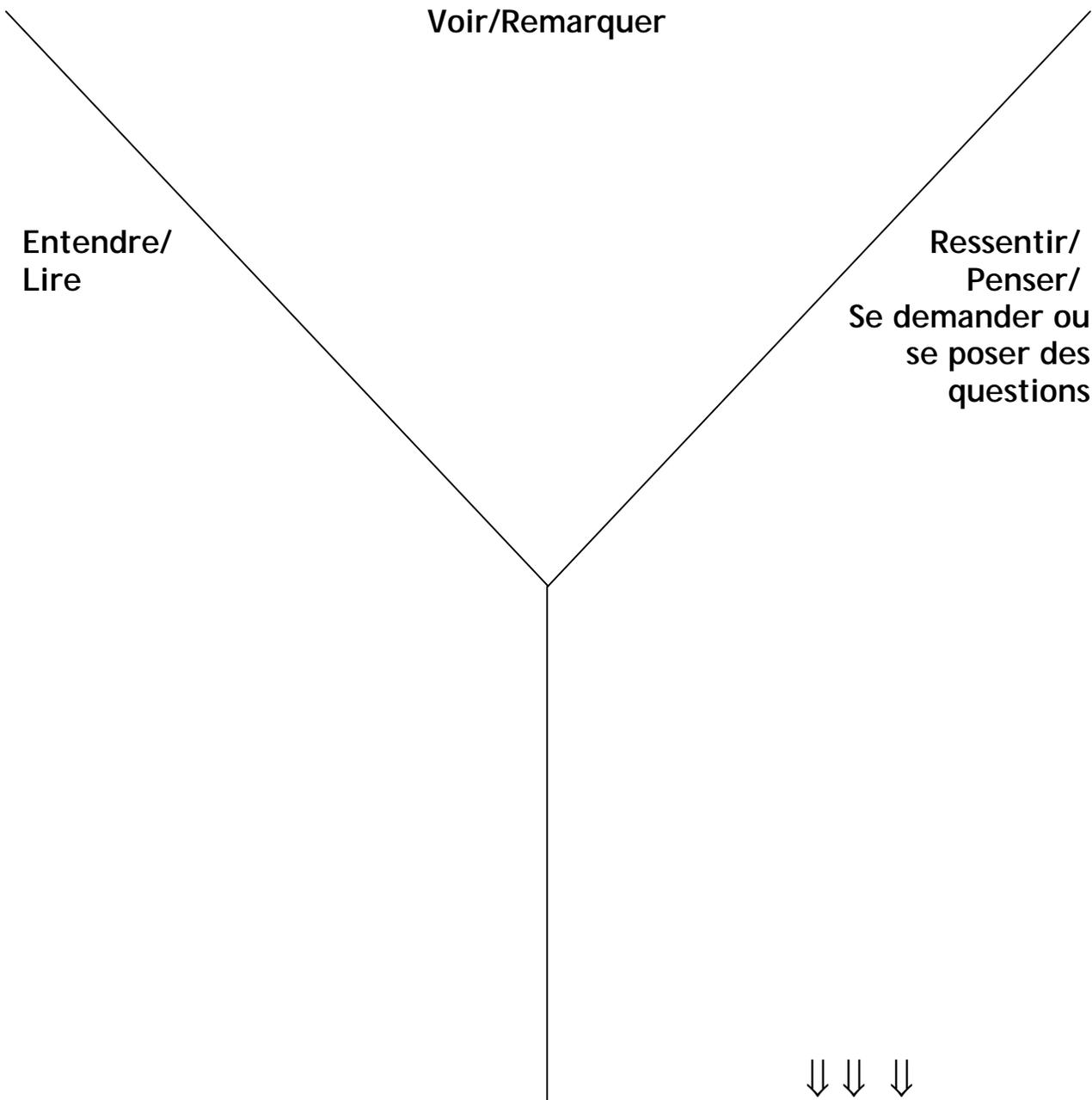

Feuilles reproductibles

Réflexion \Rightarrow Métacognition

Nom _____

Date _____



- Qu'est-ce que tu remarques au sujet de ta façon de penser?
- Qu'est-ce que tu as pensé faire? Comment cela t'a aidé?
- Qu'est-ce que tu prévois faire ensuite?

