

Réservé à l'administration

**Correction locale**

1<sup>re</sup> correction  
N° de la personne  
correctrice :  
\_\_\_\_\_

2<sup>e</sup> correction  
N° de la personne  
correctrice :  
\_\_\_\_\_

3<sup>e</sup> correction  
N° de la personne  
correctrice :  
\_\_\_\_\_

**Correction centrale**

1<sup>re</sup> correction  
N° de la personne  
correctrice :  
\_\_\_\_\_

2<sup>e</sup> correction  
N° de la personne  
correctrice :  
\_\_\_\_\_

3<sup>e</sup> correction  
N° de la personne  
correctrice :  
\_\_\_\_\_

**Juin 2025**

# Test provincial

**Français arts langagiers – immersion  
12<sup>e</sup> année (40S)**

**Cahier de l'élève  
Écriture**

## **La liberté d'expression : un bien ou un mal?**



Données de catalogage avant publication – Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba

Test provincial, français arts langagiers – immersion, 12<sup>e</sup> année (40S).  
[ressource électronique] Cahier de l'élève : Écriture – Juin 2025

1. Français (Langue) – Examens.
  2. Tests et mesures en éducation – Manitoba.
  3. Français (Langue) – Français écrit – Tests d'aptitude – Manitoba.
  4. Compréhension de la lecture – Tests d'aptitude – Manitoba.
- I. Manitoba. Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba.  
448.0076

Tous droits réservés © 2025, le gouvernement du Manitoba représenté par le ministre de l'Éducation et de l'Apprentissage de la petite enfance.

Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba  
Division du Bureau de l'éducation française  
Winnipeg (Manitoba) Canada

Tous les efforts ont été faits pour mentionner les sources aux lecteurs et pour respecter la *Loi sur le droit d'auteur*. Dans le cas où il se serait produit des erreurs ou des omissions, prière d'en aviser Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba. Nous remercions sincèrement les auteurs, les artistes et les éditeurs de nous avoir autorisés à adapter ou à reproduire leurs originaux.

Dans le présent document, les textes produits par le Bureau de l'éducation française peuvent être reproduits à des fins éducationnelles non commerciales à condition que la source soit mentionnée. **Toutefois, la reproduction, par quelque procédé que ce soit, des textes et des illustrations se trouvant à la page 3 est interdite.**

Les sites Web mentionnés dans le présent document pourraient faire l'objet de changement sans préavis.

**Les opinions et les idées exprimées dans les ouvrages reproduits dans le présent cahier représentent le point de vue des auteurs et ne reflètent pas nécessairement la position du gouvernement du Manitoba. Les ouvrages ont été choisis dans le but d'exposer les élèves à une variété de perspectives relatives au thème du test.**

**Dans le présent document, le genre masculin appliqué aux personnes est employé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.**

# Écriture

Durée : 180 minutes

Temps supplémentaire : 30 minutes

Choisissez l'UNE des deux tâches d'écriture proposées, soit la nouvelle littéraire, soit le texte argumentatif.

## Directives pour la nouvelle littéraire

- Avant de commencer votre nouvelle littéraire, choisissez une idée de départ, identifiez votre public cible et déterminez un titre.
- Organisez vos idées pour rédiger votre nouvelle littéraire en vous référant à votre plan de rédaction à la page 8 du *Cahier de préparation*.
- Inspirez-vous de vos réflexions et des documents qui vous ont été fournis.
- Rédigez, révisez et corrigez votre brouillon.
- Transcrivez votre version définitive **au stylo** dans le présent cahier.

## Directives pour le texte argumentatif

- Avant de commencer votre texte argumentatif, choisissez la situation de communication et le destinataire, et précisez votre thèse.
- Organisez vos idées pour rédiger votre texte argumentatif en vous référant à votre plan de rédaction à la page 9 du *Cahier de préparation*.
- Choisissez des références pertinentes dans les documents qui vous ont été fournis. N'oubliez pas d'indiquer vos sources.
- Rédigez, révisez et corrigez votre brouillon.
- Transcrivez votre version définitive **au stylo** dans le présent cahier.

## Règlements particuliers

- **Aucune tricherie ne sera tolérée.** Le cas échéant, la **note zéro sera accordée** au test provincial.
- **Aucun plagiat ne sera toléré.** Indiquez la source de toute citation ou paraphrase. Il est interdit de modifier le texte d'un auteur et de l'insérer dans votre texte sans en indiquer la référence ou de reprendre les passages d'un texte en les présentant comme étant les vôtres. **Dans un cas ou l'autre, la note zéro sera accordée au test provincial.**
- Écrivez lisiblement **au stylo** afin d'éviter toute pénalité.

## Conseils

- Organisez votre temps pour être en mesure de transcrire votre texte au propre pendant la dernière heure du test.
- Consultez :
  - votre *Cahier de préparation*;
  - des dictionnaires unilingues et bilingues;
  - un dictionnaire de synonymes;
  - un recueil de verbes;
  - un guide de grammaire.
- Référez-vous à la *Grille d'évaluation d'une nouvelle littéraire* ou à la *Grille d'évaluation d'un texte argumentatif* qui sera utilisée pour évaluer votre texte. Ces grilles sont insérées à la fin du présent cahier.

