

Test provincial

Français arts langagiers
12^e année (40S)

Analyse de réponses et
de textes d'élèves

La liberté d'expression : un bien ou un mal?



Données de catalogage avant publication – Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba

Test provincial, Français arts langagiers – immersion, 12^e année [ressource électronique].
Analyse de réponses et de textes d'élèves — Juin 2025

1. Français (Langue) – Examens.
 2. Tests et ressources – Manitoba.
 3. Français (Langue) – Étude et enseignement (Secondaire) – Manitoba.
- I. Manitoba. Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba.
448.0076

Tous droits réservés © 2025, le gouvernement du Manitoba représenté par le ministre de l'Éducation et de l'Apprentissage de la petite enfance Manitoba.

Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba.
Division du Bureau de l'éducation française
Winnipeg (Manitoba) Canada

Tous les efforts ont été faits pour mentionner les sources aux lecteurs et pour respecter la *Loi sur le droit d'auteur*. Dans le cas où il se serait produit des erreurs ou des omissions, prière d'en aviser Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba.

Les exemples fournis dans le présent document sont des réponses et textes authentiques écrits par des élèves en juin 2025 dans le cadre du Test provincial, *Français arts langagiers – immersion, 12^e année (40S)*. Tous les droits ont été libérés par les élèves.

La reproduction de ce document à des fins éducationnelles non commerciales est autorisée à condition que la source soit mentionnée.

Les opinions et les idées exprimées dans ce cahier représentent le point de vue des auteurs et ne reflètent pas nécessairement la position du gouvernement du Manitoba.

Dans le présent document, le genre masculin appliqué aux personnes est employé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

Table des matières

Introduction.....	1
Vue d'ensemble du test.....	2
Grille d'évaluation pour les tâches de compréhension	3
Compréhension - tâches analytiques	5
Compréhension - tâches critiques.....	13
Écriture	21
Grille d'évaluation d'un texte argumentatif.....	22
Grille d'évaluation d'une nouvelle littéraire	23
Tâche d'écriture	24
Analyse de texte –É1	26
Analyse de texte –É2	31
Analyse de texte –É3	35
Analyse de texte –É4	38

Introduction

Vous trouverez dans le présent document des analyses de réponses et de textes d'élèves qui ont passé le test basé sur les normes, *Français arts langagiers – immersion, 12^e année (40S)* en juin 2025.

Les tâches de compréhension et celle de production écrite sont construites à partir des résultats d'apprentissage décrits dans le document *Cadre curriculaire Français Arts langagiers immersion 9^e à la 12^e année*¹. Les réponses dans ce document ont été sélectionnées en fonction de leur qualité ou de leurs particularités.

Dans la première section du document se trouvent les réponses de la compréhension. Ces réponses sont analysées selon les *Critères d'évaluation pour les tâches de compréhension*.

Dans la deuxième section du document, vous trouverez l'analyse de deux textes argumentatifs et de deux nouvelles littéraires authentiques d'élèves.

Les textes argumentatifs sont analysés selon les comportements recherchés relatifs aux deux grandes catégories : *Qualité de l'argumentation* et *Respect des règles de la langue*. Ces comportements sont présentés selon une échelle d'évaluation à cinq niveaux dans la *Grille d'évaluation d'un texte argumentatif*. Un (1) représente le niveau le plus faible tandis que cinq (5) représente le niveau le plus fort. La cote finale (5, 4⁺, 4, 3⁺, 3, 2⁺, 2, 1⁺ ou 1) par rapport à l'ensemble du texte a été accordée en tenant compte des chevauchements possibles entre des niveaux de performance. De plus, les comportements recherchés par rapport à ces deux grandes catégories ont été mis en évidence.

Les nouvelles littéraires sont analysées selon les comportements recherchés relatifs aux deux grandes catégories : *Qualité de l'univers fictif* et *Respect des règles de la langue*. Ces comportements sont présentés selon une échelle d'évaluation à cinq niveaux dans la *Grille d'évaluation d'une nouvelle littéraire*. Un (1) représente le niveau le plus faible tandis que cinq (5) représente le niveau le plus fort. La cote finale (5, 4⁺, 4, 3⁺, 3, 2⁺, 2, 1⁺ ou 1) par rapport à l'ensemble du texte a été accordée en tenant compte des chevauchements possibles entre des niveaux de performance. De plus, les comportements recherchés par rapport à ces deux grandes catégories ont été mis en évidence.

1. MANITOBA. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE. *Les résultats d'apprentissage manitobains en français langue seconde – immersion (M-S4)*, Winnipeg, Manitoba, Le Ministère, 1996.

Vue d'ensemble du test

Jour	Composante	Durée	Activités de l'élève	Documents de test permis
Jour 1 le mercredi 28 mai 2025	Tâches administratives	10 minutes	L'élève : - lit l'orientation du thème - lit les questions de discussion - discute en petits groupes de 3 ou 4 à partir des questions directrices (15 minutes) - répond à la question de réflexion - prend des notes portant sur les idées discutées, le champ lexical, etc.	le <i>Cahier de préparation</i>
	Discussion et lecture du <i>Cahier de préparation</i>	50 à 60 minutes		
Du mercredi 28 mai au lundi 2 juin 2025	Activités préparatoires	du mercredi au lundi	- lit les tâches d'écriture - lit les textes - prend des notes - prépare son plan d'écriture	le <i>Cahier de préparation</i>
Jour 2 le lundi 2 juin 2025 (l'avant-midi ou l'après-midi)	Tâches administratives	10 minutes	- lit les tâches dans le <i>Cahier de l'élève : Compréhension</i> - visionne deux fois le document audiovisuel - prend des notes pendant le visionnement - relit les tâches - fait les tâches Laisse son <i>Cahier de préparation</i> à l'école pour permettre aux professeurs de le vérifier.	- le <i>Cahier de préparation</i> - le <i>Cahier de l'élève : Compréhension</i>
	Compréhension Deux visionnements du document audiovisuel	150 minutes		
	Prise de notes et tâches			
	Temps supplémentaire	30 minutes		
Jour 3 le mardi 3 juin 2025 (l'avant-midi ou l'après-midi)	Tâches administratives	10 minutes	- choisit et organise ses idées - rédige, révise et corrige son brouillon - transcrit sa version définitive dans le <i>Cahier de l'élève : Écriture</i>	- le <i>Cahier de préparation</i> - La feuille de prise de notes du document audiovisuel - le <i>Cahier de l'élève : Écriture</i>
	Écriture	180 minutes		
	Temps supplémentaire	30 minutes		