Élaboration de critères générés par les élèves pour un travail de qualité

Le processus d'élaboration de critères générés par les élèves pour un *travail de qualité* est une séquence d'apprentissage-enseignement de quatre à six semaines. Développez de trois à cinq critères seulement pour refléter les résultats d'apprentissage ciblés ou les apprentissages essentiels.

- Clarifiez, avec les élèves, le but d'une tâche et ciblez le ou les résultats d'apprentissage appropriés.
- Montrez les modèles « exemplaires » d'un travail de qualité.
- Décelez, avec les élèves, les « points forts » d'un modèle ou d'un exemple et y réagir.
- Invitez les élèves à parler des « points forts » de leur propre travail. Parlez des « caractéristiques d'un travail de qualité ».
- Notez, ensemble, les idées exprimées par les élèves sur un grand papier affiche. Un _____ de qualité ressemble à ceci :
- Continuez de noter ensemble les idées sur l'affiche pendant plusieurs jours ou semaines pour « voir » les différences et pour acquérir un sens concret des qualités, des caractéristiques et du développement des critères.
- Invitez les élèves à trier les idées inscrites sur l'affiche en « GRANDES idées » (aspects importants de la tâche, questions essentielles, habiletés ou comportements évalués). Répétez ce processus tout au long du thème ou du module pendant quatre à six semaines pour améliorer et approfondir la réflexion et pour hausser les attentes à l'égard d'un travail de qualité.
- Créez une liste de critères ou un tableau récapitulatif en T, comme celui-ci :

Critères d'un travail de qualité	Atteint (A)	À atteindre (AA)
•		
•		
•		
•		

- Demandez aux élèves d'utiliser la liste de critères ou le tableau récapitulatif en T pour les fins de l'autorégulation ou l'autoévaluation et de rétroaction par les pairs. Utilisez les mêmes critères pour le suivi des observations et des évaluations sommatives.
- Révissez, avec les élèves, les critères constamment à mesure que l'apprentissage devient plus complexe, *tout en haussant constamment les attentes*.

Mon carnet des objectifs d'apprentissage

À la dernière rencontre élève-parents-enseignant, nous nous sommes entendus sur le ou les objectifs suivants pour (nom de l'élève) : _____

Objectif(s)
1.
2.
3.

Un renforcement continu est nécessaire à la réussite du processus d'établissement des objectifs. Veuillez nous aider à établir le lien maison-école en inscrivant les activités réalisées avec/par votre enfant qui renforcent le ou les objectifs. Veuillez dater et signer les éléments inscrits.

École – Carnet de bord des activités axées sur les objectifs d'apprentissage	Maison – Carnet de bord des activités axées sur les objectifs d'apprentissage

Plan d'évaluation : Une année en un coup d'œil

Mois	Méthodes et outils						
	Observation			Performance/Produit			
	Observation quotidienne	Observation ciblée	Rencontre	Portfolio	Guide d'anticipation	Analyse de méprises	Autres
Septembre							
Octobre							
Novembre							
Décembre							
Janvier							
Février							
Mars							
Avril							
Mai							
Juin							

Grille d'observation ciblée (exemple)

Expérience d'apprentissage/Résultats d'apprentissage ciblés	Critères	Atteint (A)	À atteindre (AA)
Compréhension de la lecture – Avant-Pendant-Après la lecture (Av-P-Ap) : L1, L2, L3, L4 (Français langue première) CÉ1, CÉ2, CÉ3, CÉ4, CÉ5 (Français langue seconde)	<ul style="list-style-type: none"> Fait des prédictions et des déductions. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Relit pour comprendre. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Établit des liens avec son vécu et avec d'autres textes. 		
	<ul style="list-style-type: none"> 		