# Écriture

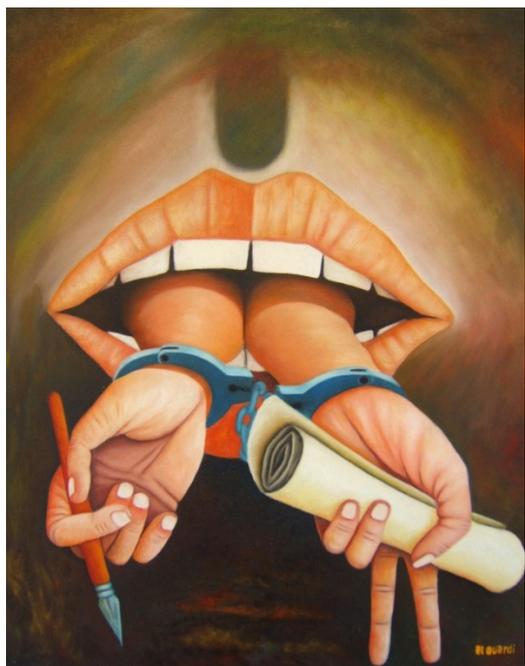
Le dernier jour du test, vous devrez rédiger une nouvelle littéraire **OU** un texte argumentatif en choisissant l'UNE des tâches d'écriture suivantes.

En lisant les textes, gardez en tête la tâche que vous avez choisie; cela vous permettra de mieux organiser vos idées.

## 1<sup>er</sup> choix : une nouvelle littéraire

En vous inspirant de l'UNE des images suivantes, rédigez une nouvelle littéraire d'environ 500 mots dans laquelle vous développez un aspect du thème *La liberté d'expression : un bien ou un mal?*

### Les idées de départ



1.

© 2002, EL Ouardi Mohammed



2.

© iStock.com/wildpixel



3.

© 2024, Bureau de l'éducation française

Avant de commencer la rédaction de votre nouvelle littéraire :

- Identifiez votre choix d'idée de départ : n° \_\_\_\_\_
- Identifiez votre public cible : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Donnez un titre : \_\_\_\_\_

**N'OUBLIEZ PAS :**

- de respecter les composantes d'une nouvelle littéraire en vous référant à votre plan de rédaction à la page 8 du *Cahier de préparation*;
- de créer des effets et de veiller à la cohérence de votre nouvelle littéraire.

## 2<sup>e</sup> choix : un texte argumentatif

Choisissez l'UNE des trois situations suivantes et rédigez un texte argumentatif d'environ 500 mots selon l'intention et le moyen de communication approprié. Appuyez votre prise de position sur des informations tirées des documents du test, y compris le document audiovisuel.

### 1<sup>re</sup> situation :

Suite à un incident où un humoriste s'est fait sanctionner pour ses blagues politiquement incorrectes, un magazine bien connu publie un numéro spécial sur la liberté d'expression.

On vous demande de rédiger une soumission pour la page des lecteurs sur la question suivante :

#### **La liberté d'expression : un bien ou un mal?**

Dans un éditorial d'environ 500 mots, argumentez votre prise de position face à cette question.

### 2<sup>e</sup> situation :

Le journal étudiant de votre école a publié un article jugé inapproprié par la direction. Vous faites un discours devant votre conseil scolaire sur le sujet suivant :

#### **Est-ce que l'école devrait réglementer la liberté d'expression afin de mieux protéger les jeunes contre les propos offensants ou inappropriés?**

Dans un discours d'environ 500 mots, argumentez votre prise de position face à cette question.

### 3<sup>e</sup> situation :

Vous visionnez votre fil Tik Tok et remarquez de fausses nouvelles publiées au sujet de votre meilleur ami, joueur de basketball. Vous rédigez une lettre au premier ministre de votre province sur le sujet suivant :

#### **La propagation de fausses nouvelles devrait-elle être illégale?**

Dans une lettre d'environ 500 mots, argumentez votre prise de position face à cette question.

(suite à la page 6)



Avant de commencer la rédaction de votre texte argumentatif :

- Identifiez votre choix de situation : n° \_\_\_\_\_
- Nommez votre destinataire : \_\_\_\_\_
- Dans le cas d'un discours ou d'un éditorial, donnez un titre : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**N'OUBLIEZ PAS :**

- de respecter le format du genre de texte choisi;
- de vous adresser à votre destinataire;
- de défendre votre position avec des arguments persuasifs en présentant différents aspects;
- d'utiliser une stratégie argumentative appropriée pour convaincre votre destinataire (ton, vocabulaire, registre de langue, etc.);
- d'intégrer des références pertinentes tirées du document audiovisuel et des textes;
- d'indiquer la source de toute référence :
  - document audiovisuel : intervenants;
  - textes : titre ou auteur, page, paragraphe ou ligne(s);
- de vous référer à votre plan de rédaction à la page 9 du *Cahier de préparation*.

















**Agrafez à cette page les feuilles de papier brouillon utilisées.**