Critères d'évaluation pour les tâches de Compréhension

Apprentissages Lire, Visionner, Écrire	5	4	3	2	1	0
La compréhension :						
1 - Respect de l'intention de communication	Le texte respecte précisément l'intention de communication.	Le texte respecte très bien l'intention de communication.	Le texte respecte généralement l'intention de communication.	Le texte respecte partiellement l'intention de communication.	Le texte respecte à peine l'intention de communication.	Non-respect de la tâche
2 - Élaboration de la compréhension	L'explication est réfléchie et exprime en profondeur des idées pertinentes.	L'explication est claire et contient des idées détaillées.	L'explication est adéquate et contient des idées générales.	L'explication est limitée et contient des idées superficielles.	La réponse est vague.	OU
3 - Inclusion d'informations et de références qui appuient et font progresser les idées	Les informations et les références soutiennent et renforcent adroitement la progression des idées.	Les informations et les références sont bien choisies et assurent une progression appropriée des idées.	Les informations et les références sont adéquates et permettent une certaine progression des idées.	Les informations et les références sont peu nombreuses, insuffisantes, ou nuisent à la progression des idées.	Les informations et les références sont imprécises, voire erronées.	OU
						Absence de référence aux textes, au document visuel ou au document audiovisuel, selon le cas
	3	2		1		0
La cohérence :						
1 - Organisation des idées et construction de paragraphes (organisateurs textuels)	Le texte est bien organisé : les idées sont exprimées de façon claire et bien enchaînée.	Le texte est organisé de façon adéquate : les idées sont exprimées de façon progressive.		Le texte est peu organisé : les idées sont exprimées de façon simpliste.		Le texte manque d'organisation : les idées sont exprimées de façon inachevée.
2 - Harmonisation des temps verbaux	L'harmonisation des temps verbaux est précise.	L'harmonisation des temps verbaux est appropriée.		L'harmonisation des temps verbaux est limitée.		L'harmonisation des temps verbaux est rudimentaire.
	2		1		0	
Les règles de la langue :						
1 – Emploi des formes grammaticales	La qualité de la langue est bonne et permet une expression efficace.		La qualité de la langue est limitée malgré de nombreuses impropriétés.		La qualité de la langue est très limitée, voire incompréhensible.	
2 – Emploi du vocabulaire	Les formes grammaticales sont souvent correctes. Le vocabulaire est varié. Certaines structures syntaxiques sont efficaces. L'orthographe est souvent correcte.		La grammaire est souvent inexacte. Le vocabulaire est limité. Plusieurs structures syntaxiques sont incorrectes. L'orthographe est parfois correcte.		Il y a de nombreuses erreurs fondamentales de grammaire.	
3 – Emploi des structures syntaxiques					Le vocabulaire est insuffisant. Le plupart des structures syntaxiques sont incorrectes.	
4 – Orthographe d'usage					L'orthographe est rarement correcte.	

Compréhension - tâches analytiques

Questions analytiques
Stimulus visuel : « Liberté d'expression »
(p. 10 du *Cahier de préparation*)

1. **Comment l'image « Liberté d'expression » illustre-t-elle les dangers posés par la liberté d'expression?**

10 points

Expliquez votre réponse en faisant référence à cette image, au document audiovisuel et à au moins un autre document du *Cahier de préparation*.

Exemple de réponse d'élève : 1A

Le droit de « la liberté d'expression » à plusieurs avantages dans notre société, mais poses aussi des diverses dangers à ceux qui l'utilisent pour lui exprimer.

introduction

Tout d'abord, on voit clairement dans l'image « Liberté d'expression » (page. 10), que donner vos opinions peut vous apportez beaucoup de contrecoup. On voit dans la photo, une personne en la milieu de 2 falaises, qui sont en forme de 2 homme en colère. Cela démontre que n'importe de quoi que vous disez, il y aura toujours quel qu'un qui est en désaccord avec vous, qui causent des grandes problèmes dans la société.

marqueur de relation
1^{er} point de référence à l'image

En outre, on voit l'aspet d'avoir des différents opinions partout dans nos vies quotidiennes. Avoir les opinions variés est très important pour avoir une société intelligente, surtout dans un démocratie, mais ça pose des difficultés aussi. « Pour ce faire des ennemis, pas la peine de déclarer la guerre, il suffit juste de dire ce que l'on pense » (Martin Luther King, page 11) Ces mots représente bien la réalité des conséquences d'exprimer vos pensées. Des fois, malheureusement, ça compromettre nos relations sociaux.

marqueur de relation
2^e point

1^{ère} référence aux textes

mini conclusion

En dernier lieu, la liberté d'expression peuvent avoir des danc plus préjudiciable, aussi extrême que la mort. Par exemple, la journal français « Charlie Hebdo » à été victime à plusieurs attaques terrorsites à cause qu'il à publié des « dessins crus » à propos du prophète d'Islam, Mahomet. La journal

marqueur de relation

3^e point et 2^e référence à un 2^e texte

à été attaqué à 3 reprise, aboutit en la mort de plusieurs, incluant la directeur, Stéphane Charbonnier, qui à été tué le 7 janvier, 2015. (Charb, mort pour la liberté, page 15. par. 14) Même si la meurtre de M. Charbonnier était tres triste , ça déclenchait un mouvement géant en France, appelé « Je suis Charlie » (liberté d'expression assassinée, video). Alors la vie de Stéphane Charbonnier n'était pas prise pour aucun raison, car il est maintenant la symbole pour la liberté d'expression tout autour du France.

3^e référence aux textes

4^e référence aux textes

mini-conclusion

marqueur de relation
conclusion

Pour conclure, même si la droit de la liberté d'expression apporte diverses avantages à notre société, ça apporte également de nombreuses dangers. Donc, on devons-nous demander la question de qu'est ce que c'est plus importants, nos morales et opinions, ou nos vies?

question rhétorique
utilisée comme ouverture

Commentaires :

Selon les critères d'évaluation pour les tâches de compréhension, cette réponse mérite 10 points.

Le texte est réfléchi, les idées sont pertinentes et le choix de références est judicieux. Le texte est extrêmement organisé avec une grande gamme de marqueurs de relation. La qualité de la langue est bonne et permet une expression efficace.