Date(s) de l'observation/ Évaluations Noms des élèves	Sept. 18/03	Sept. 19/03	Sept. 24/03	Sept. 26/03	Sept. 29/03
	Lecture silencieuse autonome	Lecture partagée : (Av-P-Ap) Texte : <i>Flocons de rêve</i>	L'enseignement stratégique : Av-P-Ap Texte : <i>Après la pluie</i>	Rencontre de lecture : Propre choix	Cours stratégique : Lectures répétées — Lire sans problème du début à la fin. Texte : <i>Où est la pie?</i>
Élève A	Lecture de <i>Les sandales d'Ali Boulouf</i> (ch. 5-6)	Av - « La page couverture me fait penser qu'on parlera des rêves et de l'hiver. Je vois des flocons de neige multicolores. »	Av - « Je me demande comment la pluie affectera les personnages. Chaque illustration montre des personnages différents qui ont l'air fâchés ou tristes. Je me demande qu'est-ce qui arrive après la pluie. »	Texte : <i>Le secret de l'île</i> « Est-ce que je peux lire le dernier chapitre, car je voudrais lire un autre livre de ce genre? »	
Élève B		Ap - « J'ai attrapé des flocons de neige sur ma langue. »		Texte : <i>Alexandre et sa journée épouvantablement horrible, affreuse et pourrie</i> « C'était facile à lire, parce que j'ai déjà lu d'autres livres de cet auteur et j'ai déjà passé une journée horrible. »	En équipe avec « D »
Élève C	Sac de livres : <ul style="list-style-type: none"> Deux magazines Deux livres de bandes dessinées Feuillète les pages; parle à un camarade de classe.	Pas de réponse	Av - « Il commence à pleuvoir. » P - « Ils ne sont pas contents. » Ap - « La pluie arrête et ils sont heureux. »	<i>Coup d'œil sur... les provinces et les territoires du Canada : La Colombie-Britannique.</i> Parle des illustrations — « Ma grand-mère demeure en Colombie-Britannique. Les photos me font penser à ma visite chez elle l'été passé. »	En équipe avec l'« enseignant » — s'arrête constamment pour décoder. Texte trop difficile, donc lu à haute voix.
Élève D	Lecture de <i>Les forêts et Notre planète en changement.</i>	P - « Maintenant, je pense que l'auteur fait des comparaisons entre la neige et des objets. »	Av - « Tous les personnages ont la bouche grande ouverte qui me fait penser que la pluie cause des problèmes. » Ap - « J'aime beaucoup comment les actions d'une personne sur une page affecte la personne sur la page suivante pour le mal et après pour le bien. »	Texte : <i>La patrouille des citrouilles</i> « J'aime le style bande dessinée, mais il y a plusieurs mots difficiles. » Identifie des mots et essaie encore de les comprendre en contexte « Chenapan... chenapan... Ah, je sais! Il parle du voleur de citrouilles comme à la première page. »	En équipe avec « B »

Littérature enfantine citée/Livres d'enfant cités

Douglas, Ian. *Notre planète en changement*. Collection Enquête. Montréal : Les Éditions de la Chenelière inc., 2004.

Evans, Lynette. *Les forêts*. Collection Enquête. Montréal : Les Éditions de la Chenelière inc., 2004.

Gaudreault-Labrique, Madeleine. *Flocons de rêve*. St-Hubert : Les Éditions du Raton Laveur, 1990.

Jacquot, Martine L. *Le secret de l'île*. Montréal : Les Éditions de la Chenelière inc., 2003.

Julien, Susanne. *Les sandales d'Ali Boulouf*. Collection Libellule. Saint-Lambert : Les Éditions Héritage inc., 1988.

Labrosse, Darcia. *Où est la pie?* Montréal : Les Éditions Pierre Tisseyre, 1988.

