

## ANNEXE D : RÉPERTOIRE DES TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE

### Mode d'utilisation de la présente annexe

La présente annexe vise à fournir aux membres de l'équipe un outil de collecte d'information au sujet de l'élève atteint de TSA. Elle explore les caractéristiques principales et secondaires des TSA décrites au chapitre 1.

- **Relations sociales** (pages 87-88) : explore de quelle façon l'élève échange avec les personnes de son entourage.
- **Communication** (pages 89-91) : examine comment l'élève interagit à l'aide de moyens de communication verbale et non verbale et d'aides visuels.
- **Caractère restreint des comportements, intérêts et activités** (pages 92-100) : analyse quels liens l'élève établit avec les objets ou activités, comment il s'engage dans des activités, réagit aux structures et à la routine, ainsi qu'aux renforçateurs et éléments de motivation.
- **Caractéristiques secondaires** (pages 101-104) : explore des difficultés/problèmes courants des élèves atteints de TSA, par exemple, sensibilité aux stimuli sensoriels, anxiété, résistance, maîtrise de la colère, résolution de problèmes, autonomie et rendement scolaire.

Les étapes recommandées pour la collecte d'informations comprennent les suivantes :

1. Consulter d'abord la liste d'éléments et déterminer les sections prioritaires à compléter. Il ne sera peut être pas nécessaire de compléter toute la liste. **Remarque** : On recommande de compléter la partie Survol à la page 86.
2. Assigner des sections au membre de l'équipe approprié (par exemple, la section Communication à l'orthophoniste). Le répertoire n'est pas censé être complété par une seule personne.
3. S'entendre sur un échéancier d'achèvement des sections choisies. Par exemple, l'équipe peut déterminer quelles sections sont plus prioritaires que les autres et s'efforcer de les compléter à court terme. Les autres sections, bien qu'importantes, pourront être complétées plus tard.
4. Répondre le plus précisément possible aux questions des sections choisies. Les sources d'information peuvent comprendre l'observation directe, les dossiers scolaires, les rapports cliniques, etc. Il faudra peut être organiser des activités ou situations permettant de recueillir l'information nécessaire.
5. Résumer les données recueillies à l'aide du *Tableau récapitulatif* de la page 105, ce qui facilite le processus d'élaboration du profil de l'élève et la détermination des besoins d'apprentissage prioritaires, décrits au chapitre 2.

Élève \_\_\_\_\_ Date de naissance \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Participants / rôles \_\_\_\_\_

**Décrire la journée typique de l'élève – ce qu'il fait, où, avec qui, avec quel niveau de soutien.**

**Indiquer quelles parties/activités de la journée/semaine sont :**

**A.** réussies/signifiantes/agréables pour l'élève et réalisées avec le plus d'autonomie

**B.** assez réussies avec beaucoup d'aide

**C.** généralement difficiles, nécessitent un soutien individuel complet, ou génèrent souvent de la résistance ou un comportement rebelle de l'élève

Le répertoire des troubles du spectre autistique a été préparée par les Services aux artistes, Centre des sciences de la santé.

**Relations sociales : Réactions aux personnes**

**Décrire les réactions de l'élève face aux personnes. Par exemple, est-ce que l'élève :**

- tente de garder une distance entre les autres et lui, ou recherche-t-il la proximité physique (en se collant aux gens, se tenant tout près) avec les élèves/adultes?
- utilise bien la vision périphérique pour observer les actions des autres sans en avoir l'air?
- semble aimer un élève/adulte en particulier dans ce contexte? Qui? Pourquoi?
- essaie d'établir un contact avec d'autres élèves par le jeu/des mots mais ça se passe toujours mal?
- réagit d'une façon hypersensible/craintive?
- utilise des stratégies pour susciter/regagner l'attention d'adultes/de pairs? Ou...?

