

Chapitre 7 :

**Les centres d'apprentissage,
véhicules de l'apprentissage
par le jeu**

- MANITOBA. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE (2000). Éducation physique et Éducation à la santé, M à S4, programme d'études : cadre manitobain des résultats d'apprentissage pour un mode de vie actif et sain, Winnipeg, Le Ministère. Accessible en ligne : <https://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/epes/epesm-s4/index.html>.
- MANITOBA. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (2014). *À l'appui des écoles favorisant l'inclusion : un manuel pour les orthopédagogues des écoles du Manitoba*, Winnipeg, Le Ministère. Accessible en ligne : http://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/soutien/orthopedagogues/docs/document_complet.pdf.
- MANITOBA NATURE SUMMIT. Page d'accueil. <http://www.naturesummitmb.com/> (Consulté le 16 février 2018).
- MANITOBA NATURE ACTION COLLABORATIVE FOR CHILDREN. Page d'accueil. <http://www.discoverycc.com/manitoba-nature-action-collaborative-for-children/> (Consulté le 16 février 2018).
- NATIONAL ASSOCIATION FOR THE EDUCATION OF YOUNG CHILDREN (s. d.). "How Play Connects to Learning". <https://www.naeyc.org/resources/topics/play> (Consulté le 12 février 2018).
- NATIONAL ASSOCIATION FOR THE EDUCATION OF YOUNG CHILDREN (s. d.). "Technology and Media". <https://www.naeyc.org/resources/topics/technology-and-media> (Consulté le 8 juin 2018).
- OAK HAMMOCK MARSH INTERPRETIVE CENTRE (s. d.). "Learn: Experiential Learning at Its Best". <https://www.oakhammockmarsh.ca/learn/> (Consulté le 16 février 2018).
- ONTARIO. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (s. d.). *Centres d'apprentissage*, [Vidéo en ligne], Zétoiles émergentes. https://edusourceontario.com/content.aspx?name=cycles_preparatoire_et_primaire&submenu=ressources&tab=videos : les zetoiles emergentes&id=22&id_submenu=62&id_tab=119 (Consulté le 12 février 2018).
- ONTARIO. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (s. d.). « Cycles préparatoire et primaire : ressources », *Édusource*. https://edusourceontario.com/content.aspx?name=cycles_preparatoire_et_primaire&submenu=ressources&id=22&id_submenu=62 (Consulté le 2 juin 2018).
- ONTARIO. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (2011). « Maximiser l'apprentissage des mathématiques chez les petits », *Série d'apprentissage professionnel*, édition spéciale, n° 22. Accessible en ligne : http://www.edu.gov.on.ca/fre/literacynumeracy/inspire/research/CBS_Maximize_Math_LearningFr.pdf.
- ONTARIO. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (2013). « Promouvoir la numératie », *Série d'apprentissage professionnel*, édition spéciale du Secrétariat, n° 28. Accessible en ligne : http://www.edu.gov.on.ca/fre/literacynumeracy/inspire/research/CBS_SupportNumeracyFr.pdf.
- ONTARIO. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (2015). « Nouveau regard sur la documentation pédagogique : envisager l'évaluation et l'apprentissage autrement », *Série d'apprentissage professionnel*, édition spéciale du Secrétariat, n° 40. Accessible en ligne : http://www.edu.gov.on.ca/fre/literacynumeracy/inspire/research/CBS_PedagogicalDocumentFr.pdf.
- ONTARIO. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (2016). *Programme de la maternelle et du jardin d'enfants*, Toronto, Le Ministère. Accessible en ligne : <http://www.edu.gov.on.ca/fre/curriculum/elementary/kindergarten.html>.

Chapitre 7 : Les centres d'apprentissage, véhicule de l'apprentissage par le jeu

Les expériences d'apprentissage vécues à la maternelle ont un impact sur la motivation et sur la façon dont des enfants abordent l'apprentissage. Puisque les enfants apprennent par le jeu, il va de soi que l'enseignant de maternelle leur offre un milieu d'apprentissage riche centré sur une approche interdisciplinaire qui tient compte de leur développement et de leurs intérêts. Une telle approche permettra aux jeunes enfants de vivre des expériences qui favorisent l'apprentissage par l'entremise, entre autres, de centres d'apprentissage.



En ce qui concerne les enfants parlant peu ou pas français, il est important de déterminer leur niveau de connaissance du français et de leur offrir des expériences d'apprentissage planifiées de façon intentionnelle par rapport à la langue dans un milieu d'apprentissage axé sur le jeu.

Les centres d'apprentissage peuvent être mis en œuvre pour permettre les interactions, l'exploration de nouvelles idées et de nouveaux concepts, l'enseignement stratégique ou pour fournir le temps et l'espace nécessaires à la pratique et à la consolidation de nouveaux acquis. Les enfants apprennent par le jeu, mènent leurs propres enquêtes et développent leurs habiletés à prendre des décisions, à résoudre des problèmes

ou des conflits, à gérer leur temps de façon autonome ainsi qu'à devenir responsables de leur apprentissage.

La raison d'être des centres d'apprentissage

La liberté de choisir donne l'occasion aux enfants « de développer leur autonomie, leur capacité de prise de risques, leur persévérance, leur initiative, leur créativité, leur raisonnement et leur capacité à résoudre des problèmes » [traduction libre] (Gullo, 2006, p. 62). Les moments de jeu libre permettent à l'enseignant d'offrir un environnement qui appuie les apprentissages et d'interagir en douceur avec les enfants. Ces moments fournissent également l'occasion de recueillir des informations importantes au sujet des connaissances antérieures des enfants, de leur développement, de leur attitude envers l'apprentissage et de la façon dont ils construisent et expriment leur pensée et leurs connaissances. Ces observations en contexte authentique permettent de différencier l'enseignement de façon individuelle ou en petits groupes.

L'acquisition de bonnes habiletés de communication orale est l'une des tâches les plus importantes pour un jeune enfant. Parler, poser des questions, tirer des conclusions et faire des inférences devraient être une partie intégrante de tout apprentissage ayant lieu dans chacun des centres d'apprentissage et dans toutes les expériences d'apprentissage qui sont proposées aux enfants. Ceux-ci devraient être en mesure d'améliorer leurs habiletés à écouter, à apprendre à suivre des directives, à s'intéresser au mot écrit et à éprouver le désir d'écrire pour eux-mêmes. Puisque le langage et la pensée sont étroitement liés, un enseignant astucieux profitera des occasions qui s'offrent à lui pour encourager les enfants à réfléchir et à exprimer leur pensée.

