

Fiche d'appui – Rédaction d'une nouvelle littéraire

Avant et pendant la rédaction de votre nouvelle littéraire, réfléchissez aux questions suivantes :

– Quel est votre public cible?

.....

– Respectez-vous le schéma narratif?

situation initiale → événement perturbateur → péripéties → point culminant → dénouement

– Comment la situation initiale capte-t-elle l'attention du lecteur?

.....

– Quel est le point culminant de l'action?

.....

– Comment le dénouement pousse-t-il le lecteur à la réflexion?

.....

– Comment faites-vous évoluer vos personnages à l'intérieur de votre nouvelle?
Comment cela affecte-t-il leurs liens avec d'autres?

.....

– Le cadre aide-t-il le lecteur à se situer dans votre nouvelle?

.....

– Qu'est-ce qui rend votre traitement du thème original?

.....

– Avez-vous un titre accrocheur?

.....

– Quel est l'effet du point de vue de la narration sur votre histoire?

.....



– Quel ton employez-vous?

- humoristique
- sarcastique
- didactique
- autoritaire
- rusé
- poétique
- agressif
- autre

– Comment vous êtes-vous inspiré(e) du thème étudié en classe afin de mieux exploiter le vocabulaire en écrivant votre texte?

.....
.....

– Comment développez-vous l’imaginaire de votre nouvelle?

- figures de style (métaphores, comparaisons, hyperboles...)
- images évoquées
- vision du monde
- valeurs
- autres

– Comment le dialogue enrichit-il votre nouvelle?

.....

– Si vous incluez des projections ou des retours en arrière, ces derniers contribuent-ils à enrichir votre nouvelle?

.....

– Est-ce que votre nouvelle est organisée de façon cohérente?

.....

– Avez-vous vérifié votre nouvelle en fonction des règles de la langue?

.....

– Dernier regard :
Serait-il possible de transformer votre nouvelle en bande dessinée afin de vérifier que toutes les composantes y soient et que votre histoire soit compréhensible et intéressante?