Exemple de réponse d'élève : 1B

L'image « Liberté d'expression » illustre-t-elle les dangers posés par la liberté d'expression parce qu'il montre beaucoup différents choses, qui se passe pas bonne et dangereux.

introduction

Premièrement, quand je regarde cet image, je vois les falaises mais, ils sont pas normal. Ils sont les visages qui aurait beaucoup dimension et qui, raconter une histoire lui même. Ces visages regarde comme les vieux hommes, avec des rides et longues nez. De plus, ils regardaient vraiment qu'il fait peur, et qu'ils appartenir dans une film horreur.

référence à l'image

Deuxièmement, il y a des personnes, tout les genres et différents âges qui se passer sur les falaises. Ils regardent comme ils battaient et une guerre se passe. Tout les personnes ont une lettre et les lettres disaient Liberté Expression. Mais il y a quelque chose bizarre, dans le milieu des falaises. Il y a une personne sur une échelle et sa regarde quelle à tomber. Au-dessus de cette femme, il y a la lettre a avec une apostrophe et sa regarde, je pense qu'il est s'apposer d'être avec le mot « expression ».

2^e référence à l'image

Je pense que la femme dans le milieu, avec la lettre d et l'apostrophe remontre les dangers posés par la liberté d'expression, parce que avec le d et l'apostrophe cest juste la liberté d'expression, donc la liberté de tout la monde a l'exprimer lui même. Mais, si ont auraient pas le d et l'apostrophe, cest comme ont parle apropos de la liberté et expression les deux tout seul. Si ont parle apropos des deux tout seul, ont parle pas des droits de parler ou d'être entendu. Et ca cest vraiment important.

1^{er} point

Liberté d'expression n'est pas posé dans cette image. Cette image posé beaucoup des dangers par la liberté d'expression, par les falaises et visages, et les personnes et femme. Je pense que cette image donne une bonne exemple des dangers de la liberté d'expression.

conclusion

Commentaires :

Selon les critères d'évaluation pour les tâches de compréhension, cette réponse mérite 4 points.

L'élève se limite à faire un commentaire sur l'image et ne fait ni des références aux textes, ni au document audiovisuel.

Le texte est organisé de façon adéquate, mais les marqueurs sont bas de gamme.

La qualité de la langue est bonne et permet une expression efficace.

Stimulus écrit : « Il faut protéger notre liberté d'expression »

(p. 24 du *Cahier de préparation*)

2. Dans l'article « Il faut protéger notre liberté d'expression », Miguel Ouellette et Maria Lily Shaw maintiennent qu'« il existe un lien étroit entre la liberté d'expression et la croissance économique ».

En faisant référence à cet article et à au moins un autre document du *Cahier de préparation*, expliquez les bienfaits associés à la liberté d'expression.

10 points

Exemple de réponse d'élève : 2A

Enfin, il y a beaucoup de bienfaits avec la liberté d'expression.

bonne amorce et prise de position

Un des bienfaits vraiment importante c'est que la liberté d'expression augmente notre niveau de vie. Mais comment?

Selon le journal de Montréal dans l'article « Il faut protéger notre liberté d'expression » ils dit; « les échanges d'idées stimulent l'innovation, et l'innovation est l'un des moteurs principaux de la croissance économique et de la hausse de nos niveaux de vie. » (Ouellette et Shaw, pg. 24, para. 4). Donc, réunir comme société avec tous nos iddées et pensées, puis l'échanger ces idées nous donne la chance a l'emprouver pas seulement nos styles de vie mais aussi aide avec la croissance économique. Si ont continue avec ses valeurs nous pouvons avoir encore plus de benifaits avec la liberté d'expression. Une autre benifait très importants rélié à la liberté d'expression c'est utiliser les réseaux sociaux pour parler sur des problèmes qui arrive déjà dans notre société. Durant la mouvement de « Black Lives Matter », presque tous le monde a rendre ensemble pour protester cette injustice. Selon l'article « Boycottage, banissement, censure... ça ce discute »; [...] ces réseaux nous permettent de prendre conscience des injustices, de les dénoncer et de faire punir les coupables. » (Villegas-Kerlinger, pg. 43, para. 6). Donc, ca dit que en utilisant les réseaux sociaux ont peut adresser les malhaises et essayer a les impreuver pour qu'ils arrive encore jamais. En conclusion,

1^{ère} référence au texte

explication logique qui encadre bien la référence

2^e référence bien choisie

plusieurs erreurs d'orthographe, beaucoup d'anglais

il y a beaucoup d'autres benifiats avec la liberté d'expression, les deux avec l'innovation et prendre conscience des injustices sont les plus populaire dans la société maintenant au cause de réseaux. Si tous le monde pouvaient utiliser la liberté d'expression dans une manière avec les bonne intentions, ils pouvaient avoir encore plus de benifiats.

bonne synthèse

Commentaires :

Selon les critères d'évaluation pour les tâches de compréhension, cette réponse mérite 9 points.

Le candidat montre une excellente compréhension des textes et choisit des références judicieuses. Le texte est bien organisé, mais la qualité de la langue est limitée et parsemée d'erreurs.

Exemple de réponse d'élève : 2B

Les bienfaits associés à la liberté d'expression est d'avoir acces au tout les information qu'il y a et facilite les échanges d'idées. Si nous enleve notre liberté d'expression les échange d'idées va diminue, la littérature sientifique va se ralentir, et les information que le gouvernement va avoir l'accès a se controle tout que nous voir. Au Canada il y a du bonne libre d'expression, et avec ces libertés nous avons beaucoup de bénifies dans tout les aspect du vie. Mais sur tous dans notre études scientifique. Avec les libertés d'expression il « favoriser les échanges d'idées et la protection de la liberté d'expression est donc intuitivement bénéfique et la littérature scientifiques » (Miguel Ouellette Pg. 25-5) Puis avec ces échanges d'idées il permet nous d'avoir acces au tout l'information que nous voulons et besoin pour fair les décisions. Mais si nous enleve notre liberté d'expression, le gouvernement peut l'utilisé « comme étant des moyens de censurer les critique envers le gouvernement » (Alexis de Lancer Pg. 34-17) Donc les gouvernement peut l'abus pour controle tout l'information que nous voyons et puis contrôle ce que nous pense. Mais avec notre protection de la liberté d'expression, nous pouvons créer des nouvelles idées et pensé pour nous même. Sans être manipulier par des autre personne. Notre liberté d'expression nous donne beaucoup de bienfaits sur notre vie et nous laisser d'exprimié les pensé, avancer dans le science et penser pour nous même sans être controller ou manipuler par les personne en pouvoir. En conclusion il y a nombreuse de bienfaits qui vien avec la liberté d'expression mais surtout l'une de penser pour nous même et avencer notre technologie.

prise de position
rudimentaire

explication simpliste

1^{ère} référence

explication limitée

2^e référence à un 2^e texte

explication répétitive et
simpliste

conclusion adéquate

Commentaires :

Selon les critères d'évaluation pour les tâches de compréhension, cette réponse mérite 5 points.