« Les résultats de l'étude de Montie, Xiang et Scheinhart (2006) démontrent [...] que plus le matériel qui est mis à la disposition de l'enfant permet l'exploration et la manipulation, plus les habiletés cognitives et les habiletés langagières seront stimulées. »

(Nouveau-Brunswick, ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance, 2011, p. 44)

L'étayage dans le contexte des centres d'apprentissage

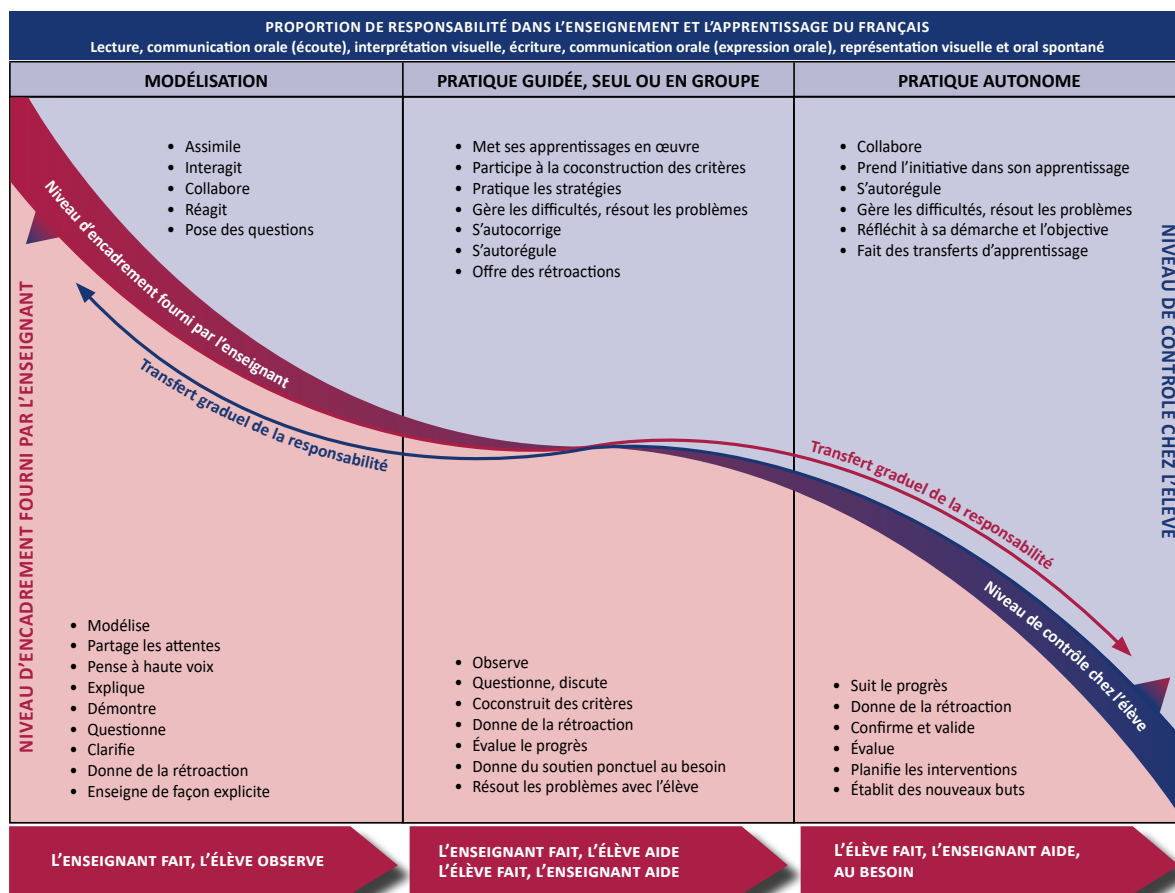
L'enseignant peut utiliser divers moyens pour pousser et approfondir la réflexion des enfants. Il peut placer de façon intentionnelle des objets dans les centres d'apprentissage pour inviter les enfants à participer à une expérience d'apprentissage. Il peut poser intentionnellement des questions qui poussent les enfants à réfléchir davantage. Il peut guider certains enfants en leur offrant de légers indices, en disant par exemple : « Qu'est-ce qui se passerait si tu tournais la pièce de casse-tête dans l'autre sens? Est-ce que ça ferait une différence? »

Lorsque l'enseignant accompagne les enfants durant la période de jeu libre, il peut leur fournir de l'étayage en les guidant peu à peu vers des interactions et des situations de plus en plus complexes, en ajoutant de nouveaux objets, en suggérant un nouveau rôle pour un enfant qui ne participe pas ou en mettant au clair les sentiments d'un enfant. Il peut aussi devenir un mentor en prenant un rôle dans le scénario en cours ou en se joignant à la conversation des enfants et en leur proposant de nouveaux mots. Il peut poser des questions ouvertes ou offrir d'autres renseignements à ceux qui sont prêts à les recevoir.

Certains enseignants consacrent quelques minutes de période de causerie pour revoir les choix qui seront offerts aux enfants et pour présenter tout ce qui a été ajouté à un centre pour inciter les enfants à la découverte ou toute nouvelle expérience d'apprentissage qui sera offerte pendant la période du jeu libre ou de choix. Lors de l'introduction d'un nouveau centre ou lorsqu'un centre a changé de manière notable avec l'ajout de matériel et de nouveaux matériaux, les enfants auront peut-être besoin d'être accompagnés dans la découverte de cette nouvelle expérience. Il sera peut-être nécessaire de leur indiquer le rôle de certains outils ou de leur montrer comment s'en servir. En montrant aux enfants différentes manières de jouer dans le centre, l'enseignant peut servir de modèle, guider leur apprentissage et leur comportement et devenir un partenaire de jeu avec lequel ils pourront coconstruire leurs apprentissages.

Il pourra également leur fournir de l'étayage en les questionnant et en les invitant à se rappeler d'expériences semblables qu'ils ont déjà vécues et en les aidant à transférer leurs apprentissages antérieurs à ce nouveau centre. À mesure que les enfants se familiarisent avec les diverses possibilités de jeu offertes dans le nouveau centre, ils prendront graduellement la responsabilité de leur apprentissage. Cela peut se résumer à :

Je le fais... Nous le faisons... Tu le fais.



Adapté de : MANITOBA, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, *La lecture : un processus en construction, Français, maternelle à la 6^e année, Programme d'immersion française*, Winnipeg, Le Ministère, 2014, Annexe G.

L'observation intentionnelle dans le contexte des centres d'apprentissage

Tel que mentionné auparavant, il est essentiel de prévoir intentionnellement du temps pour l'observation dans le contexte des centres d'apprentissage. Ces observations permettent à l'enseignant de documenter les apprentissages, le progrès et le développement des enfants. À ce stade, la croissance des enfants est trop rapide pour permettre de fixer des résultats précis pour tous les enfants. Il s'avère essentiel de ne pas limiter les attentes envers les enfants plus âgés ou qui mûrissent rapidement ni de frustrer les enfants plus jeunes ou moins mûrs en ayant des attentes irréalistes. Les enfants de la maternelle sont généralement prêts à se conformer et veulent faire plaisir aux adultes, mais ce n'est pas une raison pour les pousser à ce qu'ils atteignent des résultats prédéterminés avant une certaine date. D'un autre côté, il ne faut pas que les enfants doués s'ennuient une fois qu'ils ont atteint un résultat prédéterminé.

