

Réservé à l'administration

Correction locale

1^{re} correction

N° de la personne
correctrice :

2^e correction

N° de la personne
correctrice :

3^e correction

N° de la personne
correctrice :

Correction centrale

1^{re} correction

N° de la personne
correctrice :

2^e correction

N° de la personne
correctrice :

3^e correction

N° de la personne
correctrice :

Juin 2026

Test provincial

Français arts langagiers – immersion
12^e année (40S)

Cahier de l'élève
Écriture

Les influenceurs



Manitoba 

Données de catalogage avant publication – Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba

Test provincial, français arts langagiers – immersion, 12^e année (40S)
[ressource électronique]. Cahier de l'élève : Écriture – Juin 2026

1. Français (Langue) – Examens.
 2. Tests et mesures en éducation – Manitoba.
 3. Français (Langue) – Français écrit – Tests d'aptitude – Manitoba.
 4. Compréhension de la lecture – Tests d'aptitude – Manitoba.
- I. Manitoba. Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba.
448.0076

Tous droits réservés © 2026, le gouvernement du Manitoba représenté par le ministre de l'Éducation et de l'Apprentissage de la petite enfance.

Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba
Division du Bureau de l'éducation française
Winnipeg (Manitoba) Canada

Tous les efforts ont été faits pour mentionner les sources aux lecteurs et pour respecter la *Loi sur le droit d'auteur*. Dans le cas où il se serait produit des erreurs ou des omissions, prière d'en aviser Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba. Nous remercions sincèrement les auteurs, les artistes et les éditeurs de nous avoir autorisés à adapter ou à reproduire leurs originaux.

Dans le présent document, les textes produits par le Bureau de l'éducation française peuvent être reproduits à des fins éducationnelles non commerciales à condition que la source soit mentionnée. **Toutefois, la reproduction, par quelque procédé que ce soit, des textes et des illustrations se trouvant à la page 3 est interdite.**

Les sites Web mentionnés dans le présent document pourraient faire l'objet de changement sans préavis.

Les opinions et les idées exprimées dans les ouvrages reproduits dans le présent cahier représentent le point de vue des auteurs et ne reflètent pas nécessairement la position du gouvernement du Manitoba. Les ouvrages ont été choisis dans le but d'exposer les élèves à une variété de perspectives relatives au thème du test.

Dans le présent document, le genre masculin appliqué aux personnes est employé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

Écriture

Durée : 180 minutes

Temps supplémentaire : 30 minutes

Choisissez l'UNE des deux tâches d'écriture proposées, soit la nouvelle littéraire, soit le texte argumentatif.

Directives pour la nouvelle littéraire

- Avant de commencer votre nouvelle littéraire, choisissez une idée de départ, identifiez votre public cible et déterminez un titre.
- Organisez vos idées pour rédiger votre nouvelle littéraire en vous référant à votre plan de rédaction à la page 7 du *Cahier de préparation*.
- Inspirez-vous de vos réflexions et des documents qui vous ont été fournis.
- Rédigez, révisiez et corrigez votre brouillon.
- Transcrivez votre version définitive **au stylo** dans le présent cahier.

Directives pour le texte argumentatif

- Avant de commencer votre texte argumentatif, choisissez la situation de communication et le destinataire, et précisez votre thèse.
- Organisez vos idées pour rédiger votre texte argumentatif en vous référant à votre plan de rédaction à la page 8 du *Cahier de préparation*.
- Choisissez des références pertinentes dans les documents qui vous ont été fournis. N'oubliez pas d'indiquer vos sources.
- Rédigez, révisiez et corrigez votre brouillon.
- Transcrivez votre version définitive **au stylo** dans le présent cahier.

Règlements particuliers

- **Aucune tricherie ne sera tolérée.** Le cas échéant, la note de zéro sera accordée au test provincial.
- **Aucun plagiat ne sera toléré.** Indiquez la source de toute citation ou paraphrase. Il est interdit de modifier le texte d'un auteur et de l'insérer dans votre texte sans en indiquer la référence ou de reprendre les passages d'un texte en les présentant comme étant les vôtres. **Dans un cas ou l'autre, la note de zéro sera accordée au test provincial.**
- Écrivez lisiblement au stylo afin d'éviter toute pénalité.

Conseils

- Organisez votre temps pour être en mesure de transcrire votre texte au propre pendant la dernière heure du test.
- Consultez :
 - votre *Cahier de préparation*;
 - des dictionnaires unilingues et bilingues;
 - un dictionnaire de synonymes;
 - un recueil de verbes;
 - un guide de grammaire.
- Référez-vous à la *Grille d'évaluation d'une nouvelle littéraire* ou à la *Grille d'évaluation d'un texte argumentatif* qui sera utilisée pour évaluer votre texte. Ces grilles se trouvent à la fin du présent cahier.