Le texte respecte généralement l'intention de communication. Les explications, les références et l'organisation sont adéquates. La qualité de la langue est limitée. La grammaire, la syntaxe et l'orthographe sont souvent incorrectes.

Compréhension - tâches critiques

Questions critiques

Stimulus écrit : « La dictature des minorités haineuses »

(p. 38 du *Cahier de préparation*)

3. Dans l'article « La dictature des minorités haineuses », Mathieu Bock-Côté dit que ceux qui insistent sur l'emploi du langage politiquement correct veulent « nous imposer leur définition du blasphème identitaire ».

À votre avis, devrait-on limiter la liberté d'expression pour protéger certains groupes minoritaires ou vulnérables?

Justifiez votre réponse en faisant référence à cet article et à au moins un autre document du *Cahier de préparation*.

10 points

Exemple de réponse d'élève : 3A

Non, si on met des limites sur la liberté d'expression il va causer plus de problèmes que en avant. C'est vrai que la liberté d'expression n'aide pas des situations et des disputes à cause que les humains sont un espèce très fière. Personne aimer entendre les choses aggressive ou offensantes contre lui, mais aux contraire les humains sont aussi remplis avec du heine, ils prendre beaucoup d'opportunités pour dire les choses méchantes contes les autres, alors les cyclés continue. En savoir ça, nous pouvons voir que peut être limiter la liberté d'expression peut aider la monde, mais c'est si simple. Si nous, comme un démocratie essayer de changer les lois d'expression, ça change la grande idée d'une démocratie. Dans la document audio visuel Philippe val est d'accord « Si en n'a pas la droit de rire aux les dessins, ce n'est pas un démocratie ». Les citoyens va prendre un grand change comme ça comme un attaque a leurs droites humaines. Si le gouvernement pris des actions si extrêmes, que laisser telles de citoyens si fâchés sa peut conduire aux les guerres civils. Comme dans le document parti du cahier de preparation « Il faut protéger notre liberté d'expression » il dit « un attaque à notre liberté d'expression est un attaque à notre niveau de vie ». ligne 2 page 24. Comme j'ai

introduction et prise de position

mise en contexte et opinion

1^{er} point

1^{ère} référence à un document

2^e référence à un 2^e document

2^e point

dit avant chaque group d'humains disent les choses offensive aux les autres, comme les canadiens aux les americaines, les chinois aux les Japonais, mais si pour la plupart il ne crée pas les guerres, on devrait pas s'inquieter. Comme dire dans l'article « La dictature des minorités haineuses » paragraphe 22 page 41; « Le langage est la base de la pensée, être « politiquement correcte » limite, réduire et écrase la pensée ». Si toujours nous essayer d'être politiquement correct, et de ne pas attaquer les sentiments des autres, tout le monde perdre un parti de leurs penser et finalement ressembler un peux plus comme tout le monde d'autre.

exemple

référence au document en question

conclusion

Commentaires :

Selon les critères d'évaluation pour les tâches de compréhension, cette réponse mérite 7 points.

Le texte respecte bien l'intention de communication et les idées sont pertinentes, appuyées par des références bien choisies.

Le texte est organisé de façon adéquate, mais il y a peu de marqueurs de relation et un seul paragraphe.

La qualité de la langue est limitée et la grammaire est souvent inexacte (voir surtout les verbes)

Exemple de réponse d'élève : 3B

Je pense de limiter la liberté d'expression pour protéger certains groupes peut causé des problèmes controversés. Il faut trouver l'équilibre entre la liberté d'expression. La liberté d'expression ne doit pas servir à exprimer des idées offensantes contre certains groupes. Pour protéger les groupes, chaque personnes ont la droit d'avoir leur vie comme ils veut sans être stigmatisé pour leur couleur de peau, religion, origine et sexe. Si ont limit la liberté d'expression ont enleve les choix des groupes et individus de ne échanger pas des idées sur tous les sujets; politique, religion, culture, etc.

prise de position

1^{er} point

2^e point

Commentaires :

Selon les critères d'évaluation pour les tâches de compréhension, cette réponse mérite 3 points.

L'élève ne fait pas de référence aux textes.

Le texte est peu organisé et est dépourvu de marqueurs de relation. Il n'y a qu'un paragraphe.

La qualité de la langue permet une expression efficace.

**Stimulus écrit : « Boycottage, bannissement, censure...
Ça se discute »**

(p. 42 du *Cahier de préparation*)

4. Dans l'article « Boycottage, bannissement, censure... Ça se discute », Michèle Villegas-Kerlinger pose la question :

« Est-ce en effaçant des pans de notre histoire et en vidant nos bibliothèques de collections entières qu'on [...] arrive à mettre fin au racisme et aux autres “-ismes” ? »

Justifiez votre réponse en faisant référence à cet article et à au moins un autre document du *Cahier de préparation*.

10 points

Exemple de réponse d'élève : 4-A

Je pense que si ont détruire tout de ce qu'ont a à propos les différents « ismes », il va encore être des opinions à propos des différents « ismes ». La raison pour laquelle c'est que tout le monde a leurs propre perspectives et croyances que aucun personne peut changé même si ils ont tout l'evidence que c'est mauvaise.

selon

prise de position

explication simpliste

Commentaires :

Selon les critères d'évaluation pour les tâches de compréhension, cette réponse mérite 2 points.

Les idées sont exprimées de façon simpliste et il manque des références. Le texte n'est pas organisé et la qualité de la langue est limitée.