Pendant la période de jeu libre, l'enseignant peut circuler, passer du temps avec un enfant ou avec des petits groupes. Il peut noter ce qui les intéresse, le niveau de compétence qu'ils ont atteint et profiter des jeux et des conversations pour en apprendre davantage sur les enfants. Il doit également avoir les apprentissages visés à la maternelle en tête et noter soigneusement ceux qui sont atteints par les enfants. Pour faciliter ces observations, l'enseignant peut se poser des questions au sujet :

Des intérêts des enfants, par exemple :

- Quels sont les intérêts des enfants?
- Quelles questions se posent-ils?
- Y a-t-il des thèmes particuliers qui sont explorés?
- Quels enfants s'intéressent au jeu dramatique?

De leur développement, par exemple :

- Où en sont-ils dans leur développement social?
- Comment interagissent-ils avec leurs pairs et les adultes?
- Quelles stratégies de résolution de conflit ont-ils tenté d'utiliser?
- Où en sont-ils dans leur développement moteur?
- Sont-ils prêts à prendre des risques?
- Les enfants démontrent-ils de la frustration parce qu'ils n'ont pas encore acquis les habiletés manuelles nécessaires pour peindre, dessiner, sculpter, etc.?
- Quels enfants semblent incertains de ce qu'ils ont à faire?
- Quelles connaissances antérieures les enfants utilisent-ils ou contribuent-ils pour faire avancer le jeu?
- Comment les enfants s'autorégulent-ils pendant les centres?



Pendant la période de jeu libre, une enseignante de maternelle circule dans la classe de façon intentionnelle en prenant des photos et des notes sur l'apprentissage des enfants dans son journal d'observation.

De leurs apprentissages liés aux divers curriculums et de leurs habiletés émergentes en littératie et en numératie, par exemple :

- Quels concepts et habiletés ou quels apprentissages incontournables ont-ils maîtrisés?
- Les enfants sont-ils engagés dans le processus de résolution de problèmes et dans le processus de design?
- Comment les enfants représentent-ils leurs apprentissages et leur compréhension des concepts liés aux mathématiques, au français, aux sciences de la nature, etc.?
- Comment s'expriment-ils en français? Utilisent-ils le vocabulaire lié aux concepts de l'écrit (lettre, mot, auteur, etc.), aux divers curriculums de la maternelle? Peuvent-ils exprimer leurs idées et leurs pensées de façon spontanée?
- Quelles histoires ou quels scénarios mettent-ils en scène aux centres de blocs, d'art dramatique, de littératie, etc.?

L'organisation des centres

Une classe de maternelle centrée sur le jeu offre une variété de centres d'apprentissage qui favorisent le jeu libre et la prise de décisions chez les enfants. Ces centres d'apprentissage, planifiés de façon intentionnelle, ciblent les apprentissages visés dans les divers curriculums de la maternelle par l'entremise des divers types de matériaux qui s'y retrouvent et des apprentissages qu'ils favorisent. Il est important de souligner que les expériences d'apprentissage authentiques et le matériel concret favorisent la compréhension des concepts qui sont plus abstraits.

Les centres devraient être suffisamment ouverts pour que les enfants puissent initier et planifier eux-mêmes leur propre exploration et établir des liens interdisciplinaires d'une manière intégrée et continue. Chaque centre devrait donner aux enfants la possibilité d'apprendre d'une manière naturelle et authentique et d'accroître leurs compétences sociales. Les enfants doivent bénéficier de longues périodes de temps ininterrompues afin qu'ils puissent s'investir dans leur jeu et leur apprentissage. Il est important que les enfants soient libres d'explorer le matériel avant que l'enseignant définisse les activités. C'est une première étape importante. Des occasions quotidiennes de découvrir la numératie par le jeu permettent aux enfants d'avoir « une interaction profonde et soutenue avec des concepts mathématiques essentiels » [traduction libre] (NAEYC et NCTM, c2002, p. 3).

« Le genre de matériel qui est mis à la disposition des enfants influence significativement la qualité de leur expérience à la maternelle. Le matériel, choisi en fonction des intérêts et des besoins des enfants de cinq ans, doit favoriser des activités stimulantes qui leur permettent de se développer sur tous les plans : physique, cognitif, affectif, social et langagier. Il est important de mentionner que le matériel que l'on retrouve à la maternelle doit être de caractère exploratoire et non de type "exercice". »

(Nouveau-Brunswick, ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance, 2011, p. 44)

Le nombre et les types de centres d'apprentissage varieront en fonction des apprentissages visés, des besoins et des intérêts des enfants ainsi que de l'espace disponible. Les centres changeront au cours de l'année; il faut donc rester flexible quant aux expériences d'apprentissage offertes aux enfants.

En observant la façon dont les enfants interagissent avec le matériel mis à leur disposition et avec l'espace lui-même, leurs découvertes et leurs propres observations, l'enseignant peut se poser des questions telles que :

- Comment puis-je améliorer le milieu d'apprentissage?
- Que puis-je faire de plus pour approfondir leur apprentissage?
- À quoi ressemble le foyer des enfants? Quels types de meubles, d'ustensiles, d'outils, de livres et de jouets connaissent-ils?
- Comment ces objets peuvent-ils être incorporés dans le milieu d'apprentissage de la maternelle?

Les centres d'apprentissage permanents seront mis à la disposition des enfants toute l'année et incluront du sable, de l'eau, des objets à trois dimensions, des blocs et du matériel pour faciliter le jeu symbolique. Les centres temporaires peuvent cibler un thème ou les intérêts ponctuels des enfants en tenant compte de la disponibilité du matériel, par exemple un centre d'observation de têtards. Dans certains centres, le matériel variera, mais le centre lui-même continuera d'être utilisé toute l'année, par exemple le centre de la maison peut être transformé en animalerie.

La table lumineuse est un élément permanent de cette classe de maternelle, mais les objets que les enfants examinent changent au cours de l'année. Ces enfants sont heureux de faire une activité de littératie qui est accentuée par la lumière illuminant les barquettes transparentes en plastique (partiellement remplies d'un mélange de 3:1 de sel et de gélatine en poudre pour la couleur et l'arôme) de façon à ce qu'ils puissent facilement voir les lettres qu'ils sont en train de former. Ils développent également des compétences de base en sciences de la nature telles que poser des questions, faire des observations et formuler des prédictions, etc. (Manitoba, ministère de l'Éducation et de la Formation professionnelle, 1999, regroupement 0).