McDermott, Barb et Gail McKeown. *La Colombie-Britannique, Coup d'œil sur... les provinces et les territoires du Canada* : Montréal : Les Éditions de la Chenelière inc., 2001.

Roux, Paul. *La patrouille des citrouilles*. Montréal : Éditions Banjo, 2002.

Shannon, David. *Après la pluie*. Saint-Laurent : Les 400 coups, 2003.

Viorst, Judith. *Alexandre et sa journée épouvantablement horrible, affreuse et pourrie*. Richmond Hill : Scholastic Canada, 1992.

Notre/Mon plan d'apprentissage

Nom(s) _____ Date _____

Sujet/Thème _____

Question(s) : Qu'est-ce que nous voulons/je veux apprendre?

Sources/Ressources : Qu'est-ce que nous utiliserons/j'utiliserai pour en apprendre davantage sur _____?

Livres _____ Vidéo _____ Autre _____

Personnes _____ Excursion _____ _____

Internet _____ Artéfacts _____ _____

Cueillette et enregistrement de l'information : Comment allons-nous/vais-je compiler l'information?

Cous de giraffe (Slim Jims) _____ Champs sémantique _____ Autre _____

Notes écrites _____ Dessin _____ _____

Notes autocollantes _____ Photos _____ _____

Présentation du ou des nouveaux apprentissages : Quelles intelligences allons-nous (vais-je) utiliser pour partager notre (mon) apprentissage?

Langage _____ Mathématiques _____ Autre _____

Image _____ Corps _____ _____

Naturaliste _____ Personnes _____ _____

Musique _____ Soi-même _____ _____

Echéancier :

Nous commencerons (je commencerai) la recherche le _____

Nous rencontrerons (je rencontrerai)

_____ le _____

_____ le _____

_____ le _____

Nous présenterons (je présenterai) notre (mon) apprentissage le _____

Preuve de l'apprentissage

Nom _____

Date _____

Mot(s) ou concept(s) clé(s) du module, du thème ou de l'exploration-recherche.

Explique ou définis _____

Dessine ou explique ce que tu sais au sujet de _____

Liste cinq faits qui se rapportent à :

Écris deux nouvelles questions tirées de ton exploration-recherche.

Qu'est-ce qui t'a frappé à propos de ton apprentissage au cours de ce thème/cette exploration-recherche?

Le planificateur à quatre colonnes

Thème/Sujet intégré _____

Durée _____

Objectifs								
Performance(s)/Démonstration(s)/Produit(s)								
Processus de la classe								
Liens curriculaires	Résultats attendus des programme d'études	Enseignement : Stratégies d'apprentissage, d'enseignement et d'évaluation			Ressources/ Sources d'apprentissage			
<input type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Anglais/English Language Arts <input type="checkbox"/> Mathématiques <input type="checkbox"/> Sciences de la nature <input type="checkbox"/> Sciences humaines <input type="checkbox"/> Éducation physique/ Éducation à la santé <input type="checkbox"/> Technologies de l'information et de la communication <input type="checkbox"/> Arts plastiques	Mesure sommative <ul style="list-style-type: none"> • Critères • Tâche : performance/démonstration/produit • Réflexion 	Processus d'exploration et de recherche			Sources primaires <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Excursion <input type="checkbox"/> Expert <input type="checkbox"/> Artéfacts Sources secondaires (ensemble de textes) <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Multimédias <input type="checkbox"/> Texte imprimé <input type="checkbox"/> Internet 			
		Mise en situation				Géré par l'enseignant	Partagé/Négocié	Géré par l'élève
		<ul style="list-style-type: none"> • Choix d'un thème ou d'un sujet • Repérage et enregistrement des connaissances antérieures 						
		<ul style="list-style-type: none"> • Pose de questions initiales 						
		<ul style="list-style-type: none"> • Exploration et choix des sources primaires et secondaires 						
		<ul style="list-style-type: none"> • Planification de l'exploration-recherche 						
		Acquisition						
		<ul style="list-style-type: none"> • Cueillette, traitement et enregistrement de l'information 						
		<ul style="list-style-type: none"> • Ciblage de l'exploration-recherche 						
		Mise en application						
<ul style="list-style-type: none"> • Planification pour exprimer l'apprentissage 								
<ul style="list-style-type: none"> • Création de performance(s)/de démonstration(s)/de produit(s) 								
<ul style="list-style-type: none"> • Célébration et réflexion 								
Facultatif								
<ul style="list-style-type: none"> • Événement culminant 								