**Relations sociales : Compréhension/compétences sociales**

**Comment et avec quel succès l'élève fait-il pour :**

- comprendre/prévoir les réactions des autres?
- comprendre l'impact de ses gestes sur les autres?
- tenter d'interagir socialement avec les pairs/adultes?
- réagir quand ses tentatives d'interaction sociale échouent (répétition de sa stratégie, colère, repli sur soi, dépression, ou...)?
- gérer ses sentiments quand il perd à un jeu?
- participer en groupe/collaboration à des activités d'apprentissage/projets de classe/travail d'équipe? Ou...?

**Relations sociales : Imitation/Jeux à tour de rôle**

Comment et avec quel succès l'élève imite-t-il les mots ou sons? Gestes ou actions? Actions sur un objet?

L'élève imite-t-il des adultes/pairs sans invites, comme se placer en rang avec les autres, ou réagir et utiliser des gestes comme « Tape m'en cinq » ou des expressions verbales?

L'imitation est-elle immédiate ou différée? Différente pour l'expression verbale/motrice?

Quelles sont les stratégies utilisées/efficaces pour améliorer la capacité d'imitation de l'élève?

Décrire les compétences dans les jeux à tour de rôle avec des adultes, des pairs. Dans quelles activités?

Qu'est-ce qui fonctionne ou a fonctionné pour améliorer sa compétence dans les jeux à tour de rôle?

**Communication réceptive**

Décrire le type de consignes verbales que l'élève peut suivre : à une étape? à deux étapes? avec ou sans gestes/signaux visuels? dans un cadre non distrayant seulement, ou dans plusieurs cadres?

Y a-t-il un délai/décalage avant la réaction aux mots? À d'autres sons ou signaux visuels? Durée du délai? Prolongé dans un environnement distrayant?

Décrire de quelle façon l'élève peut assimiler l'information – paroles, photos/dessins au trait, imprimés/caractères, démonstration, autre? Lequel est le plus efficace? Peut-il regarder et écouter simultanément, ou doit-il regarder ailleurs ou baisser la tête pour pouvoir écouter.

Comment peut-on savoir qu'il a compris ce qu'il a entendu? Semble-t-il s'en rendre compte quand il n'a pas compris? Comment fait-il pour communiquer sa confusion?

Décrire toute situation dans laquelle l'élève a semblé dérouté par des paroles au sens figuré, du jargon, des mots à double sens ou de l'humour.

**Communication : aides visuels**

<b>Comment et avec quel succès l'élève utilise-t-il les aides visuels dans son environnement?</b>
Communication non verbale (langage corporel, expressions du visage/mimiques, proximité corporelle, gestes, pointer du doigt, contact visuel, regarder fixement, détourner le regard, ...)?
Signaux de l'environnement naturel : meuble/objet servant de boîte de travail « terminé », matériel imprimé comme des affiches/logos/images, gestes des autres comme s'aligner en rang, ou...)?
Outils d'organisation/d'information (calendriers, guide télé, menus, illustrations, consignes écrites, ou...)?
Outils spécialement conçus (livres d'images/textes pour guider les paroles, images/mots indiquant les étapes d'une tâche, listes de choix offerts dans les temps libres, aides visuels pour la résolution de problèmes, ou...)?

**Communication expressive**

Comment et avec quel niveau de succès l'élève communique-t-il?
<ul style="list-style-type: none"><li>• pour obtenir satisfaction à ses besoins?</li><li>• pour s'engager dans une interaction sociale?</li><li>• pour participer à la conversation?</li><li>• pour protester?</li><li>• pour faire des choix?</li><li>• à d'autres fins?</li></ul>
L'élève communique-t-il son besoin d'aide? Comment? À qui? Dans quelles situations?
Comment et avec quel niveau de succès l'élève utilise-t-il la communication non verbale (expression du visage/langage corporel/gestes)?