Exemple de réponse d'élève : 4B

Selon moi, ce n'est pas en « effaçant des pans de notre histoire et en vidant nos bibliothèques de collections entières qu'on [...] arrive à mettre fin aux racismes et aux autres « -ismes »

prise de position claire

Effacer notre passé et nos vécus seraient impossible car, on aura beau essayer d'effacer les traces écrites, on ne peut effacer les traces psychologiques, de ce fait supprimer des bibliothèques et éponger des parties de notre histoire n'arrivera nullement à mettre fin à cet archaïsme racial et aux autres « -ismes ». À mon avis, mettre fin aux racismes et aux autres « -ismes » ne sera pas facile mais cependant, plusieurs solutions peuvent-être mises en place pour un jour arriver à y mettre fin. Premièrement, il est important d'apprendre l'histoire aux différentes générations, contrairement à ce qui pourrait être cru, une meilleure compréhension des « histoires et des cultures dans leurs ensemble peut nous aider à éviter les erreurs du passé car « sans prendre connaissance de l'histoire et de la culture dans leur ensemble pour tirer des leçons du passé, nous risquons gros » (Villegas-Kerlinger, 2023.) Apprendre d'avantage sur le passé peut être un début crucial aux banissements du racisme et aux autres formes de discriminations, car cela nous permettra d'éviter de répéter les erreurs et d'être plus soucieux envers autrui et d'éviter toutes formes de discriminations.

très bonne explication de son point de vue

1^{ère} référence au texte

bonne progression des idées

bonne explication

En effet, effacer des pans de notre histoire et vider des bibliothèques ne serviraient guère à un arrêt du racisme et des autres « -ismes ». Cependant, respecter le droit des autres serait un grand pas vers cette quête. Car toutes personnes à « le droit au respect, à la dignité, à l'intégrité, à la santé et à la sécurité ». (Touchette, 2016). Et le respect de ces droits évite à chaque individu de se faire raciser ou discriminer d'une quelconque manière.

2^e référence bien choisie

Commentaires :

Selon les critères d'évaluation pour les tâches de compréhension, cette réponse mérite 10 points.

La réponse démontre une excellente compréhension des enjeux discutés dans le texte. L'intention de la communication est claire et les références sont bien choisies et encadrées.

Le texte est très cohérent, le vocabulaire est riche et il y a très peu de fautes d'orthographe.

Écriture

Français arts langagiers – immersion, 12^e année

Grille d'évaluation d'un texte argumentatif

Cotes	5	4*	4	3*	3	2*	2	1*	1
Pondération	100	90	80	70	60	50	40	30	20

CP, CRÉ8 L'élève sera capable de créer une variété de textes* reliés aux thèmes portant sur des enjeux sociaux ou éthiques ou des questions essentielles pour s'exprimer, informer, décrire, expliquer, analyser ou convaincre.

		NIVEAUX DE PERFORMANCE				
		5	4	3	2	1
Énoncé général		Le texte dégage une impression de qualité et de perspicacité.	Le texte témoigne d'une clarté et d'une certaine réflexion.	Le texte est acceptable.	Le texte est faible.	Le texte est fragmenté ou inachevé.
Comportements						
* Qualité de l'argumentation	L'élève écrit un texte argumentatif adapté à la situation de communication, avec le souci de convaincre son destinataire.					
	- L'introduction : L'élève présente le sujet, reformule la question, énonce sa prise de position et annonce, au besoin, le développement de sa thèse. - La thèse : L'élève présente sa thèse sous divers aspects : - les grandes idées directrices, les angles, les pistes - les éclairages par lesquels l'élève présente sa thèse. - Les arguments : L'élève étaye sa thèse à l'aide d'arguments. - Les références : L'élève appuie ses arguments de références. - La stratégie argumentative : L'élève met en œuvre une stratégie argumentative : - le ton, l'engagement, la constance du point de vue - les moyens langagiers (marques énonciatives, marques de modalité, variété des phrases, registre de langue approprié à l'intention de communication) - la progression des arguments, le procédé argumentatif - les moyens graphiques (gras, soulignement, encadrement, disposition du texte, etc.). - La cohérence : L'élève agence l'information de manière continue et progressive : - l'unité du texte (champ lexical, marqueurs de relation et organisateurs textuels, etc.) - l'harmonisation des temps et des modes verbaux - la reprise de l'information. - La conclusion : L'élève reformule sa thèse, fait une synthèse de l'argumentation et présente une ouverture sur le sujet.	Dans l'introduction, l'élève capte l'attention du destinataire en faisant preuve d'originalité, d'engagement et d'un souci de convaincre. La thèse est solide. Les arguments sont révélateurs. Les arguments sont appuyés de références judicieusement choisis. La stratégie argumentative est mise en œuvre avec discernement; l'intention de communication témoigne d'un engagement soutenu. La cohérence du texte est soutenue et renforce l'argumentation. L'élève renforce l'unité du texte en faisant preuve d'originalité dans la composition de la conclusion.	L'introduction oriente immédiatement la suite du texte et est caractérisée par une certaine touche personnelle. La thèse témoigne d'une certaine réflexion. Les arguments sont convaincants. Les arguments sont appuyés de références bien choisies. La stratégie argumentative est mise en œuvre avec efficacité; l'intention de communication est évidente. La cohérence du texte est évidente et appuie l'argumentation. La conclusion contribue à l'unité du texte grâce à sa touche personnelle.	L'introduction oriente la suite du texte de manière générale ou mécanique, ce qui n'incite guère le destinataire à poursuivre sa lecture. La thèse est ordinaire. Les arguments sont convenables. Les arguments sont appuyés de références adéquates. La stratégie argumentative est mise en œuvre de manière acceptable ou mécanique; l'intention de communication est apparente. La cohérence du texte est présente et, dans l'ensemble, sous-tend l'argumentation. La conclusion est présentée de manière mécanique; certains éléments de l'introduction peuvent être répétés.	L'introduction oriente peu la suite du texte; certains éléments peuvent être absents. La thèse est vague. Les arguments sont insuffisants ou inappropriés. Les références sont insuffisantes ou inappropriées. La stratégie argumentative est mise en œuvre de manière rudimentaire; l'intention de communication est faible. La cohérence du texte est faible. La conclusion a un rapport vague avec le texte; certains éléments peuvent être absents.	Le développement de l'argumentation est à peine esquissé ou non pertinent (ex. : non-respect de la tâche)
* Respect des règles de la langue	Dans son texte, l'élève tient compte des règles de la langue :	La maîtrise de la langue est très bonne et témoigne d'une certaine élégance.	La maîtrise de la langue est bonne et permet une expression efficace.	La maîtrise de la langue est adéquate, malgré quelques impropriétés.	La maîtrise de la langue est limitée, avec de nombreuses impropriétés.	La maîtrise de la langue est très limitée, voire incompréhensible.
	• L'emploi des formes grammaticales - la conjugaison des verbes, les accords • L'emploi du vocabulaire - la variété et l'étendue des mots • L'emploi des structures syntaxiques - l'ordre correct des mots, la structure correcte de la phrase • L'orthographe d'usage	Les formes grammaticales sont presque toujours correctes. Le vocabulaire est riche et étendu. Les structures syntaxiques sont employées de façon efficace et adroite. L'orthographe est presque toujours correcte.	Les formes grammaticales sont souvent correctes. Le vocabulaire est varié. Certaines structures syntaxiques sont efficaces. L'orthographe est souvent correcte.	Les formes grammaticales présentent plusieurs erreurs. Le vocabulaire est acceptable. Les structures syntaxiques sont simples et souvent correctes. En général, l'orthographe est correcte.	La grammaire est souvent inexacte. Le vocabulaire est limité. Plusieurs structures syntaxiques sont incorrectes. L'orthographe est parfois correcte.	Il y a de nombreuses erreurs fondamentales de grammaire. Le vocabulaire est insuffisant. La plupart des structures syntaxiques sont incorrectes. L'orthographe est rarement correcte.