Deux amies dessinent des lettres sur une table.

Pendant la période de jeu libre, les enfants choisissent le centre où ils vont aller et décident eux-mêmes le temps qu'ils vont y passer. Ils peuvent s'inscrire à un centre grâce à un tableau qui leur permet de faire des choix selon les règles de vie établies dans la classe tout en développant leurs compétences en littératie et en numératie. Dans certaines classes, les enseignants indiquent sur le tableau combien d'enfants peuvent jouer à la fois dans les centres les plus populaires. Dans d'autres classes, les enfants peuvent négocier la taille du groupe qui ira jouer dans un centre, mais il est possible qu'ils aient besoin d'appui de la part de l'enseignant pour faciliter cette négociation.

Cette période de jeu libre permet aux enfants de prendre l'initiative relativement à leur apprentissage et ils peuvent ainsi découvrir, explorer et pratiquer de nouvelles compétences émergentes. Le milieu d'apprentissage peut ainsi fournir aux jeunes apprenants le genre d'expérience d'apprentissage pratique dont ils ont besoin. Il favorise également la collaboration et la coopération des enfants lorsqu'ils interagissent socialement, résolvent des problèmes ensemble et se lancent dans des activités qui n'ont pas pour but de créer un produit final, mais qui sont plutôt de nature non limitative. Certains enfants, surtout ceux avec des besoins d'apprentissage exceptionnels ou ceux qui n'ont pas participé à un programme d'apprentissage des jeunes enfants auparavant, pourraient se sentir dépassés par un trop grand nombre de choix. Pour appuyer leur prise de décisions d'une manière adaptée à leur développement, l'enseignant peut réduire le nombre d'options en offrant, par exemple seulement trois choix pour commencer.

Même si ce sont les enfants qui choisissent où ils vont aller, le temps qu'ils vont y passer et ce qui va s'y passer, l'enseignant a toujours un rôle actif à jouer en tant que partenaire de jeu, de coapprenant et d'observateur. Cette période de jeu libre permet d'observer afin de savoir quels sont les centres bien utilisés et par qui, et quels sont les enfants qui ne visitent aucun centre. Au lieu de forcer les enfants à aller dans un centre, l'enseignant peut penser plutôt aux éléments qui pourraient être ajoutés à la salle de classe et qui pourraient intéresser ces enfants ou s'il n'y a pas un autre centre ou une autre expérience d'apprentissage qui pourraient appuyer des objectifs d'apprentissage similaires.

Par exemple, une enseignante de maternelle a remarqué que certains enfants ne visitaient pas le centre d'écriture alors que d'autres y passaient de grandes périodes de temps. Lorsqu'elle a intentionnellement ajouté des planchettes à pince avec du papier quadrillé et des crayons de charpentier, un niveau, des rubans à mesurer et des règles graduées au centre des blocs, elle s'est aperçue que certains enfants commençaient à écrire et à mesurer dans ce centre, ce qui permettait d'appuyer leurs compétences émergentes en littératie et en numératie pendant qu'ils jouaient avec les blocs.



Les pages qui suivent précisent l'intention des divers centres qui se retrouvent dans la majorité des classes de maternelle. Quelques anecdotes fournies par des enseignants de maternelle au Manitoba sont également incluses. L'annexe R présente une liste de matériel et de matériaux pouvant se retrouver dans chacun des centres abordés. Cette liste ne se veut pas exhaustive. Ce qui se retrouvera dans les centres dépendra des intérêts des enfants et des apprentissages visés. Pour encourager l'autonomie pendant la période de jeu libre et inciter les enfants à prendre soin d'un espace partagé, on peut entreposer le matériel de façon à ce qu'il leur soit accessible et mettre le matériel nécessaire (balai, chiffon, porte-poussière, etc.) à leur portée en cas d'éclaboussures ou d'autres petits dégâts.

Centre des blocs

Les blocs constituent un type de matériel d'apprentissage qui peut être utilisé par des enfants d'âge et de niveaux de développement variés. Il en résulte des structures ou des créations qui peuvent aller du plus simple au très complexe. Les blocs ont toujours été une composante essentielle des classes de maternelle depuis l'époque de Fröbel, le créateur du premier programme d'études de maternelle. Aujourd'hui, bon nombre des enfants de maternelle ont déjà joué avec des blocs en milieu de garderie, de prématernelle ou à la maison.

Le jeu au centre des blocs favorise :

- le développement des habiletés de motricité globale;
- le développement de compétences en numératie (classification) et en sciences de la nature (processus de design et exploration de divers matériaux et de leurs propriétés);
- la coopération, la créativité et l'imagination;
- la communication orale et l'enrichissement du vocabulaire;
- l'utilisation d'un médium à trois dimensions pour représenter des idées;
- le développement des habiletés liées à l'enquête, à l'exploration et à la résolution de problème, telles que poser des questions, avancer des hypothèses, faire des observations et des prédictions, etc.



Une enseignante se joint aux enfants au centre des blocs.



Les enfants profitent pleinement de l'espace et de la variété de blocs mis à leur disposition pour construire une structure très complexe.

Centres sensoriels

C'est à travers l'exploration sensorielle que les enfants découvrent le monde naturel et physique qui les entoure. Toutes les classes de maternelle devraient offrir quotidiennement aux enfants des expériences d'apprentissage utilisant du sable, de l'eau, de la pâte à modeler et d'autres matériaux. Pour bien des enfants, les jeux sensoriels peuvent être thérapeutiques et avoir un effet relaxant.

Le jeu aux centres sensoriels favorise :

- la socialisation permettant, entre autres, aux enfants timides ou moins habiles d'y prendre part et d'avoir un sentiment d'accomplissement;
- la coopération, la créativité et l'imagination;
- la communication orale et l'enrichissement du vocabulaire;
- le développement de la coordination visuomotrice et des habiletés de motricité fine;
- le développement de compétences en numératie (estimation et mesure, conservation de la masse, forme, classification) et en sciences de la nature (processus de design, exploration de divers matériaux et de leurs propriétés, pression, transformation, expériences avec la lumière, transparence, réflexion);
- le développement des habiletés liées à l'enquête, à l'exploration et à la résolution de problèmes telles que poser des questions, avancer des hypothèses, faire des observations, des prédictions, etc.



Des enfants utilisent leurs capacités d'observation et d'association et sont ravis de trouver des « bijoux » cachés dans le sable en y creusant avec leurs pelles à tamiser.

Jeu dramatique

La plupart des enfants adorent jouer à faire-semblant, « au papa et à la maman », à « l'infirmière » et au « magasin ». Bon nombre d'enseignants commencent l'année scolaire avec un centre « d'entretien ménager » standard, mais celui-ci peut être modifié dans le courant de l'année pour simuler d'autres milieux familiaux.