**Caractère restreint des comportements/intérêts : Motivation**

Types d'activités/matériaux préférés
<p><b>Tactiles :</b> Sable, eau, macaroni, riz, peinture au doigt, plasticine/pâte à modeler, surfaces lisses comme des photos/images de magazines, jouets qui vibrent, tissus doux/peluche, ou...</p>
<p><b>Comestibles :</b> Bonbons, céréales, raisins, croustilles (ou autres aliments salés) ou aliments d'une texture particulière tels que les barres tendres/croquantes, liquides, ou...</p>
<p><b>Visuels :</b> Toupies, hélicoptères, ventilateurs ou autres objets tournants, jouets MarbleworksMC ou autres avec parties mobiles ou qui font des bulles, kaléidoscopes, lampes de poche, jouets qui ouvrent et ferment comme les diables à ressort, livres ou images, jeux d'ordinateur ou électroniques, mimiques caricaturales ou imitations par l'adulte de mouvements/gestes de l'élève, ou...</p>
<p><b>Auditifs :</b> Instruments de musique, cloche, bandes audios/CD de musique, livres sur cassettes, chansons, changement de ton/hauteur de la voix de l'adulte, imitation par l'adulte des mots/sons de l'élève, écoute de sons produits par des matériaux secoués ou objets qui font de la distorsion de voix, sons produits par des jeux électroniques/d'ordinateur, jargon familier ou expressions répétitives, ou...</p>

**Caractère restreint des comportements/intérêts : Motivation**

Types d'activités/matériaux appréciés
<p><b>Motricité globale :</b> Jeux rudes et culbutes, se faire enrouler serré dans une couverture ou s'insérer dans un espace exigu, courir, faire la toupie, se balancer, sauter sur un trampoline, ballons à rebondir/galoper, danse, faire du vélo/tricycle/trottinette, se promener en chariot/voiturette, ou...</p>
<p><b>Motricité fine :</b> Dessin, peinture, plasticine, jeux de formes à associer, casse-tête, alignement de petits objets, empiler/emboîter des objets, insérer des objets dans des espaces exigus, ou...</p>
<p><b>Cognitifs :</b> Livres, lettres, nombres, jeux éducatifs, fiches, collecte de faits sur certains sujets, obtenir de bonnes notes, gagner un prix, accès à du matériel particulièrement intéressant pour l'élève, temps libres, pouvoir contrôler son horaire ou choisir les activités du jour, pouvoir se concentrer sur une activité (mentale) persévérative, ou...</p>
<p><b>Sociaux :</b> Passer du temps avec un camarade ou adulte en particulier, pouvoir parler à quelqu'un d'un sujet qui l'intéresse, avoir l'attention d'un groupe d'élèves, pouvoir faire rire les autres, prendre la direction d'une activité, ou...</p>

**Caractère restreint des comportements/intérêts : Style exploratoire****Décrire comment l'élève explore un environnement avec plusieurs choix d'activités/matériel.**

- S'occupe à un comportement solitaire non ludique?
- Passif, attend qu'un adulte lui dise quoi faire?
- Revient à une routine verbale ou physique familière chaque fois qu'il entre dans la pièce?
- Semble avoir besoin de toucher ou déplacer tout ce qui est dans la pièce avant de choisir un objet?
- Choisit une activité (la première fois, ou toutes les fois) et réticent à l'abandonner pour autre chose?
- Approche l'adulte pour avoir son attention, sa participation?
- Fait un geste provocateur pour capter l'attention de l'adulte? Ou...?

**Caractère restreint des comportements/intérêts : Compétences dans les jeux/activités****Décrire le comportement de jeu de l'élève.**

- Choisit des activités appropriées à son âge ou...
- Joue avec le jouet/faire l'activité correctement, ou...
- Joue toujours seul ou joue en parallèle/de façon interactive avec des adultes/élèves ou...
- Joue à « faire semblant » spontanément ou après démonstration, ou...
- Joue à des jeux avec des règles structurées; si oui, comment a-t-il appris?
- Semble s'amuser à des activités avec des adultes/pairs pour le simple plaisir de l'interaction? Quelles activités? Avec qui?
- Semble penser que gagner est la seule motivation pour jouer un jeu?
- Agit de façon à attirer l'attention prévisible des pairs, même s'il devient l'objet de moqueries/bouc émissaire?

