

But de cette fiche : Guider l'enseignement-apprentissage pour amener l'élève à interagir avec aisance et précision

(Remarque : Cette fiche ne relève que certains des aspects à améliorer et, des aspects relevés, l'enseignant décide lequel ou lesquels seront travaillés en premier.)

Fiche d'observation à des fins de rétroaction

(Inscrire les forces et les aspects à améliorer.*)

Évaluation formative-interactive menant, après au moins quatre observations, à une évaluation sommative	Aisance		
	L'élève comprend ce qui est dit et possède le vocabulaire et les expressions nécessaires pour communiquer ses propos.	<i>bonne compréhension vocabulaire précis : un projet pour l'école, le club d'échecs, les parents doivent limiter</i>	<i>quelques mots anglais : half-hearted job, gravity, interférences de l'anglais : Je pense que c'est bon; Tu peux trouver de plus bon travail.</i>
	L'élève est conscient du fait que la rapidité ou la lenteur avec laquelle il parle affecte la réception du message. Ainsi, il adapte son débit à la situation de communication.	<i>bien adapté bonne fluidité</i>	
	L'élève respecte le rythme, l'accent tonique, l'intonation de la langue.	<i>bon rythme expressive</i>	<i>accent tonique mal placé langue chantée (intonation)</i>
Précision			
L'élève respecte la prononciation de la langue française et parle distinctement .	<i>bonne prononciation, bonne articulation bonnes liaisons</i>		
L'élève tient compte des éléments de la langue (accords, conjugaisons et syntaxe) et sait les employer selon le cycle scolaire** et la situation de communication. Il gère les interférences d'une autre langue.	<i>temps de verbes variés : présent, passé composé, imparfait respecte l'ordre des mots marqueur de relation : ... parce que c'est... adjectifs possessifs : mon papa, ses amis pronom personnel : moi aussi, bonne utilisation de la négation adverbes : c'est très bon, vraiment amusant de jouer prépositions : avec mes amis, à la maison, de ma maman</i>	<i>genre : un chorale, mon nourriture verbe : Je fais le violon hors de l'école.</i>	

Commentaires

*Pour une liste des forces et des aspects à améliorer en communication orale, veuillez consulter la fiche [Interaction orale avec un ou plusieurs interlocuteurs dans une variété de situations](#), *Fiche de référence pour guider l'enseignement-apprentissage*, Éducation Manitoba, 2013.

**Pour les éléments de la langue par cycle scolaire, veuillez consulter les tableaux d'orientation dans l'ensemble multimédia [La communication orale au quotidien en immersion française](#), Éducation Manitoba, 2010.