Écriture

Vous devrez rédiger une nouvelle littéraire OU un texte argumentatif en choisissant l'UNE des tâches d'écriture suivantes.

1^{er} choix : une nouvelle littéraire

En vous inspirant de l'UNE des images suivantes, rédigez une nouvelle littéraire d'environ 500 mots dans laquelle vous développez un aspect du thème *Les influenceurs*.

Les idées de départ

1.



© Florian SILNICKI, « Essor des influenceurs : en qui puis-je avoir confiance? », France, *LaFrenchCom*, 2019, <<https://floriansilnicki.fr/essor-des-influenceurs-en-qui-puis-je-avoir-confiance>> (Consulté le 1^{er} avril 2025).

2.



© Margot DE BALASY, « Entre influenceurs et journalistes, une méfiance tenace », France, *La Revue des médias*, 2024, <<https://larevuedesmedias.ina.fr/entre-influenceurs-et-journalistes-une-mefiance-tenace>> (Consulté le 1^{er} avril 2025).

3.



© M. DEPERNE, « Ils sont 150 000 en France : à quoi les influenceurs servent-ils? », Paris, Article publié dans *L'ACTU*, le seul quotidien pour ados en France, 3 mars 2021 <<https://lactu.playbacpresse.fr/article/ils-sont-150-000-en-france-a-quoi-les-influenceurs-servent-ils>> (Consulté le 1^{er} avril 2025).

Avant de commencer la rédaction de votre nouvelle littéraire :

- Choisissez une idée de départ : n° _____
- Identifiez votre public cible : _____

- Donnez un titre : _____

N'OUBLIEZ PAS :

- de respecter les composantes d'une nouvelle littéraire en vous référant à votre plan de rédaction à la page 7 du *Cahier de préparation*;
- de créer des effets stylistiques et de veiller à la cohérence de votre nouvelle littéraire.

2^e choix : un texte argumentatif

Choisissez l'**UNE** des trois situations suivantes et rédigez un texte argumentatif d'environ 500 mots selon l'intention et le moyen de communication approprié. Appuyez votre prise de position sur des informations tirées des documents du test, y compris le document audiovisuel.

1^{re} situation :

Votre école vous invite à une journée carrière. Le nouveau métier le plus recherché par les élèves est celui d'influenceur. On vous demande de rédiger un article pour le journal scolaire sur la question suivante :

Le métier d'influenceur est-il un métier de rêve pour tous?

Dans un éditorial d'environ 500 mots, présentez votre position face à cette question en tenant compte de la nature multiculturelle du Canada. Justifiez votre point de vue.

2^e situation :

Vous êtes enfant influenceur et, sous la direction de vos parents, vous créez du contenu pour votre chaîne YouTube chaque semaine. Vous êtes fatigué de vous faire filmer tous les jours et vous décidez d'aborder le sujet suivant avec votre famille :

Un enfant peut-il se développer sainement quand il se sait continuellement observé par des milliers de personnes?

Dans une lettre d'environ 500 mots adressée à vos parents, prenez position face à cette question et justifiez votre point de vue.

3^e situation :

Vos amis et vous êtes passionnés par la mode et suivez quotidiennement les publications Instagram de plusieurs influenceurs qui partagent vos goûts. Vous remarquez que certains de vos amis sont de plus en plus séduits par les recommandations de ces influenceurs. Lors d'une conférence organisée par votre conseil scolaire, vous faites une présentation sur la question suivante :

L'impact des influenceurs sur nos habitudes et nos activités est-il positif ou négatif?

Dans un discours d'environ 500 mots, prenez position face à cette question et justifiez votre point de vue.

Avant de commencer la rédaction de votre texte argumentatif :

- Choisissez une situation : n° _____
- Nommez votre destinataire : _____
- Dans le cas d'un discours ou d'un éditorial, donnez un titre : _____

N'OUBLIEZ PAS :

- de respecter le format du genre de texte choisi;
- de vous adresser à votre destinataire;
- de défendre votre position à l'aide d'arguments persuasifs tout en faisant valoir différents aspects;
- d'utiliser une stratégie argumentative appropriée pour convaincre votre destinataire (ton, vocabulaire, registre de langue, etc.);
- d'intégrer des références pertinentes tirées du document audiovisuel et des textes;
- d'indiquer la source des références utilisées :
 - document audiovisuel : intervenants;
 - textes : titre ou auteur, page, paragraphe ou ligne(s);
- de vous référer à votre plan de rédaction à la page 8 du *Cahier de préparation*.

Version définitive

Écrivez **lisiblement** au stylo votre version définitive ici.

Cochez la case qui correspond au type de texte choisi : ☐ nouvelle littéraire

□ nouvelle littéraire

☐ texte argumentatif

Titre : _____

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Si vous avez utilisé des feuilles supplémentaires, agrafez-les à cette page.

Agrafez à cette page les feuilles de papier brouillon utilisées.