élèves.

#### C. Les pairs

- Cette méthode permet à l'enseignant d'en savoir plus sur un élève ou un groupe d'élèves en demandant aux élèves de porter un jugement systématique sur le rendement des autres par rapport aux critères prévus pour les résultats d'apprentissage.
- L'évaluation par les pairs est un moyen efficace de recueillir en peu de temps un grand nombre de renseignements fiables. Pour l'élève qui fait l'évaluation du travail d'un autre élève, cet exercice constitue une expérience d'apprentissage fort utile.
- Les élèves qui font cette évaluation doivent connaître les critères dont il faut tenir compte, prendre ce travail au sérieux et traiter les autres avec respect.
- Au début, le rôle des élèves doit être limité (p. ex. compter le nombre de sauts à pieds joints que ton partenaire exécute en une minute); on recommande l'utilisation de listes de vérification, des fiches d'observation ou d'échelles d'appréciation qui sont simples.

#### D. Le groupe

- Cette forme d'évaluation ressemble à l'évaluation par les pairs sauf qu'elle consiste à demander à des groupes d'élèves d'évaluer le travail d'autres groupes d'élèves ou à un élève d'évaluer le travail du groupe.

### Instruments d'évaluation

Il s'agit là d'instruments permettant de mesurer ou de porter des jugements à partir des renseignements recueillis, afin de déterminer la qualité de la performance ou de l'apprentissage de l'élève. Ces instruments contiennent des indicateurs ou des critères de performance pour déterminer les progrès et le degré de réussite de l'élève. Exemples d'instruments d'évaluation :



- A. Liste de vérification
- B. Échelle d'appréciation
- C. Grille ou tableau d'évaluation
- D. Échelle de fréquence
- E. Inventaire
- F. Fiche anecdotique
- G. Test de performance
- H. Questionnaires et entrevues
- I. Journal, carnet d'apprentissage et réflexions
- J. Tests papier-crayon

A. Liste de vérification

- La liste de vérification est un instrument d'évaluation que l'on utilise pour indiquer la présence ou l'absence de concepts, d'habiletés, de processus ou d'attitudes et de comportements particuliers et prédéterminés. (Source : *Méthodes de transmission de renseignements sur le progrès et le rendement des élèves – Un guide de politiques à l'intention des enseignants, des administrateurs et des parents*)
- Elle renferme une liste de critères ou indicateurs précis pour évaluer les comportements ou la performance de l'élève par rapport aux résultats d'apprentissage et aux indicateurs d'attitudes.
- Les critères et indicateurs à utiliser doivent :
  - ◀ être clairs, spécifiques et faciles à observer
  - ◀ être compris par les élèves et ceux-ci doivent être invités à participer à leur élaboration
  - ◀ pouvoir s'ajouter facilement à des formulaires de nature plus générale pour permettre à l'enseignant ou aux élèves de procéder à diverses évaluations.

B. Grille ou tableau d'évaluation

- Différents groupes d'indicateurs ou critères pour chaque niveau de performance reflètent les différents éléments des résultats d'apprentissage ainsi que la qualité de la performance ou du produit. En général, la grille d'évaluation prévoit de trois à cinq niveaux.
- Dans la mesure du possible, il faut que les élèves participent à l'élaboration des critères pour chacun des niveaux de performance, pour que dès le début d'un projet ou d'un devoir, d'une performance ou d'une démonstration, ils sachent exactement ce qu'on attend d'eux.
- Les grilles d'évaluation sont plus détaillées que les listes de vérification et prennent du temps à concevoir (voir *ELA Strategies*, p. 257). Elles se prêtent bien aux produits ou aux processus qui sont plus élaborés.

Exemples de grilles d'évaluation :

- ◀ **grille en deux points** : oui – non; progressif – accompli; correct – amélioration souhaitable ou requise
- ◀ **grille en trois points** : expert-compétent-amélioration souhaitable ou requise; avancé-capable-débutant; maturité-progression-acquisition; excellent-acceptable-progressif
- ◀ **grille en quatre points** : excellent-bien-passable-débutant; exemplaire-compétent-progressif-débutant
- ◀ **grille en cinq points** : toujours, souvent, parfois, avec de l'aide, rarement; excellent-très bien-satisfaisant-minimal-inexistant; tous-presque tous-quelques-uns-peu-aucun; maintien-exécution-préparation-intention-préintention
- Il existe deux types de grilles d'évaluation :
  - ◀ **holistique** : évalue la performance de l'élève de façon globale et combine divers éléments essentiels pour permettre de déterminer le niveau global de compétence (p. ex. une grille d'évaluation utilisée pour juger de plusieurs éléments tels que la coopération, la participation, le franc-jeu et les habiletés de communication).