Le centre de jeu dramatique (jeu symbolique) favorise :

- l'utilisation et le développement du langage;
- la reconnaissance et l'appréciation des différences sociales et culturelles et le développement de la conscience de soi chez l'enfant;
- les jeux de rôle, la capacité d'adopter différentes perspectives, la prise de décisions qui exigent de l'organisation et de la planification, autant d'éléments inhérents à l'autogestion;
- le développement d'aptitudes sociales telles que le respect de la propriété, le partage, la coopération, la participation à des activités en groupe et la capacité d'assumer ses propres responsabilités;
- la pensée créative et divergente et la capacité de résoudre des problèmes;
- le classement et l'organisation en catégories et le développement de la discrimination visuelle et de la coordination visuomotrice;
- l'acquisition de compétences en numératie et en littératie, par exemple, faire une liste d'épicerie, prendre des commandes de pizza, utiliser de l'argent factice, mettre la table, etc.;
- le raisonnement scientifique, par exemple, intérêts liés aux arbres, au papier et aux couleurs.



Des poupées aux capacités variées et une poupée dans un porte-bébé autochtone



Des enfants sont heureux de jouer avec des accessoires de jeu dramatique et sont encouragés à noter par écrit la commande de leurs amis.





Anecdote : La pizzeria

Comme les enfants se sont beaucoup intéressés à un livre sur la façon de faire des pizzas, un enseignant et ses élèves ont transformé le centre de jeu dramatique en pizzeria. Les enfants et leur enseignant ont aussi confectionné leurs propres mini-pizzas (avec du pain pita) et visité une pizzeria locale lors d'une excursion scolaire. Le centre de jeu dramatique est ouvert pendant les périodes de jeu libre. De plus, il appuie des expériences d'apprentissage en littératie et en numératie proposées par l'enseignant au cours de la journée, par exemple, les enfants créent des textes ou lisent des poèmes au sujet des pizzas ou trouvent des solutions à des problèmes mathématiques simples concernant le nombre de pizzas à commander.



Toutes les garnitures sont prêtes pour la confection des pizzas des enfants.



Des planchettes à pince contenant des bons de commande permettent aux enfants d'acquérir des concepts mathématiques en littératie et en numératie.



Les enfants additionnent les totaux, paient et rendent la monnaie.



Anecdote : La clinique vétérinaire

L'intérêt des enfants pour les animaux a mené à la modification du centre de jeu dramatique en clinique vétérinaire. Ils ont fait des recherches sur le matériel qui serait nécessaire et ont dessiné leur propre plan pour indiquer à quoi la clinique devrait ressembler. Ils ont aussi beaucoup appris au sujet des soins à apporter aux animaux lors de la visite d'un vétérinaire qui était accompagné de quelques chiens. Ce jeu dramatique a également renforcé des concepts scientifiques liés, entre autres, aux besoins, à l'hygiène et à la nourriture des animaux.



Les enfants font des recherches pour déterminer ce qu'ils trouveraient dans une clinique vétérinaire et créent un plan pour montrer à quoi ressemblera leur clinique.



Les vétérinaires examinent les animaux en peluche.



Centre de musique et de mouvement

Un centre de musique et de mouvement représente un ajout important à la classe de maternelle même si les enfants participent à des cours de musique dans une autre salle désignée à cet effet.

Le jeu au centre de musique favorise :

- l'expression des sentiments et le développement sur les plans social et émotionnel;
- l'appréciation de divers genres musicaux (musique du monde, jazz, classique, etc.);
- la communication orale et l'enrichissement du vocabulaire;
- le développement des habiletés émergentes en conscience phonologique au moyen de rimes et de répétitions;
- l'exploration des sciences par l'entremise de la création de sons avec divers instruments;
- le développement des habiletés de motricité globale par l'entremise de la danse et de mouvements au son de la musique;
- la découverte de divers sons, tonalités, vibrations, etc.

Des instruments de musique issus de cultures différentes contribuent à l'exploration musicale des enfants.

Des foulards transparents aident les enfants à explorer les couleurs et des activités de danse.



Centre d'art visuel ou studio

Les créations artistiques des enfants sont une source de joie pour eux et pour l'adulte qui sait les apprécier. La plupart du temps, les enfants devraient se concentrer sur l'expression libre plutôt que sur l'exemple d'un enseignant. Les types d'art et d'artisanat dirigés par l'enseignant mettent trop souvent l'accent sur la production plutôt que sur le processus. Il vaut mieux encourager les enfants à faire appel à leur expression individuelle, ce qui signifie que ce sont les enfants qui déterminent le sujet de l'activité artistique et la technique qu'ils utiliseront.

Le jeu au centre d'art visuel favorise :

- l'exploration de divers matériaux auxquels les enfants n'avaient peut-être pas accès auparavant;
- l'expression des sentiments, des idées et des expériences vécues à travers les arts visuels;
- la création d'œuvres bidimensionnelles et tridimensionnelles;
- la participation à un processus créatif;
- la communication orale et l'enrichissement du vocabulaire (sculpter, ombrer);
- la pratique et la maîtrise de techniques artistiques telles que la sculpture;
- le développement des habiletés émergentes en écriture, étant donné que les enfants dessinent avant d'écrire;
- le développement holistique sur les plans moteur, socioaffectif, langagier et cognitif;
- le renforcement des habiletés liées à la numération et à la pensée critique;
- la maîtrise de certains résultats d'apprentissage en sciences (couleur, papier et habiletés transversales).



Des enfants utilisent des miroirs et collaborent à la création d'autoportraits.



Centre de littératie

Il est important d'aménager un coin confortable où les enfants peuvent feuilleter une variété de textes multimodaux et où ils auront la possibilité d'utiliser un centre d'écoute. Le centre de littératie n'est pas exclusif, car des activités de « lecture » ou d'écriture pourront aussi avoir lieu dans tous les autres centres. Les enfants devraient avoir la liberté et la possibilité d'écrire souvent. Leur curiosité pour le langage écrit commence avec un intérêt pour le dessin ou des découvertes concernant l'utilisation du papier et des outils d'écriture fournis pour appuyer leur exploration.

Le jeu au centre de littératie offre aux enfants la possibilité d'/de :

-  changer leurs idées de multiples façons avec leurs pairs et les adultes;
- faire preuve d'imagination;
- développer un intérêt envers la lecture et l'écriture, un respect pour le matériel imprimé et une appréciation croissante pour la bonne litt ratue;
- enrichir leur vocabulaire en employant des mots associés aux concepts de l'écrit : livre, page, mots, lettres, illustrations, etc.;
- développer leurs compétences émergentes en écriture et en lecture;
- développer leur compétence à interpréter et à raconter des histoires déjà vues ou entendues;
- développer leur capacité de concentration ainsi que leurs habiletés de perception visuelle et de motricité fine;
- gribouiller, copier, dessiner, écrire et s'exprimer de façon créative selon leur intention;
- traduire des sons et des pensées en langage écrit et renforcer les liens qu'ils établissent entre le langage parlé et le langage écrit;
- développer leurs capacités à reconnaître des lettres et des mots.