* Voir annexe B : Modèle de planification (La troisième colonne) pour obtenir des contextes d'apprentissage pouvant se présenter au cours de l'exploration-recherche.

Compte rendu de rencontre élève-parents-enseignant

Élève _____ Trimestre _____

École _____

Point fort à exploiter	Secteurs à développer

Plan d'action		
Objectifs d'apprentissage de l'élève pour le ____ trimestre :		
L'élève s'engage à :	L'enseignant s'engage à :	Le(s) parent(s) s'engage(nt) à :

Signature

Signature

Signature

Grille d'enregistrement des données

(Évaluations de la 6^e année au secondaire 4)

Élève _____ Trimestre _____

Sujet/Thème du module _____

Liens curriculaires _____

Résultats d'apprentissage, domaines, regroupements ou compétences	Évaluations							
	Formatives			Sommatives				
				Tâche(s) de performance				
				Commentaires				
Critères			Atteint (A)	À atteindre (AA)	En développement	Inférieur	Correspondant	Supérieur
	•							
	•							
	•							
	•							
					Note finale			

Grille d'enregistrement des données (exemple)

(Évaluations de la 6^e année au secondaire 4)

Élève Élève ATrimestre 3

Sujet/Thème du module Français : Thème intégré : Bien-être
Éducation physique et Éducation à la santé (H.2.7.A.3b; H.4.7.A.1)

Liens curriculaires Mathématiques (Les régularités et les relations; la statistique et la probabilité)

Résultats d'apprentissage, domaines, regroupements ou compétences	Mesures				Tâche(s) de performance							
	Formatives			Tâche(s) de performance								
	Observations	Carnet d'apprentissage	Guide d'anticipation 02/04 19/06									
orale, écoute (FL1) PO, CO (FL2)	04/04 Dans groupe coopératif : « Combien ça va me coûter d'entrer dans l'équipe de cyclisme? »; « Quelle est l'histoire de ce sport? »	14/04 « Mon but est de faire partie de l'équipe de cyclisme senior l'année prochaine. » 26/05 « Mon endurance s'améliore – 8 km hier soir! »	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border-bottom: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td></tr> </table>			✓	✓			✓	✓	15/04 « Pour montrer ce que j'ai appris au cours de ce thème, je vais concevoir un plan d'exploration-recherche pour améliorer ma santé et mon bien-être. Je mettrai mon plan en œuvre et je l'évaluerai avant le 26 juin. »
✓	✓											
✓	✓											
lecture (FL1) CE (FL2)	30/04 Lecture de courts textes courants et littéraires au sujet des sports durant la lecture silencieuse.			Mon plan comprendra : <ul style="list-style-type: none"> • Des objectifs personnels (EP et ES : endurance; français : réflexion) • Questions pour l'exploration-recherche • Recherche • Organisation de l'information • Partage de l'information • Évaluation : autoévaluation, pairs, enseignant, parents 								
écrit (FL1) PÉ (FL2)	04/04 A construit un tableau du pour et du contre : devenir membre de l'équipe de cyclisme.	15/06 « Mon graphique montre clairement que je dois absolument faire partie de l'équipe l'année prochaine. »										
écrit (FL1) PÉ (FL2)	12/05 A créé et distribué un horaire sur le Tour de France dans un groupe coopératif.			Commentaires								
oral (FL1) PO (FL2)	07/04 Est devenue membre de l'équipe de cyclisme (trésorière). « J'ai décidé d'accepter le poste – je pourrai partager mes idées et peut-être que ça m'aidera aussi en mathé. »		<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border-bottom: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td></tr> </table>			✓	✓	✓	✓	26/06 « L'élève A » a utilisé son enthousiasme pour le cyclisme afin d'améliorer non seulement son bien-être personnel mais aussi ses habiletés en autoévaluation et en réflexion. La preuve de ces progrès a été ajoutée à son portfolio – elle a remplacé le modèle de réflexion du dernier trimestre par une observation ajoutée le 16 juin.		
✓	✓											
✓	✓											
culture et identité (FL1)		16/06 « Être membre de l'équipe a été une expérience très positive. J'ai été encouragée par mes coéquipières à améliorer mes habiletés en cyclisme et j'ai pu faire quelque chose de significatif en français. Par exemple... »		Prochaine(s) étape(s)								
Critères				Atteint (A)	À atteindre (AA)	En développement	Inférieur	Correspondant	Supérieur			
<ul style="list-style-type: none"> • Gère le(s) objectif(s) de santé par des graphiques et des calculs. • Formule des questions d'élargissement pour l'exploration-recherche. • Crée et utilise des critères pour mesurer ses objectifs de santé personnels. 												
Note finale												