**Caractère restreint des comportements/intérêts : Structure/routine/répétition**

<b>Horaire quotidien</b>
<p><b>Pour anticiper son horaire quotidien, quel usage l'élève fait-il :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'objets réels ou tangibles symboliques?</li> <li>• de photos?</li> <li>• de dessins au trait, en couleur ou noir et blanc?</li> <li>• de mots écrits?</li> <li>• d'explications verbales/non verbales/par signes d'adultes?</li> <li>• de l'observation et imitation d'autres élèves? Ou...?</li> </ul>
<p><b>Une fois que l'horaire est établi, de quelle façon l'élève gère-t-il les changements?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Devient contrarié si l'horaire est changé?</li> <li>• Veut répéter le même horaire d'activités tous les jours?</li> <li>• Se fie à la présence d'un adulte familier pour structurer sa journée/savoir son horaire?</li> <li>• Retourne à une activité persévérative dès qu'une activité est terminée ou qu'il a du temps libre?</li> <li>• Se sent paniqué à l'idée de laisser une tâche/activité non terminée? Ou...?</li> </ul>
<p><b>Si l'horaire ou la routine doit être changée, quelle stratégie est la plus efficace?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le dire à l'élève longtemps à l'avance?</li> <li>• Lui dire juste avant le changement? Ou...?</li> </ul>
<p>Décrire les approches qui ont fonctionné pour aider l'élève à gérer les changements à l'horaire/ aux routines, et les approches qui fonctionnent moins bien.</p>

**Caractère restreint des comportements/intérêts : Transitions****Décrire la difficulté de l'élève avec les transitions :**

- d'un endroit à l'autre dans une même pièce?
- d'un local à l'autre?
- d'une activité/matière à l'autre?
- d'un adulte à un autre?
- entre les différentes règles/attentes relatives à différentes situations/personnes?

**Qu'est-ce qui est efficace pour gérer les problèmes de transition?**

- Avertissement verbal de la transition à venir?
- Signal non verbal comme tenir deux doigts en l'air, puis un seul?
- Signal illustré (image, dessin)?
- Attirer l'attention de l'élève sur les pairs et lui demander de les imiter?
- Montrer l'objet qui servira à la prochaine activité?
- Le laisser apporter un objet qui servira à la prochaine activité?
- Mettre fin à l'activité verbalement ou visuellement? Ou...?

Si les transitions sont/ont été difficiles pour cet élève, quelles approches ont été essayées? Lesquelles ont fonctionné? Lesquelles sont inefficaces?

**Caractère restreint des comportements/intérêts : Aspects pédagogiques**

Quelles ont été les nouvelles activités ou habiletés enseignées dans ce contexte?

Quelles ont été les stratégies d'enseignement utilisées : enseignement verbal, démonstration par un adulte/élève, consignes par écrit, lecture, expériences pratiques, vidéos, ou...?

Quels sont les outils nécessaires pour aider l'élève à transférer une habileté d'un contexte/personne à l'autre?

De quelle durée d'exposition ou quel nombre de pratiques l'élève a-t-il généralement besoin pour maîtriser une nouvelle activité ou apprendre de nouvelles notions?

L'élève comprend-il le concept de « D'abord..., ensuite... » (faire quelque chose pour obtenir ce qu'il veut)? Si oui, comment l'accepte-t-il ou performe-t-il dans ce cadre?

Quels types d'habiletés/d'activités sont les plus faciles à apprendre pour l'élève? Les plus difficiles?