* Ces deux grandes catégories regroupent l'organisation, le contenu, le style et les règles de la langue. Puisque l'Écriture est le seul domaine pour lequel les règles de la langue sont évaluées de façon formelle, les résultats de Respect des règles de la langue pourraient augmenter ou réduire d'une cote la note finale de l'élève en Écriture.

Français arts langagiers – immersion, 12^e année

Grille d'évaluation d'une nouvelle littéraire

Cotes	5	4*	4	3*	3	2*	2	1*	1
Pondération	100	90	80	70	60	50	40	30	20

CP7, CRÉ7
 L'élève sera capable de créer une variété de textes* pour exprimer son imaginaire et sa vision du monde.

		NIVEAUX DE PERFORMANCE				
		5	4	3	2	1
Comportements	Énoncé général	Le texte dégage une impression de qualité et d'originalité.	Le texte témoigne d'une clarté et d'une certaine touche personnelle.	Le texte est acceptable.	Le texte est faible.	Le texte est fragmenté ou inachevé.
*Qualité de l'univers fictif	Fiction L'élève écrit une nouvelle littéraire dans laquelle il développe le thème du test, en tenant compte des éléments suivants : L'intrigue¹ - la situation initiale - l'évènement perturbateur - les péripéties (gradation) - le point culminant - le dénouement Les personnages¹ - les caractérisations - l'évolution psychologique - les rapports éventuels entre les personnages Le cadre - le lieu et le temps Le thème et les sous-thèmes Narration Les effets créés - le titre - le point de vue de narration : narrateur absent, témoin, participant - le ton (ex. : dramatique, humoristique, émotif, de suspens, etc.) - les moyens langagiers (variété des phrases, registre de langue approprié à l'intention de communication, figures de style, images évoquées, dialogue, etc.) La cohérence du texte - l'ordre et la progression du texte - l'unité du texte (champ lexical, procédés de reprise, marqueurs de relation et organisateurs textuels, etc.) - l'harmonisation des temps et des modes verbaux	L'intrigue est développée avec inventivité.	L'intrigue est développée de façon efficace.	L'intrigue est développée de façon mécanique (ex. : clichés).	L'intrigue est peu développée.	L'univers narratif est à peine esquissé ou non pertinent. (ex. : non-respect de la tâche, aucun lien à la tâche d'écriture)
		Les personnages sont développés, en eux-mêmes ou dans leurs rapports, avec imagination.	Les personnages sont développés, en eux-mêmes ou dans leurs rapports, de façon plutôt complète.	Les personnages sont développés, en eux-mêmes ou dans leurs rapports, de façon générale.	Les personnages sont développés, en eux-mêmes ou dans leurs rapports, de façon limitée ou invraisemblable, voire incohérente.	
* Respect des règles de la langue	Dans son texte, l'élève tient compte des règles de la langue : L'emploi des formes grammaticales - la conjugaison des verbes, les accords L'emploi du vocabulaire - la variété et l'étendue des mots L'emploi des structures syntaxiques - l'ordre correct des mots, la structure correcte de la phrase L'orthographe d'usage	La maîtrise de la langue est très bonne et témoigne d'une certaine élégance.	La maîtrise de la langue est bonne et permet une expression efficace.	La maîtrise de la langue est adéquate, malgré quelques impropriétés.	La maîtrise de la langue est limitée, avec de nombreuses impropriétés.	La maîtrise de la langue est très limitée, voire incompréhensible.
		Les formes grammaticales sont presque toujours correctes. Le vocabulaire est riche et étendu. Les structures syntaxiques sont employées de façon efficace et adroite. L'orthographe est presque toujours correcte.	Les formes grammaticales sont souvent correctes. Le vocabulaire est varié. Certaines structures syntaxiques sont efficaces. L'orthographe est souvent correcte.	Les formes grammaticales présentent plusieurs erreurs. Le vocabulaire est acceptable. Les structures syntaxiques sont simples et souvent correctes. En général, l'orthographe est correcte.	La grammaire est souvent inexacte. Le vocabulaire est limité. Plusieurs structures syntaxiques sont incorrectes. L'orthographe est parfois correcte.	Il y a de nombreuses erreurs fondamentales de grammaire. Le vocabulaire est insuffisant. La plupart des structures syntaxiques sont incorrectes. L'orthographe est rarement correcte.

* Ces deux grandes catégories regroupent l'organisation, le contenu, le style et les règles de la langue. Puisque l'Écriture est le seul domaine pour lequel les règles de la langue sont évaluées de façon formelle, les résultats de Respect des règles de la langue pourraient augmenter ou réduire d'une cote la note finale de l'élève en Écriture

1. Les composantes intrigue et personnages ont une valeur plus importante que les composantes cadre et thème.

Écriture

Le dernier jour du test, vous devrez rédiger une nouvelle littéraire **OU** un texte argumentatif en choisissant l'**UNE** des tâches d'écriture suivantes.

