

## Le bénévolat mène à l'emploi de mes rêves

Chris Frayer avait été parent de famille d'accueil en 1998. Il avait également joué comme bassiste dans le groupe de musique country alternatif Rodeo Date, mais il voulait faire plus dans le monde musical. Il profita de l'occasion pour faire du bénévolat au World Next Door Festival (WNDF).

« J'avais un horaire variable. Il m'était donc facile de combiner mon rôle de parrain et mon travail de bénévole », expliqua-t-il. En tant qu'assistant de production bénévole au WNDF, il travailla aux côtés de Mitch Podolak, fondateur du Winnipeg Folk Festival et du West End Cultural Centre (WECC).

Son expérience en tant que bénévole lui a permis de décrocher un emploi à temps plein comme directeur artistique du West End Cultural Centre. Après quatre années de travail avec le WECC, il est allé au Jazz Winnipeg Festival où il a travaillé comme directeur artistique pour l'année 2004.

En novembre 2004, l'emploi dont Chris rêvait se libéra. Chris devint le cinquième directeur de programmation musicale du Winnipeg Folk Festival. « C'est très intéressant d'être ici, dit-il. Tout a été possible parce que j'ai pris le temps de faire du bénévolat. »

(L'article ci-dessus a paru dans la publication *Perspectives manitobaines 2006*.)

1. a) Connais-tu des gens qui ont obtenu un emploi suite à un terme de bénévolat avec une entreprise ou un organisme? \_\_\_\_\_  
b) Si oui, relate les détails que tu connais à propos de l'individu en question.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. a) As-tu fait du bénévolat dans le passé?

\_\_\_\_\_

- b) Si oui, dans quel domaine l'as-tu fait?

\_\_\_\_\_

- c) Considérerais-tu un emploi dans ce domaine?

\_\_\_\_\_

- d) Quels ont été les bienfaits d'avoir fait ce bénévolat?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_