**Caractère restreint des comportements/intérêts : Habiletés motrices****Quelles habiletés de motricité fine l'élève manifeste-t-il pour :**

- manipuler de petits objets?
- s'habiller et gérer les autres soins personnels?
- faire des tâches avec papier/crayon/ciseaux/clavier?
- utiliser les deux mains en même temps?
- appliquer la bonne pression sur le crayon, clavier, etc.?
- jouer à des jeux appropriés à son âge (jeux de cartes, cartes de collection, jeux de table, d'ordinateur, ou...?)

L'élève est-il perfectionniste concernant son apparence ou la formation de caractères d'imprimerie/lettres cursives/chiffres? Comment le manifeste-t-il? Y a-t-il des trucs pour accroître sa tolérance à l'imperfection?

**Quelles habiletés de motricité globale l'élève manifeste-t-il pour :**

- se déplacer dans la classe/à la maison/dans la collectivité?
- les sports ou activités où il doit courir, grimper des escaliers/échelle, sauter, se balancer, utiliser des balles/ballons/autres équipements? Ou...?

**Caractère restreint des comportements/intérêts : Attention**

<b>Attention et concentrations</b>
<p><b>Quels sont les signes indiquant que l'élève est attentif à la personne qui parle?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève cesse de bouger ou se tourne vers l'éducateur, même s'il ne semble pas regarder ou n'établit pas de contact visuel?</li> <li>• L'élève suit les consignes données verbalement/par des gestes? Ou...?</li> </ul>
<p><b>Quels sont les signes indiquant que l'élève cesse d'écouter?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève a le regard fixe, semble perdre sa concentration ou regarder à travers l'interlocuteur?</li> <li>• L'élève regarde ailleurs?</li> <li>• L'élève s'immisce dans une conversation d'où il est exclus ou répond à la question posée à une autre personne dans la pièce, même sans regarder celle qui questionne?</li> <li>• L'élève se lève de sa chaise ou fait un mouvement particulier?</li> <li>• L'élève retourne à une action d'auto-stimulation ou un sujet de discussion persévérant particulier, ou oppose un barrage de questions? Ou...?</li> </ul>
<b>Recentrer l'attention : quelles stratégies fonctionnent pour regagner son attention?</b>
<p><b>Tactiles/proprioceptives/vestibulaires :</b></p> <p>Forte pression sur les articulations, toucher vigoureux (épaule/main), chatouillement, jeu de doigts ou autre jeu interactif familial, se lever/sortir de la pièce et revenir, activité de motricité globale, mâcher un aliment froid ou croquant, ou...</p>
<p><b>Visuelles/vestibulaires :</b></p> <p>Faire des bulles, objet qui tourne, changer l'éclairage du local, geste vers la tâche ou le renforçateur, montrer l'horaire visuel; chanter, changer la hauteur/musicalité de la voix, jouet musical ou qui fait du bruit, murmurer, réduire le bruit dans la pièce, rappel verbal ou renforçateur de l'horaire/activité, demander de répéter les consignes/règles/séquence de tâches, ou...</p>

**Caractère restreint des comportements/intérêts : Persévération****Décrire les activités persévératives utilisées par l'élève (actions répétitives sans fonction évidente).**

- Se balancer ou faire la toupie, balancer/faire tourner des objets?
- Aligner des objets ou les regarder en louchant/utilisant la vision périphérique, bouger ses mains/des objets devant la lumière en face de ses yeux?
- Répéter des choses entendues (chansons, dialogue de film, ou expressions/mots particuliers)?
- Poser les mêmes questions à répétition ou maintenir le même sujet de conversation? Ou...?

**L'élève semble-t-il utiliser les actions persévératives pour :**

- calmer son anxiété?
- signaler qu'il est dépassé/anxieux/confus?
- répondre à un besoin de stimulation précise?
- occulter les distractions?
- éviter de faire les tâches demandées, ou éviter les stimuli sensoriels (p. ex., sons, lumières)?
- combler un « trou » dans son horaire? Ou...?