En lisant les textes, gardez en tête la tâche que vous avez choisie; cela vous permettra de mieux organiser vos idées.

1^{er} choix : une nouvelle littéraire

En vous inspirant de l'**UNE** des images suivantes, rédigez une nouvelle littéraire d'environ 500 mots dans laquelle vous développez un aspect du thème *La liberté d'expression : un bien ou un mal?*

Les idées de départ

1.



© 2002, EL Ouardi Mohammed

2.



© iStock.com/wildpixel

3.



© 2024, Bureau de l'éducation française

2^e choix : un texte argumentatif

Choisissez l'**UNE** des trois situations suivantes et rédigez un texte argumentatif d'environ 500 mots selon l'intention et le moyen de communication approprié. Appuyez votre prise de position sur des informations tirées des documents du test, y compris le document audiovisuel.

1^{re} situation :

Suite à un incident où un humoriste s'est fait sanctionner pour ses blagues politiquement incorrectes, un magazine bien connu publie un numéro spécial sur la liberté d'expression.

On vous demande de rédiger une soumission pour la page des lecteurs sur la question suivante :

La liberté d'expression : un bien ou un mal?

Dans un éditorial d'environ 500 mots, argumentez votre prise de position face à cette question.

2^e situation :

Le journal étudiant de votre école a publié un article jugé inapproprié par la direction. Vous faites un discours devant votre conseil scolaire sur le sujet suivant :

Est-ce que l'école devrait réglementer la liberté d'expression afin de mieux protéger les jeunes contre les propos offensants ou inappropriés?

Dans un discours d'environ 500 mots, argumentez votre prise de position face à cette question.

3^e situation :

Vous visionnez votre fil Tik Tok et remarquez de fausses nouvelles publiées au sujet de votre meilleur ami, joueur de basketball. Vous rédigez une lettre au premier ministre de votre province sur le sujet suivant :

La propagation de fausses nouvelles devrait-elle être illégale?

Dans une lettre d'environ 500 mots, argumentez votre prise de position face à cette question.

Analyse de texte – É1

thèse
arguments
références
stratégie argumentative
cohérence
genre de texte : texte argumentatif

ÉLÉMENTS DU TEXTE	TEXTE D'ÉLÈVE	COMMENTAIRES
destinataire	<u>Monsieur Mark Carney</u> Collège Sturgeon Heights	
date	Le 3 juin 2025	
objet	Objet : La propagation de fausses nouvelles devrait être illégale pour la protection contre la diffamation, les Trolls en ligne et les lois qui protègent la personne.	
formule d'ouverture	<u>Monsieur,</u> <u>Tout d'abord</u> , hier soir quand j'étais en train de visionner mon fil Tik Tok, j'étais pris par surprise. <u>C'était la plus fou chose que j'ai jamais vu dans ma vie!</u> Quelqu'un en ligne avait fabriqué de fausses nouvelles et <u>les publiées!</u> L'individu avait créé des rumeurs que mon <u>meilleur ami avait triché pendant son jeu de basketball.</u> <u>Du coup</u> , il était coupé de l'équipe! J'étais là ce jour là et il n'avait pas triché – c'était seulement que la personne avait menti qu'il était coupé. <u>Je ne suis pas d'accord! Donc, il faut que la propagation de fausses nouvelles devrait être illégale.</u> Pour vous convaincre de considérer mon proposition je vous présente comment il y a déjà en masse de personnes qui appliquent la diffamation – qui est contre les lois de la liberté de l'expression! <u>Deuxièmement</u> , il suffit de mettre les <u>ménaces</u> à la société comme les Trolls ou les gens qui mentent pour détruire les réputations des autres en prison pour leurs actions haineuses. <u>Finalement</u> , <u>je vous prie</u> de convaincre que l'application des lois pour protéger contre la propagation rendra la communauté un lieu sûr. <u>Donc</u> , même si vous n'êtes pas intéressés à aider	

Analyse de texte – É1 (suite)

ÉLÉMENTS DU TEXTE	TEXTE D'ÉLÈVE	COMMENTAIRES
1 ^{er} argument	<i>mon meilleur ami, vos actions pourrait aider tout le monde au Manitoba de la propagation des fausses nouvelles et vous aiderez aussi contre <u>les monstres</u> qui se cache enligne.</i> <i><u>En première</u>, <u>ces fausses nouvelles de mon meilleur ami n'était pas un commentaire critique constructif</u>, mais la <u>diffamation!</u> L'article « <u>Est-ce que je peux dire ce que je veux sur internet?</u> » par usage numerique aux pages <u>19-21</u> <u>décrire</u> comment la diffamation vise à nuire à la réputation d'une personne en véhiculant des propos défavorables. <u>De plus</u>, la cour suprême du Canada reconnaît la diffamation dans la situation où il y a des propos désagréables à l'égard d'un tiens qui sont tenus tout <u>en les sachant faux!</u> <u>C'est évident</u> que mon ami est un victime de la diffamation. <u>C'est-à-dire</u>, la personne qu'avait fabriqué ces fausses nouvelles, <u>puis</u> aussi les autres enligne qui sont en train de faire quelque chose déjà illégale contre les lois de la liberté de l'expression, et qui faire les actions diffamatoires, <u>devrait être mis en prison</u>. <u>Malheursment</u>, nos lois ne sont pas assay et tous est subjectif. La question d'éthique et est-ce-qu'on laisse ces personnes à continuer de détruire les vies des autres, ou détruire leur vies pour leurs mots haineux. <u>Enfin</u>, <u>il faut que</u> du propaganda sera illégale pour annuler les gens d'être méchant envers l'un l'autre.</i>	
1 ^{ère} référence à un document		
explication		
mini conclusion		
2 ^e argument	<i><u>En prochaine</u>, <u>les vies et les réputations des personnes sont comprimé par les trolls enligne ou les personnes qui menti pour détruire les autres</u>. L'article « <u>Est-ce que je peux dire ce que je veux sur Internet?</u> » au page <u>22</u>, <u>décrion</u> les « <u>Trolls</u> » come personne dont l'objectif est de perturbé la conversation en</i>	
2 ^e référence au 1 ^{er} document		

