

Cotes	5	4*	4	3*	3	2*	2	1*	1
Pondération	100	90	80	70	60	50	40	30	20

RAG É3 L'élève sera capable de rédiger des textes divers pour satisfaire ses besoins d'information.

		NIVEAUX DE PERFORMANCE				
		5	4	3	2	1
Énoncé général		La synthèse est approfondie.	La synthèse est bonne.	La synthèse est acceptable.	La synthèse est faible.	La synthèse est fragmentée ou inachevée.
Comportements						
Qualité de la synthèse*	<p><b>L'élève écrit une synthèse en fonction de la problématique posée. Pour ce faire, l'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rédige une introduction qui amène le sujet et qui présente la problématique;</li> <li>– traite la problématique et manifeste une compréhension des documents fournis;</li> <li>– illustre chaque idée à l'aide de références;</li> <li>– fait preuve d'objectivité;</li> <li>– confronte les idées des auteurs;</li> <li>– agence l'information de manière continue et progressive<sup>1</sup>;</li> <li>– rédige une conclusion qui dresse le bilan du développement.</li> </ul>	<p>L'introduction capte l'attention du lecteur en faisant preuve d'originalité.</p> <p>Le texte révèle une compréhension approfondie de la problématique et des documents fournis.</p> <p>Les idées sont pertinentes, ciblées et appuyées sur des références judicieusement choisies.</p> <p>Les références sont reformulées habilement et les explications sont approfondies.</p> <p>Le texte témoigne d'une objectivité soutenue.</p> <p>Les deux aspects de la problématique sont habilement équilibrés.</p> <p>Le texte confronte habilement les idées des auteurs pour en faire ressortir leurs convergences et leurs divergences.</p> <p>La cohérence du texte est soutenue et renforce la synthèse.</p> <p>La conclusion renforce l'unité du texte en faisant preuve d'originalité.</p>	<p>L'introduction témoigne de clarté et est caractérisée par une certaine touche personnelle.</p> <p>Le texte révèle une bonne compréhension de la problématique et des documents fournis.</p> <p>La plupart des idées sont pertinentes, ciblées et appuyées sur des références bien choisies.</p> <p>Les références sont reformulées correctement et les explications sont pertinentes.</p> <p>Le texte témoigne d'une bonne objectivité.</p> <p>Les deux aspects de la problématique sont bien équilibrés.</p> <p>Le texte confronte les idées des auteurs pour les mettre en relation selon leurs ressemblances ou leurs différences.</p> <p>La cohérence du texte est évidente et appuie la synthèse.</p> <p>La conclusion contribue à l'unité du texte grâce à une certaine touche personnelle.</p>	<p>L'introduction oriente la suite du texte de manière générale ou mécanique.</p> <p>Le texte révèle une compréhension adéquate de la problématique et des documents fournis.</p> <p>Les idées sont convenables et appuyées sur des références adéquates.</p> <p>Les références sont recopiées mot à mot et les explications sont adéquates.</p> <p>Le texte témoigne d'une certaine subjectivité.</p> <p>Un aspect de la problématique est plus développé que l'autre.</p> <p>Le texte compare parfois les idées des auteurs.</p> <p>La cohérence du texte est présente et, dans l'ensemble, sous-tend la synthèse.</p> <p>La conclusion est présentée de manière mécanique; certains éléments sont répétitifs.</p>	<p>L'introduction oriente peu la suite du texte; un élément peut être absent.</p> <p>Le texte révèle une faible compréhension de la problématique et des documents fournis.</p> <p>Les idées sont vagues et appuyées sur des références mal choisies.</p> <p>Le texte constitue une accumulation de citations peu expliquées.</p> <p>Le texte communique souvent un jugement personnel.</p> <p>Les deux aspects de la problématique sont grandement déséquilibrés.</p> <p>Le texte catalogue les idées des auteurs sans comparaison.</p> <p>La cohérence du texte est faible.</p> <p>La conclusion contribue peu au texte; elle ne dresse pas le bilan du développement.</p>	<p>Le texte démontre une appréciation fragmentée de la problématique et des documents fournis.</p> <p>Les idées sont fréquemment peu pertinentes ou répétitives et ne sont pas appuyées sur des références.</p> <p>Le texte constitue uniquement une suite de citations non expliquées.</p> <p>La problématique est à peine esquissée ou non pertinente (p. ex., non-respect de la tâche).</p>
	<p><b>Dans son texte, l'élève tient compte des règles de la langue :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– construction et ponctuation des phrases;</li> <li>– temps verbaux et formes verbales;</li> <li>– orthographe grammaticale et d'usage, genre;</li> <li>– interférences langagières.</li> </ul>	<p><b>Le texte révèle une très bonne connaissance des règles de la langue : la lecture s'effectue avec aisance et fluidité.</b></p> <p>Les phrases sont bien construites et bien ponctuées.</p> <p>Les temps verbaux et les formes verbales sont corrects.</p> <p>Le texte est bien orthographié.</p> <p>Le texte contient très peu d'interférences langagières.</p>	<p><b>Le texte révèle une bonne connaissance des règles de la langue : les erreurs n'entravent pas l'appréciation du texte.</b></p> <p>Les phrases sont construites et ponctuées de façon généralement correcte.</p> <p>Les temps verbaux et les formes verbales sont généralement corrects.</p> <p>Le texte est généralement bien orthographié.</p> <p>Le texte contient quelques interférences langagières.</p>	<p><b>Le texte révèle une connaissance générale des règles de la langue : les erreurs nuisent parfois à l'appréciation du texte.</b></p> <p>Les phrases sont construites et ponctuées de façon généralement correcte, mais certaines sont boiteuses.</p> <p>Les temps verbaux et les formes verbales sont généralement corrects, mais certaines erreurs sont occasionnelles ou récurrentes.</p> <p>Le texte est orthographié de façon généralement correcte, mais contient des erreurs grammaticales ou de graphie.</p> <p>Le texte contient des interférences langagières récurrentes dont certaines sont majeures parfois.</p>	<p><b>Le texte révèle une connaissance limitée des règles de la langue : les nombreuses erreurs nuisent à la compréhension du texte.</b></p> <p>Plusieurs phrases sont boiteuses ou contiennent des erreurs majeures de ponctuation.</p> <p>Le texte contient plusieurs erreurs, dont certaines majeures, relatives aux temps verbaux ou aux formes verbales.</p> <p>Le texte contient plusieurs erreurs, dont certaines majeures, relatives aux accords grammaticaux ou à la graphie.</p> <p>Le texte contient de nombreuses interférences langagières dont plusieurs sont majeures.</p>	<p><b>Le texte révèle une connaissance nettement insuffisante des règles de la langue.</b></p>

\* La catégorie *Qualité de la synthèse* représente 75 % de la note et la catégorie *Respect des règles de la langue* représente 25 %.

1. La cohérence du texte comprend : l'unité du texte (champ lexical, marqueurs de relation et organisateurs textuels, etc.), l'harmonisation des temps et des modes verbaux, la reprise de l'information, la suite des idées, l'intégration des références.