**Est-il possible d'utiliser une activité persévérative comme récompense lorsque l'élève a terminé la tâche** (p. ex., chaise berçante, faire un casse-tête, lire/dessiner sur un sujet favori, parler avec un adulte de sujets préférés, ou...)?

**Caractéristiques secondaires : Sensibilité aux stimuli sensoriels**

Hyperréactivité	Hyporéactivité
<p><b>Audition</b> Se laisse distraire facilement par des sons légers ou tout bruit ambiant, couvre ses oreilles, crie, devient anxieux avant un bruit prévisible, ou...</p>	<p>Ne réagit pas aux sons, ne distingue pas les paroles des autres sons ambiants, crée un son répétitif/constant comme pour se stimuler, ou...</p>
<p><b>Vision</b> Facilement distrait par tout élément visuel de l'environnement, ferme les yeux ou louche pour éviter la lumière/l'éblouissement, utilise la vision périphérique plutôt que directe, réagit comme si les mouvements environnants représentaient une menace, ou...</p>	<p>Semble insensible à la lumière/aux choses de l'environnement, bouscule les gens ou objets comme s'il ne les voyait pas; problèmes pour trouver des objets/gens s'ils bougent, difficulté à coordonner œil et main, à distinguer les objets de la toile de fond, ou...</p>
<p><b>Toucher</b> Difficulté avec les : touchers légers, activités comme se laver les cheveux, se brosser les dents ou nager, ou matériaux (sable, colle, divers types de vêtements), ou...</p>	<p>Recherche les pressions ou touchers vigoureux, les vêtements/souliers serrés, touche les autres pour obtenir de l'information, ne comprend pas le concept d'espace personnel, seuil de douleur élevé, ou...</p>
<p><b>Goût/odorat</b> Menu peu varié, difficulté à avaler, réagit aux odeurs fortes/aux odeurs que d'autres ne remarquent pas, ou...</p>	<p>Mâchonne les objets ou les introduit dans la bouche, sent ou lèche les objets ou personnes, ne remarque pas les odeurs fortes, ou...</p>
<p><b>Vestibulaire/proprioceptif</b> Évite les activités motrices (ou maladroit dans ces activités), surtout lorsqu'il doit lever les pieds, p. ex., grimper, marcher d'une surface à une autre, pirouette, se plier pour ramasser un objet au sol; exerce une pression inadéquate pour tenir les objets/écrire; problèmes de planification motrice/séquençage d'actions/mots, ou...</p>	<p>Cherche à bouger constamment, surtout à tourner rapidement pour se stimuler, peut bousculer délibérément les gens ou objets, ou s'asseoir lourdement, peut avoir un faible tonus musculaire et s'appuyer sur les gens/objets, exerce trop de pression pour toucher/tenir les objets, problèmes de planification motrice/séquençage d'actions/ de mots, ou...</p>

**Caractéristiques secondaires : Autogestion**

<b>Anxiété/Retour au calme</b>
<p>Selon vous, dans quels cadres/situations l'élève devient-il anxieux? Comment le manifeste-t-il? À quoi cela peut-il être dû, à votre avis?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne sait pas ce qui vient après?</li> <li>• Différents cadres/contextes/personnes?</li> <li>• Crainte d'échouer la tâche?</li> <li>• Crainte de ne pas être parfait ou le meilleur?</li> <li>• Dépassé par les stimuli de l'environnement? Ou...</li> </ul>
<p>Énumérer les approches ou méthodes que l'élève utilise, d'après vos observations, ou que des adultes ont utilisées pour aider l'élève anxieux/contrarié/perturbé/dépassé à se calmer.</p>
<b>Organisation</b>
<p>Quelles sont les forces et faiblesses de l'élève en matière d'organisation ou de planification (espace de travail/de vie, vestiaire, effets personnels, gestion du temps, ou...)?</p>
<p>L'élève peut-il créer sa propre structure de gestion du temps, séquençage et réalisation des tâches, utilisation du temps libre, ou...? L'élève peut-il accepter la structure proposée par quelqu'un d'autre?</p>