- ◀ **analytique** : décrit des éléments spécifiques essentiels pour que l'élève sache quel est son niveau de performance relativement à chacun de ces éléments (p. ex. une grille distincte pour les différents aspects du franc-jeu : respect des adversaires, respect des règles, respect des officiels, maîtrise de soi et jeu équitable).

## C. Échelle d'appréciation

- Comme la grille ou le tableau d'évaluation, l'échelle d'appréciation comporte une liste de critères claire et concise et un barème qui permet de juger de la performance de l'élève selon un continuum. Elle peut être numérique, graphique ou descriptive. Exemple : « souvent, parfois, rarement » ou « 5, 4, 3, 2, 1 » (5 étant élevé et 1 étant faible).

## D. Échelle de fréquence

- Elle indique la fréquence à laquelle l'élève manifeste divers comportements, attitudes et habiletés.
- Il faut utiliser la liste des élèves de la classe et faire une coche chaque fois qu'un élève montre une certaine caractéristique, par exemple :
  - ◀ réussit à lancer par-dessus l'épaule correctement en situation de jeu
  - ◀ aide d'autres joueurs
  - ◀ fait preuve de franc-jeu ou joue de façon loyale
  - ◀ travaille bien avec les autres
  - ◀ est actif
  - ◀ respecte les consignes de sécurité et les règles du jeu

## E. Inventaire

- L'enseignant remet un inventaire aux élèves pour s'informer sur leurs expériences antérieures, leurs aptitudes et les activités ou domaines qui les intéressent actuellement.
- L'inventaire peut être fait oralement (inventaire informel) ou par écrit et il consiste en une série de questions ou d'énoncés auxquels il faut répondre ou réagir. On peut par exemple se servir de questionnaires, de sondages ou de votes à main levée pour savoir à quels sports les élèves s'intéressent, ce qu'ils mangent, s'ils participent à des activités physiques pendant leurs temps de loisirs.

## F. Fiche anecdotique

- La fiche anecdotique est une brève description des observations de l'enseignant qui renseigne sur l'apprentissage, le développement, les comportements et les besoins de l'élève, et qui permet de consigner des observations qui, autrement, ne figureraient nulle part.
- Comme la rédaction de fiches anecdotiques peut prendre un certain temps, il est nécessaire de procéder de façon organisée et efficace. Voici quelques suggestions à cet effet :
  - ◀ pour chaque classe, se servir de la liste des élèves et la diviser en trois colonnes : date, observation, plan d'action
  - ◀ les commentaires doivent être brefs, bien ciblés et objectifs
  - ◀ utiliser des codes pour gagner du temps (p. ex. C – coopération, FJ – franc-jeu, IN – inattentif)
  - ◀ utiliser des notes autocollantes ou des feuilles de commentaires que les élèves remplissent, pour indiquer la date, le nom de l'élève et le comportement (positif ou négatif). Les notes peuvent ensuite être placées sur une page pour la classe.
  - ◀ se servir de l'ordinateur (p. ex. logiciels pour créer des listes, ordinateurs de poche)
  - ◀ observer un certain nombre d'élèves par classe plutôt que tous les élèves en même temps
  - ◀ se limiter à une habileté à la fois
  - ◀ rester à un atelier; ce sont les élèves qui passent d'un atelier à un autre



G. Tests de performance

- Les tests de performance (p. ex. démonstrations d'habiletés, jeux, enchaînements, dessins, projets, exposés) sont des activités que l'on utilise pour observer si les élèves acquièrent et mettent en application les habiletés, les connaissances et les attitudes.
- Certaines activités permettent une évaluation plus **authentique** (p. ex. jeux, danses folkloriques, enchaînements, circuits particuliers en vélo, exposés).
- Avant l'évaluation proprement dite, on établit des indicateurs ou critères de performance, avec ou sans l'aide des élèves, d'après les résultats d'apprentissage prescrits.
- Les grilles d'évaluation et les échelles d'appréciation sont des instruments qui prévoient des indicateurs ou critères de performance.
- De même que les fiches anecdotiques ou les listes de vérification remplies par l'élève, par un camarade, par un groupe ou par l'enseignant, ces instruments permettent de mesurer le rendement de l'élève, ses progrès et sa performance, en plus d'aider à organiser et à interpréter les données recueillies.