Brochure pour les parents

C'est quoi une classe à niveaux multiples?

Dans les classes à niveaux multiples du Manitoba, des élèves de deux années scolaires ou plus restent avec le même enseignant pendant deux ans ou plus. Ces classes deviennent des communautés d'apprentissage stables durant plusieurs années et engagent les élèves, les parents et les éducateurs dans un apprentissage de qualité.

C'est quoi une communauté apprenante?

Une communauté apprenante existe grâce à une relation de confiance qui se développe avec le temps entre les élèves, les enseignants, les administrateurs et les parents à mesure qu'ils s'engagent dans l'apprentissage et l'enseignement dans la classe à niveaux multiples.

Qu'est-ce que je peux faire pour aider?

Les classes à niveaux multiples comptent sur les parents comme des partenaires. Vous pouvez :

- faire du bénévolat régulièrement dans la classe
- visiter la classe à l'occasion pour partager votre connaissance d'un sujet
- aider votre enfant à la maison en recueillant ou en préparant des matériaux
- demander à l'enseignant comment vous pouvez aider

Où est-ce que je peux trouver plus d'information sur les classes à niveaux multiples?

Vous pouvez :

- vous informer auprès du directeur de l'école ou de l'enseignant
- visiter une classe à niveaux multiples
- visiter le site Web :
<<http://www.edu.gov.mb.ca/frpub/appui/multiple/index.html>>

Les parents, partenaires de la communauté apprenante à niveaux multiples



Dans une relation de confiance, les parents partagent un engagement interpersonnel, affectif et scolaire de l'apprenant autonome.

Questions et réponses sur les classes à niveaux multiples

❑ *Combien de temps mon fils passera-t-il dans la classe à niveaux multiples?*

Dans de nombreuses collectivités du Manitoba, les classes à niveaux multiples sont courantes et accueillent de deux à neuf années scolaires dans une même classe. Certaines classes à niveaux multiples sont constituées par nécessité. D'autres collectivités établissent des classes à niveaux multiples en raison des avantages qu'elles offrent aux apprenants, aux enseignants et aux parents. Les recherches montrent que, pour récolter les avantages d'une classe à niveaux multiples, les élèves devraient y passer au moins deux ans.