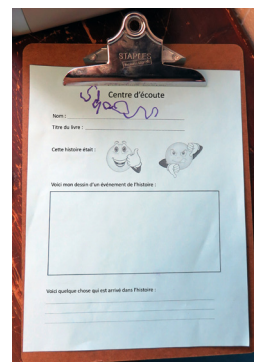
« Quand ils écrivent leurs tout premiers messages, les enfants commencent à établir des liens entre la communication orale, la lecture et l'écriture. Ils peuvent découvrir : Ce que je dis, je peux l'écrire. Et, ce que j'écris, je peux le lire » [traduction libre] (Clay, 2010, p. 7).



Des enfants se préparent à écouter un texte au centre d'écoute.



Des enfants racontent une histoire au moyen de marionnettes.



Des enfants peuvent évaluer les histoires qu'ils  cotent et raconter quelque chose au sujet de celles-ci à l'aide de dessins et de mots.

Centre de découverte en numératie

Un centre de découverte consacré à la numératie permet de mettre l'accent sur les compétences mathématiques en émergence en plus des multiples occasions mentionnées dans les centres d'apprentissage qui ont été explorés précédemment.

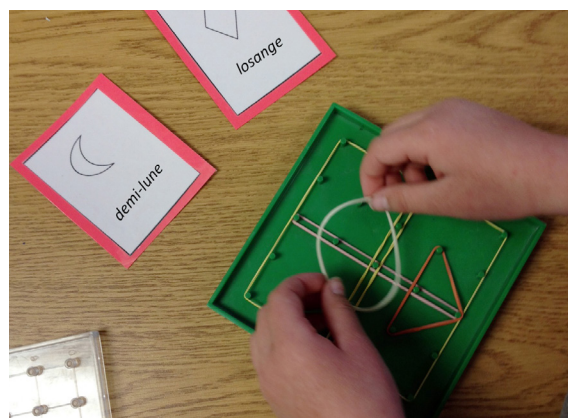
Le jeu au centre de découverte en numératie offre aux enfants la possibilité d/de :

- appliquer leur compréhension des principes de dénombrement dans des contextes authentiques;
- représenter des quantités avec des objets et des illustrations tels que leurs mains, les cartes à point, des collections, etc.;
- reconnaître globalement des arrangements familiers d'objets ou de points;
- développer la base de la décomposition [concept partie-partie-tout];
- représenter une régularité de multiples façons (kinesthésique, visuelle et auditive);
- utiliser une variété de matériel afin de créer, de reproduire et de prolonger des régularités répétitives;
- repérer des régularités dans leur environnement et en identifier le motif;
- utiliser la comparaison directe pour comparer deux objets;
- construire, décrire et trier des objets à trois dimensions en se basant sur un seul attribut (grandeur, couleur, forme, etc.);
- enrichir leur vocabulaire en employant des mots associés aux mathématiques : plus long, plus court, plus haut, plus lourd, plus léger, mince, épais, moins, avant, après, etc.;
- développer des habiletés de coordination visuomotrice et de motricité fine;
- développer leurs habiletés sociales;
- explorer des concepts qui vont au-delà du curriculum de la maternelle : heure, opérations, unités de mesure standard, etc.



Les enfants découvrent que des quantités peuvent être triées, dénombrées et comparées en utilisant des jetons, des cartes à jouer et des symboles numériques.

Il est possible d'intégrer l'enseignement des mathématiques à l'intérieur de nombreux autres centres d'apprentissage. Par exemple, aux centres sensoriels, l'enseignant peut amener les enfants à apprendre des concepts importants liés au volume pendant qu'ils explorent les propriétés physiques de l'eau, de la glace, de la neige ou même de la boue. Il peut leur demander d'estimer combien de tasses d'eau ou de cuillères pleines de neige il faudrait pour remplir un récipient déterminé, puis les inviter à vérifier leurs estimations et les aider à communiquer leurs conclusions.



Des géoplans permettent aux enfants de maternelle d'étudier de nombreux concepts mathématiques, entre autres la reproduction, la création et la comparaison de deux figures à deux dimensions (plus court, plus long ou presque la même longueur).

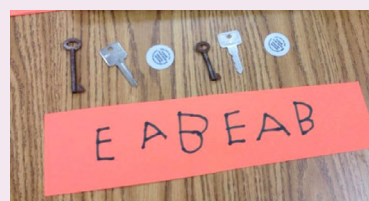
Le centre de découverte des sciences de la nature peut aussi s'avérer un lieu propice à l'intégration des mathématiques. Par exemple, l'enseignant peut planifier une activité de tri pendant laquelle les enfants pourront faire des expériences avec des objets et des aimants. Certains objets seront attirés par les aimants et d'autres ne le seront pas. Les enfants peuvent illustrer ce qu'ils ont observé à l'aide d'un tableau.



Anecdote : Bacs de découverte

Une enseignante raconte que dans sa classe, les enfants passent généralement les trente premières minutes de la journée à explorer des bacs de découverte.

Il s'agit d'une façon très agréable de commencer la journée. Les enfants accomplissent rapidement toutes leurs tâches matinales pour se diriger le plus tôt possible vers les bacs de découverte.



Les élèves sont invités à découvrir les régularités.

Par exemple, le premier jour de découverte des régularités, les bacs comprenaient divers matériaux ainsi que des exemples de régularités. Plus tard dans la semaine, j'ai fourni des bandes de papier et j'ai encouragé les élèves à décrire leurs régularités à l'aide de lettres, de nombres, de symboles, etc. Les enfants ont été fascinés par les vieilles clés que j'avais fournies. Ils ont adoré les examiner et ont posé plusieurs questions au sujet de leur provenance.

Quand je leur ai dit qu'on les avait trouvées dans le tiroir d'un vieux bureau qui appartenait autrefois au capitaine d'un ancien navire de guerre écossais, cela a piqué encore plus leur curiosité!



Des bacs de découverte contenant des échantillons de peinture, des panneaux de mousse, des cisailles et de la colle ont mené à de nombreuses sessions de découverte au cours desquelles les enfants ont pu créer leurs propres mosaïques.

Une boîte à œufs à dix compartiments (cadre de dix), des cubes et du papier pour écrire des nombres m'ont montré la capacité de mes élèves à créer et à représenter des équations. J'ai été étonnée! Plus tard dans la semaine, j'ai ajouté des dés et des roulettes pour générer des nombres pour les phrases mathématiques.



Alors, qu'est-ce que je fais pendant que mes élèves se consacrent aux bacs de découverte?

