

Écriture : la rédaction réfléchie

| | Avancé 4 | Compétent 3 | Élémentaire 2 | Moins qu'élémentaire 1 |
|---------------------------------|---|--|--|--|
| Contenu | Les réponses montrent que l'élève : <ul style="list-style-type: none"> ▪ satisfait à tous les critères de la cote 3 ▪ présente bien l'expérience pour la réflexion ▪ est créateur et original ▪ fait comprendre au lecteur les idées abstraites qui sous-tendent la réflexion par l'intermédiaire de détails précis | Les réponses montrent que l'élève : <ul style="list-style-type: none"> ▪ se concentre avec efficacité sur un sujet, en incluant des expériences connexes et des observations ▪ est réfléchi, convaincant, perspicace et capable d'explorer ▪ a des bonnes connaissances du sujet ▪ montre un lien solide entre le sujet et l'expérience ou les expériences ▪ analyse l'expérience sous plusieurs angles ▪ explore le sujet dans ses réflexions personnelles et générales | Les réponses montrent que l'élève : <ul style="list-style-type: none"> ▪ ne va pas assez en profondeur dans sa réflexion ▪ parle trop d'elle-même ou de lui-même, plutôt que de l'expérience ▪ utilise des détails concrets ▪ se limite à des généralisations ténues | Les réponses montrent que l'élève : <ul style="list-style-type: none"> ▪ suppose que l'expérience qui a entraîné la réflexion est implicite dans sa réponse |
| Utilisation du langage et style | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ présente l'expérience en servant d'un langage concret et sensoriel, de citations et d'exposés des faits où le dialogue, l'action et le rythme sont utilisés de façon efficace ▪ se sert d'un langage précis | <ul style="list-style-type: none"> ▪ n'utilise que des énoncés simples et évidents |
| Organisation | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ se sert du langage pour convaincre ▪ révèle implicitement ses sentiments et ses pensées en présentant l'expérience ▪ se sert toujours d'un langage adapté ▪ révèle ses idées en utilisant la comparaison et les images | <ul style="list-style-type: none"> ▪ s'appuie sur la progression naturelle de ses idées pour rendre son texte cohérent | <ul style="list-style-type: none"> ▪ manque parfois de cohérence ▪ a tendance à la digression |