❑ *Comment ma fille pourra-t-elle apprendre ce dont elle a besoin s'il y a tellement d'autres années scolaires dans sa classe?*

Les élèves des classes à niveaux multiples sont évalués selon les résultats d'apprentissage provinciaux. On les aide à établir des objectifs d'apprentissage qui correspondent à leurs besoins et aux résultats des programmes d'études. Les enseignants guident les élèves au cours de leurs apprentissages où ils travaillent en groupes ou individuellement à étudier un sujet vaste qui couvre de nombreuses matières. Les élèves travaillent à leur propre niveau sur divers projets consacrés au même sujet. Ils deviennent *indépendants ensemble*, accroissent leur confiance, approfondissent leur compréhension grâce à un groupe d'apprenants aux âges très différents et développent des habiletés et des stratégies. Les notes deviennent les repères qui servent aux évaluations finales à la fin d'un module, d'un trimestre ou d'une année.

❑ *Comment l'apprentissage dans cette classe stimulera-t-il ma fille, quand elle en sera à sa troisième année?*

Les enseignants des classes à niveaux multiples conçoivent une gamme d'expériences d'apprentissage qui stimulent les élèves à chaque stade de leur développement. En raison de la rotation des thèmes avec les années, le contenu se répète peu ou pas du tout. Les élèves expérimentés sont généralement des apprenants autonomes, qui sont prêts pour des tâches plus complexes. De plus, au cours de leurs dernières années dans les programmes à niveaux multiples, les élèves acquièrent une expérience précieuse dans la pratique du leadership et en agissant comme des mentors.

❑ *Mon fils travaille avec des élèves plus jeunes que lui. Comment cela affecte-t-il son apprentissage?*

Les élèves plus âgés deviennent des modèles pour leurs camarades plus jeunes des classes à niveaux multiples. Cela peut leur donner des occasions de mettre leur apprentissage en pratique ou de présenter un projet devant un public admiratif d'élèves plus jeunes. Ces occasions constituent des expériences d'apprentissage précieuses et enrichissantes, car les plus vieux développent leurs connaissances et leur confiance, et deviennent des « enseignants » eux aussi.

❑ *Que se passera-t-il si mon fils entre en conflit avec l'enseignant ou un pair dans une classe où il doit passer trois ans?*

La classe à niveaux multiples peut offrir aux individus le temps de se comprendre les uns les autres et d'aplanir les difficultés qui peuvent surgir. Dans une communauté apprenante, les conflits se résolvent souvent comme dans la vie quotidienne, en raison du respect et des valeurs qui se développent avec le temps. Dans certains cas, il se peut que les deux parties aient à convenir d'un plan pour accepter et respecter les différences.

❑ *Dans une classe à niveaux multiples, mon fils aura moins d'amis de son âge. Comment cela l'affectera-t-il?*

Dans la classe à niveaux multiples, les élèves développent des amitiés précieuses avec les autres du même âge et avec des plus jeunes et des plus âgés. La fluidité du profil de la population de la classe à niveaux multiples représente parfois un avantage. Plutôt que d'être restreints au même groupe d'élèves durant plusieurs années, les élèves font connaissance graduellement avec de nouveaux camarades de classe.

❑ *Quand ma fille aura eu le même enseignant pendant plusieurs années dans la classe à niveaux multiples, quel effet cela lui fera-t-il de changer d'école?*

Les recherches montrent que les élèves des classes à niveaux multiples ont tendance à être plus compétents socialement et à être plus positifs à l'égard de l'école. Ces caractéristiques peuvent aider les élèves à surmonter les défis que représente l'entrée dans une nouvelle classe.

❑ *Que se passera-t-il si ma fille doit changer d'école pendant son séjour dans une classe à niveaux multiples?*

L'apprentissage de tous les élèves du Manitoba repose sur les mêmes résultats d'apprentissage, qu'ils fréquentent une classe à niveaux multiples ou une classe à année unique. Il est possible que les élèves explorent des sujets différents d'une classe à l'autre, mais les résultats d'apprentissage sont les mêmes pour tous. Les élèves qui passent d'une classe à niveaux multiples à une nouvelle école emportent généralement avec eux leur portfolio, leur carnet d'apprentissage et leurs feuilles d'objectifs, preuve de ce qu'ils savent et peuvent faire.