- Je circule dans la salle de classe et j'observe.
- Je pose des questions afin d'inciter les élèves à pousser leur enquête plus loin et à explorer d'autres facettes du matériel de manière à approfondir davantage leur apprentissage.
- J'écris des notes dans les dossiers d'évaluation des élèves.
- Je prends des photos des créations des élèves et je les invite à en prendre eux aussi pour documenter leurs apprentissages.

Centre de découverte des sciences de la nature



Centre de cuisine

Pour bien des enfants, cuisiner avec d'autres personnes leur permet d'explorer la nourriture d'une toute nouvelle façon et d'être fiers de leurs réalisations. La cuisine est la « science alimentaire » et un grand nombre de concepts et d'habiletés en sciences de la nature, en mathématiques et en français peuvent être développés au moyen de ces expériences d'apprentissage.

Le centre de cuisine favorise :

- un sentiment d'accomplissement chez les enfants quand le produit est confectionné et ensuite consommé;
- le développement des compétences sociales et linguistiques et la maîtrise de soi;
- le développement cognitif et l'exploration de divers concepts de numératie et de littératie dans un contexte authentique;
- un sentiment de compétence chez les enfants lorsqu'ils font des activités d'adulte » comme couper des fruits en petits morceaux à l'aide d'un couteau dentelé en plastique;
- des échanges entre les enfants au sujet de leurs mets préférés pour les aider à apprendre et comprendre divers points de vue;
- la stimulation de tous les sens, éléments essentiels en sciences de la nature;
- le développement de la dextérité manuelle quand ils doivent remuer, verser, râper ou pétrir;
- le développement de la capacité à suivre des consignes;
- les échanges au sujet des choix alimentaires sains et des habitudes d'hygiène personnelle.



Les enfants font des biscuits en pain d'épice comme prolongement de l'histoire du *Petit Bonhomme de pain d'épice*.

Centre d'intérêt

Des centres d'intérêt peuvent être développés quand les enfants démontrent une curiosité pour des sujets particuliers. En fonction de ces intérêts, l'enseignant peut planifier un centre qui vise à appuyer l'apprentissage continu.

Le matériel sera déterminé en fonction des sujets abordés et des apprentissages visés.

Une planification intentionnelle déterminera les concepts de base qui seront abordés et les apprentissages qui seront visés selon les différents curriculums de la maternelle dont les habiletés d'enquête et de pensée critique.



Anecdote : Centre de prélèvement de fonds

Dans une salle de classe où les enfants organisaient une vente de limonade et de biscuits pour recueillir des fonds pour une cause qu'ils appuyaient, l'enseignant a créé un centre fondé sur un thème où les enfants pouvaient s'entraîner à verser des liquides et à compter de l'argent factice pour apprendre à rendre la monnaie. Ce centre est resté ouvert pendant plusieurs jours avant la date de la vente.



Les enfants s'entraînent à verser des liquides et rendre de la monnaie avec leur vente.



Anecdote : Le processus d'enquête au centre de blocs

L'anecdote suivante donne un aperçu du questionnement d'un enseignant qui tient compte des intérêts des enfants et des grandes idées derrière les paysages d'apprentissage dans son travail quotidien avec les jeunes enfants de la maternelle. L'enseignant appuie le processus d'enquête initié par les enfants de façon intentionnelle en faisant des liens entre leurs questions et les divers curriculums de maternelle, y compris le français, les arts, les mathématiques, les sciences de la nature et les sciences humaines. De plus, il a pu tirer profit de nombreuses occasions favorisant l'évaluation authentique au cours de l'enquête.

Dans cette classe, certains enfants se sont lancés dans un apprentissage par l'enquête au centre des blocs où quelques enfants créent des plans pour leurs structures. D'autres commencent à parler de la manière de construire une très grande tour en bloc de sorte qu'elle ne s'écroule pas. D'autres encore semblent construire des murs inclinés autour d'un grand espace ouvert. L'enseignant réalise aussi que les enfants sont excités par le nouveau stade qui est en construction non loin de leur école. Il écoute attentivement les enfants et recueille des renseignements en les observant et en consignant les « histoires » qui se racontent au centre des blocs afin de l'aider dans sa planification.

Sa documentation pédagogique démontre que les enfants essaient de construire des structures de plus en plus hautes ainsi que de grands espaces ouverts entourés de murs. Il ajoute intentionnellement des blocs de diverses tailles et de diverses formes, notamment des cylindres, des prismes et des pyramides (commerciaux et non commerciaux) au centre des blocs afin d'encourager les constructions complexes et d'aider les enfants à comprendre les représentations à trois dimensions de notre monde.

« Je vais mettre le gros bloc sur le petit et faire une grande tour », décrit Nick pendant qu'il construit une structure dans le centre des blocs. Le bâtiment qu'il cherche à construire s'effondre sous la charge.

« Oh, non! » se lamente Nick. « Pourquoi ça a fait ça? » Il regarde la pile de blocs de formes et tailles variées pour essayer de trouver la cause du problème.

« Qu'est-ce que tu aurais pu faire différemment? », demande l'enseignant.

« J'aurais pu utiliser un autre bloc à la base? », demande Nick.

« Ça m'est arrivé à moi aussi, intervient Matthew. J'ai utilisé les gros blocs à la base. »

« Les gros blocs ont l'air différents », répond Nick.

« Ils sont de tailles différentes », ajoute Susie, « et ils ont des côtés! »

« Dites-moi en quoi ils sont différents », demande l'enseignant. Plusieurs enfants se joignent à la conversation pendant que Nick réfléchit aux différences entre les blocs.

« Celui-ci est un rectangle », annonce Matthew.

« Alors vous dites que les blocs ont des formes différentes », résume l'enseignant.

« Oui! », disent les enfants.

« Je me demande si les formes sont importantes quand on construit », se demande Matthew à voix haute.



Quelques garçons construisent des structures avec des blocs.



Les enfants construisent de hautes structures avec des blocs unitaires.

Et c'est ainsi que commence l'enquête sur la manière dont les bâtiments de notre communauté sont formés. Le processus d'enquête est axé sur le développement de questions ouvertes, comme celle que pose Matthew : *« Est-ce que les formes sont importantes? »*



En se basant sur sa documentation initiale et ses réflexions, l'enseignant choisit les champs d'exploration sociale, culturelle et historique (annexe G) pour que les enfants examinent leur communauté et puissent faire des rapprochements utiles avec la façon de construire et de former des communautés.