H. Questionnaires et entrevues

- Un questionnaire efficace (p. ex. à réponses libres, divergentes et convergentes) encourage l'esprit critique et permet aux enseignants de savoir ce que l'élève sait et ce qu'il a besoin d'apprendre.
- Les questions peuvent être posées de façon officielle ou officieuse sous forme d'entrevue effectuée dans le contexte d'un atelier ou avec toute la classe.
- Les élèves peuvent répondre par écrit ou à l'aide de divers indicateurs tels que « visage souriant ou triste », « pouce levé ou baissé » et « s'asseoir ou se lever ».
- Les réponses doivent être enregistrées sur des listes de vérification collectives ou selon un système de consignation des données.

I. Journal, carnet d'apprentissage et réflexions

- En éducation physique et éducation à la santé, la tenue d'un journal ou d'un carnet d'apprentissage permet aux élèves d'indiquer par écrit leurs idées, réflexions, choix, sentiments, progrès ou participation, habitudes et changements personnels en ce qui concerne un mode de vie actif et sain.
- Ce genre de méthode se prête bien aux évaluations formatives et aux portfolios.
- Les élèves peuvent montrer qu'ils comprennent la matière à l'aide de mots, d'images et de dessins étiquetés. Ainsi, ils peuvent se servir d'un tableau pour indiquer leur participation aux activités physiques ou aux récréations, d'un plan personnel d'établissement d'objectifs, etc.
- Par exemple, les commentaires inscrits dans le journal peuvent commencer ainsi :
  - ◀ Je pense....J'ai l'impression....Je sais....Je me demande....
  - ◀ Ce que je préfère en éducation physique, c'est....
  - ◀ La chose la plus importante que j'ai apprise cette semaine en éducation physique et éducation à la santé, c'est...
  - ◀ Avant, je croyais que...mais maintenant, je sais que ...
  - ◀ J'ai été étonné(e) d'apprendre que...
  - ◀ Les trois mots qui décrivent le mieux ma performance sont les suivants : ...
  - ◀ Le cours d'éducation physique est frustrant quand ...; parfait quand ...
  - ◀ Je trouve facile de...
  - ◀ La prochaine fois, j'aimerais....

J. Tests papier-crayon

- Les tests papier-crayon peuvent inclure des questions à choix multiples, de type vrai-faux, à réponses élaborées ou de type appariement, et ils peuvent également prévoir l'exécution d'un dessin ou d'un diagramme étiqueté.



- En général, les questions des tests évaluent les connaissances factuelles et l'application des habiletés fondamentales de façon isolée et hors contexte plutôt que d'évaluer l'application des connaissances et des habiletés dans des situations concrètes et pertinentes. Du fait que les tests écrits formels ne peuvent mesurer les résultats d'apprentissage reliés à la motricité que de façon limitée, leur usage devrait également être limité.

## **Éléments à prendre en considération pour le prochain exercice de planification et de transmission de renseignements sur le rendement et les progrès des élèves**

L'enseignement, la mesure et l'évaluation de l'apprentissage ainsi que la transmission de renseignements sont un processus permanent et cyclique. Les enseignants ne cessent de faire des observations, de recueillir des données ou des commentaires pour faire les ajustements nécessaires afin de planifier, de promouvoir et d'améliorer l'apprentissage des élèves.

### **Conseils d'observation**

- Observer un certain nombre d'élèves par classe plutôt que tous les élèves en même temps
- Se limiter à une habileté à la fois
- Rester à un atelier; ce sont les élèves qui passent d'un atelier à l'autre
- Penser à afficher les critères utilisés pour les grilles d'observation, les échelles d'appréciation et les listes de vérification
- Recourir à la technologie de l'information pour enregistrer les données