**Caractéristiques secondaires : Autogestion**

<b>Résistance</b>
L'élève manifeste-t-il de la résistance dans des tâches ou avec des personnes en particulier, dans certains contextes/moments de la journée/périodes de l'année, ou...?
L'élève manifeste-t-il sa résistance au moyen d'un retrait passif, d'agressions verbales/physiques, ou...?
<p><b>La résistance de l'élève semble-t-elle résulter du fait :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qu'on a donné du travail à faire avant d'avoir établi un lien avec lui?</li> <li>• que la tâche comportait quelque chose de désagréable sur le plan physique ou sensoriel?</li> <li>• que la tâche n'avait pas de signification/est trop difficile/trop longue pour l'élève?</li> <li>• qu'il n'y avait aucune gratification signifiante rattachée à la tâche?</li> <li>• que l'élève était surexcité ou était apathique?</li> <li>• que l'élève est réticent à toute demande, familière ou nouvelle, par réflexe ou habitude? Ou...?</li> </ul>
Quelles stratégies ont été utilisées pour atténuer la résistance? Lesquelles ont été efficaces/inefficaces?
<b>Maîtrise de la colère</b>
Dans quels cadres/situations l'élève semble-t-il en proie à la colère? Qu'est-ce qui déclenche sa colère? Quels sont les premiers signes? Qu'arrive-t-il généralement ensuite? Quelle en est la durée?
Quelles approches ont été utilisées par l'élève ou les adultes pour calmer la colère de l'élève? Lesquelles sont efficaces/inefficaces?

**Caractéristiques secondaires : Autogestion**

Résolution de problèmes/autonomie
<p><b>Comment l'élève réagit-il à un problème/difficulté? Exemples.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attend passivement de l'aide?</li> <li>• Communique verbalement/non verbalement son besoin d'aide?</li> <li>• Essaie toujours la même stratégie? Différentes stratégies?</li> <li>• Se met en colère?</li> <li>• Abandonne immédiatement? Ou...?</li> </ul>
<p>Quelles stratégies de résolution de problèmes ont été enseignées à l'élève? Lesquelles sont efficaces/inefficaces?</p>
<p>Des efforts ont-ils été faits pour diminuer la dépendance de l'élève envers l'aide de l'adulte? Dans quels contextes? Quel effet ont-ils eu?</p>

**Caractéristiques secondaires : Approches d'apprentissage**

<p>Les aptitudes de l'élève pour la compréhension de la matière scolaire présentée par écrit (trouver l'information, dégager l'idée principale/les étapes, faire des déductions, conclusion, analyse, problèmes de mathématiques) sont elles aussi bonnes que sa capacité de mémorisation dans ces domaines? Comment ces capacités ont-elles été évaluées?</p>
<p>L'élève semble-t-il s'apercevoir (en se corrigeant, cessant de lire, semblant dérouté) qu'il ne comprend pas le sens de ce qu'il lit, ou est-ce qu'il lit juste pour se rendre au bas de la page? Peut-il demander (et le fait-il) à l'adulte ou aux pairs de répéter ou préciser?</p>
<p>Quelles stratégies/techniques ont été utilisées pour aider l'élève à améliorer sa compréhension du matériel écrit ou sa capacité de résoudre des problèmes de mathématiques?</p>

## Tableau récapitulatif

Nom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Domaines	Forces	Besoins d'apprentissage prioritaires
<b>Relations sociales</b>		
<b>Communication</b>		
<b>Caractère restreint des activités et des intérêts</b>		
<b>Caractéristiques secondaires</b> Sensibilité aux stimuli de l'environnement  Anxiété  Maîtrise de la colère  Autonomie  Compréhension des matières scolaires		