Au cours des jours suivants, l'enseignant voit que les enfants se transmettent leurs idées et leurs ressources. Ensemble, ils créent des hypothèses sur ce qui fonctionnera le mieux, puis ils testent celles-ci. Les enfants s'entraînent au travail d'équipe lorsqu'ils établissent ensemble des stratégies, s'encouragent les uns les autres et coopèrent volontairement. Pendant leur travail, ils démontrent ce qu'ils savent déjà au sujet de la communauté dans laquelle ils vivent et les nombreux apprentissages visés à la maternelle qu'ils sont en train d'acquérir. Ils comptent à voix haute, nomment les formes et les couleurs des blocs qu'ils sont en train d'utiliser et se servent des livres de référence sur la construction et les grands bâtiments pour guider leur prise de décisions. Certains enfants créent des panneaux pendant que d'autres font des plans comme celui que l'enseignant a ajouté au centre des blocs pour les amener à poursuivre plus en avant leurs idées au sujet des bâtiments.

Les enfants utilisent des tableaux blancs portables pour représenter en deux dimensions leurs idées de construction à trois dimensions, une activité d'apprentissage qui oblige les enfants à faire de la gymnastique intellectuelle.

Les enfants représentent en deux dimensions leurs idées de construction à trois dimensions.



Lorsqu'il interagit avec les enfants dans la classe, l'enseignant utilise certaines stratégies particulières pour promouvoir les compétences en mathématiques qui encouragent les enfants à aller plus en profondeur dans leur enquête. Il demande aux enfants combien de blocs ils ont utilisés en tout pour construire leur stade et il place des planchettes à pince et des crayons à proximité pour faciliter cette enquête. Les enfants mesurent la hauteur et la largeur de leur stade et de leurs tours, et ils peuvent choisir d'utiliser des rubans à mesurer, de la ficelle ou des cubes emboîtables (Unifix) pour mettre en pratique par le jeu leurs compétences en numératie. Ils peuvent inscrire leurs résultats sur du papier millimétré au fur et à mesure qu'ils travaillent.

L'enseignant sait que les jeux avec les blocs créent de nombreuses occasions d'utiliser le langage et d'enrichir le vocabulaire des enfants de manière authentique. Il parle aux enfants de leur travail en utilisant un langage descriptif et des caractéristiques mathématiques telles que la taille, la forme, le nombre et l'ordre ainsi que des concepts scientifiques comme la hauteur, la gravité, l'équilibre, l'action et la réaction et la cause et l'effet (Tunks, 2013). Il ajoute certains des mots qu'il a utilisés avec les enfants sur le mur de mots de leur salle de classe pour en faciliter la consultation. Les planchettes à pince, les crayons de charpentier, les grandes feuilles de papier et les livres aident les enfants à appliquer leurs compétences en littératie pendant leur apprentissage ludique. L'enseignant fait en sorte que la période de jeu libre dure entre 45 minutes et une heure chaque jour (maternelle à demi-temps) pour que les enfants disposent des longues périodes de temps dont ils ont besoin durant cette période d'apprentissage passionnante.

Au cours des quelques jours qui suivent, tout en interagissant avec les enfants, l'enseignant documente leur apprentissage et leurs succès avec la construction de leur structure complexe en utilisant sa tablette tactile pour prendre des photos et de courts clips. Cette documentation pédagogique lui permet de recueillir des preuves de l'apprentissage des enfants, qu'il peut partager avec les enfants et leurs familles.



Réflexion : Repenser un centre d'apprentissage

Pensez à un centre d'apprentissage que vous aimeriez peut-être modifier.

- De quoi êtes-vous insatisfait dans sa forme actuelle?
- Quels changements pourriez-vous apporter à ce centre pour qu'il soit davantage centré sur l'enfant?
- Quels changements pourriez-vous apporter à ce centre pour créer un lien plus étroit entre le foyer et l'école?
- Quels changements pourriez-vous apporter à ce centre pour tenir compte des enquêtes initiées par les enfants?
- Quels changements pourriez-vous apporter à ce centre pour qu'il soit plus étroitement lié aux apprentissages visés dans les divers curriculums de la maternelle?

Sommaire

Ce chapitre a fourni de nombreuses idées sur la façon dont le jeu peut appuyer l'apprentissage des enfants dans le contexte des centres d'apprentissage. Il a également démontré l'importance de planifier chacun des centres d'apprentissage de façon à favoriser la maîtrise des apprentissages visés dans chacun des divers curriculums de la maternelle en observant les enfants et en fournissant l'étayage nécessaire.



Apprentissage professionnel continu

Pour en apprendre davantage sur les centres d'apprentissage à la maternelle, veuillez consulter :

ASSOCIATION FRANCOPHONE À L'ÉDUCATION DES SERVICES À L'ENFANCE EN ONTARIO. *Annexe liée aux centres d'apprentissage*, Ottawa, Ontario, AFÉSE, 2013. Accessible en ligne : <http://afeseo.ca/wp-content/uploads/2013/04/Annexe-centres-apprentissage.pdf>.

ASSOCIATION FRANCOPHONE À L'ÉDUCATION DES SERVICES À L'ENFANCE EN ONTARIO. *Les centres d'apprentissage*, Ottawa, Ontario, AFÉSE, 2013. Accessible en ligne : <http://afeseo.ca/wp-content/uploads/2013/04/partie2.pdf>.

FLEMINGTON, Krista, Linda HEWINS et Una VILLIERS. *Premiers pas en littératie : des centres de littératie dès la maternelle*, Montréal, Québec, Modulo, 2012.

NATIONAL ASSOCIATION FOR THE EDUCATION OF YOUNG CHILDREN. "How Play Connects to Learning". <https://www.naeyc.org/resources/topics/play> (Consulté le 12 février 2018).

ONTARIO. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. *Centres d'apprentissage*, [Vidéo en ligne], Zétoiles émergentes. [https://edusourceontario.com/content.aspx?name=cycles_preparatoire_et_primaire&submenu=ressources&tab=videos : les zetoiles emergentes&id=22&id_submenu=62&id_tab=119](https://edusourceontario.com/content.aspx?name=cycles_preparatoire_et_primaire&submenu=ressources&tab=videos%3Ales_zetoiles_emergentes&id=22&id_submenu=62&id_tab=119) (Consulté le 12 février 2018).

SASKATCHEWAN. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. « Les centres d'apprentissage », *Prématernelle, programme d'études, écoles fransaskoises*, Régina, Saskatchewan, Le Ministère, 2001. Accessible en ligne : <https://www.k12.gov.sk.ca/evergreen/francais/fransk/prematernelle/html/a6.html>.

Pour en apprendre davantage sur la façon de cuisiner avec les enfants, veuillez consulter :

PRODUCTEURS LAITIERS DU CANADA. *Éducation Nutrition*. <https://maritime.teachnutrition.ca/fr/accueil> (Consulté le 12 février 2018).

PRODUCTEURS LAITIERS DU CANADA. *Le grand livre des petits chefs : recueil d'activités culinaires éducatives pour les enfants de 3 à 5 ans*, 2015. http://www.reseautreussitemontreal.ca/wp-content/uploads/2017/10/Le-Grand-Livre-des-Petits-Chefs_lr.pdf (Consulté le 12 février 2018).