

# INTERAGIR AVEC AISANCE ET PRÉCISION À L'ORAL — GRILLE D'APPRÉCIATION (du milieu de la maternelle au milieu de la 1<sup>re</sup> année – immersion) Nom : Groupe de Maternelle Date : Juin

**But de cette grille :** Faire le bilan des observations quant à l'aisance et la précision des propos de l'élève lors d'interactions orales. (Une grille pour évaluer le contenu du message est en voie de développement.)

**Remarques.** Les éléments de la langue englobent plusieurs concepts grammaticaux et syntaxiques ainsi que les accords que bien des élèves ont de la difficulté à maîtriser. Une bonne connaissance de ces concepts est essentielle et requiert un effort marqué de la part de l'élève et de l'enseignant. Cette base linguistique favorise la confiance de parler français et prépare le terrain pour les années à venir.

Tous les élèves doivent viser à obtenir le niveau de performance 3 ou 4 pour l'aisance ET la précision.

Énoncé global		Niveaux de performance				
L'élève interagit avec aisance et précision.	Énoncé global		Lors d'échanges simples, habituels et brefs, l'élève communique en français avec un manque d'aisance et un manque de précision.	Lors d'échanges simples, habituels et brefs, l'élève communique en français avec une certaine aisance et une certaine précision.	Lors d'échanges simples, habituels et brefs, l'élève communique en français avec une bonne aisance et une bonne précision.	Lors d'échanges simples, habituels et brefs, l'élève communique en français avec une très bonne aisance et une très bonne précision.
			1 – Compétence limitée	2 – Compétence acceptable	3 – Compétence réussie	4 – Compétence remarquable
	I N T E R A C T I O N	A I S A N C E	Compréhension	L'élève - ne comprend pas suffisamment.	L'élève - comprend lorsque l'interlocuteur répète, parle plus lentement ou reformule ses phrases.	L'élève - comprend lorsque l'interlocuteur parle lentement ou reformule ses phrases.
Vocabulaire et expressions			- n'emploie pas dans un contexte de communication structurée les mots et expressions acquis en classe; se limite à répéter des phrases, des comptines, etc.	- emploie rarement dans un contexte de communication structurée les mots et expressions acquis en classe.	- emploie parfois dans un contexte de communication structurée les mots et expressions acquis en classe.	- emploie souvent dans un contexte de communication structurée les mots et expressions acquis en classe.
Prononciation			- a une prononciation très influencée par une autre langue.	- a une prononciation influencée par une autre langue.	- a une prononciation peu influencée par une autre langue.	- a une prononciation très peu influencée ou pas influencée par une autre langue.
P R É C I S I O N	Articulation	- escamote ses mots, il y a manque de clarté des sons.	- escamote parfois ses mots; il y a parfois un manque de clarté des sons.	- parle distinctement.	- parle distinctement et de façon fluide.	
	Éléments de la langue (accords, conjugaisons et syntaxe)	- fait souvent des erreurs grammaticales et syntaxiques.	- fait assez souvent des erreurs grammaticales et syntaxiques.	- fait parfois des erreurs grammaticales et syntaxiques.	- fait rarement des erreurs grammaticales et syntaxiques.	

Lorsqu'un élève ne communique pas ou communique avec grande difficulté, on lui accordera la cote **ND** : **Ne** démontre pas encore la compétence minimale requise pour son année scolaire.

Cette grille d'appréciation donne de l'information par rapport à un aspect de la communication orale, soit l'interaction orale avec aisance et précision. Une grille pour évaluer le contenu du message est en voie de développement.

Une autre grille sera nécessaire pour évaluer un discours préparé. La référence suivante pourrait bien vous être utile : Préfontaine, C., M. Lebrun et M. Nachbauer (1998), *Pour une expression orale de qualité*, Montréal, Les Éditions Logiques, chapitre 5, pages 55 à 61.