explication	<i><u>ligne et ils sont associés au cyberharcèlement et à la cyberintimidation. Ces personnes sont dévoué à husher à les peuples au hasard pour un reaction.</u></i>	
3 ^e référence au 2 ^e document	<i>Pour recevoir ce reaction, il pourrait dit n'importe de quoi et sil convaincre les autres de leurs mensonges, il pourrait causer les discours entre les personnes et peux causer un effet domino de mal inforation. Si la propagation des nouvelles fausses était illégal, il vent avoir moins de violence et d'ignorance dans la publique. <u>Le texte « Parole d'honneur » par François Gravel écirt de comment mentir lui donne du plaisir même s'il sait que son action méritait punition.</u> L'essentiel est que les personnes enligne qui dit ces choses méchant ou qui menti pour les blagues ne sont pas concerné avec les consequanes qui viens avec leurs actions car il veut les effets de l'adrénaline. Si la</i>	
mini conclusion	<i>propagation des nouvelles fausses rendre illégal, tous ces personnes vont prie plaisir de l'adrénaline quil reçu quand les policiers les mis en prison. <u>Ensuite, la plupart des prison interdit pas l'internet au prisonniers.</u> Bien que la technologie est tous part tous dans nos vies quotidiennes, <u>si les prisonniers mis en prison pour les discours haineux n'ont pas de telephone</u></i>	
3 ^e argument	<i><u>ou internet pourrait être punir effectivement.</u> Puis, la vie hors des prisons rendre son! <u>Selon l'article « Pourquoi n'est-il pas illégal de propager des fausses nouvelles au pay? » à la page 33-36 décrit que au Canada, jusqu'en 1992, il était interdit de publier volontairement des fausses nouvelles.</u> Avec</i>	
4 ^e référence au 3 ^e document	<i>ce lois, il était facile d'arrêter la propagation des fausses nouvelles et la diffamation contre l'individu. Si nous pourrons appliquer cela encore, mon meilleur amis pourrait jouer de basketball encore et la personnes qu'avait</i>	
explication		

mini conclusion	<i>investi pourrait disparu à prison et jamais détruire un autre <u>jeune vie encore!</u> Avec la punition, la chance qu'ils faire la propagation des fausses nouvelles encore est vraiment bas. Sinon, ils vont <u>aller au prison encore!</u> La vie hors des prisons vont être plus sûr avec les trolls dans les programmes de réinsertion. Les action ou mots haineux envers les autres ne peut <u>pas être excuser!</u> Les informations trompeuses pourrait détruire la reputation d'une personne ou même leur vie. <u>En tout cas,</u> en adoptent des lois qui interdit la propagation des fausses nouvelles rendre la communauté un lieu sûr.</i>
conclusion reformulation de la thèse	<i><u>En conclusion,</u> après l'incident avec le destructeur enligne, <u>le seule option est de rendre la propagation de fausses nouvelles illégale.</u> Mon meilleur ami <u>n'a pas méter cette haine!</u> <u>Enfait,</u> la diffamation est un abus de la liberté de l'expression qui pourrait être terminer avec l'interductions des lois qui restrict cela. <u>De plus,</u> les trolls enligne et les gens qui menti n'ont aucune raison de punir les autres pour leurs plaisir-c'est un acte qui <u>question l'éthique!</u> Puis, l'appliquation des lois qui protège la personne contre la propagation rendre la vie sûr. Bien, est-ce que la Canada besoin de renforcer leurs lois contre la propagation des fausses nouvelles et diffamation? En faisant cela, illégalité de l'action décourager les trolls enligne et protège les victims comme mon ami, même si c'est trops tard.</i>
synthèse	
ouverture	
formule de clôture	<i><u>Je vous prie d'agréer Monsieur, l'expression de mes sentiments distinguées.</u></i>
signature	<i><u>Un membre engagé de notre province</u></i>

É1 : Monsieur Mark Carney

Commentaires :

Selon les critères d'évaluation pour le texte argumentatif, cette réponse mérite un niveau de performance de 3⁺.

L'introduction oriente immédiatement la suite du texte et est caractérisée par une touche personnelle. La thèse est réfléchie, les arguments sont convaincants et les références bien choisies. La stratégie argumentative est exceptionnelle; l'élève respecte grosso modo les conventions de la lettre, interpelle son interlocutrice à plusieurs reprises et écrit à la première personne du pluriel tout au long du texte. La conclusion contribue à l'unité. Seule la qualité de la langue nuit à l'impression générale. Elle reste toutefois adéquate.

Analyse de texte – É2

thèse
arguments
références
stratégie argumentative
cohérence
genre de texte : texte argumentatif

ÉLÉMENTS DU TEXTE	TEXTE D'ÉLÈVE	COMMENTAIRES
sujet amené sujet posé thèse sujet divisé	<u>Violette Legrand</u> <u>5 Fermor Avenue</u> <u>Winnipeg, Manitoba</u> <u>À Monsieur le Premier Ministre</u> <u>de la province du Manitoba</u> <u>Mardi 03 Juin 2025, Winnipeg</u> <u>Objet : Demande de sanction pour propagation de fausses nouvelles.</u> <u>Monsieur le Premier Ministre</u>, je me permet de <u>vous</u> adresser cette lettre <u>pour vous faire part d'une grande préoccupation.</u> <u>Dernièrement</u>, en défilant mon fil Tik Tok, <u>il m'est arrivée de remarquer que de fausses nouvelles étaient publiées au sujet d'un joueur professionnel de basketball, un homme aguérit, correct, déterminé, qui de surcroit est mon meilleur ami. En tant que citoyenne de cette province, il m'est nécessaire de vous faire part de ma</u> <u>crainte</u> <u>contre la propagation de fausses nouvelles car cela représente un vrai dilemme dans notre société. La divulgation de fausses informations entraînent des conséquences dévastatrices c'est pourquoi, en tant que</u> <u>citoyen responsable, je vous pose la question suivante : ne serait-il pas plus</u> <u>convenable de rendre la propagation de fausses nouvelles illégale?</u> <u>En effet, le partage d'information n'ayant rien de vrai devrait être illégal et</u> <u>strictement puni, non seulement pour préserver les droits et la vie privée de</u> <u>tous, pour garantir la sécurité publique mais aussi pour éviter les grands</u> <u>risques de problèmes mentaux.</u> <u>Cher Premier Ministre, il va s'en dire que la liberté d'expression est un</u>	

1 ^{er} argument	<i>bienfait pour la population, <u>mais utiliser cette liberté afin de divulguer de fausses informations pour but de nuire à ce joueur de basketball devraient strictement être puni.</u> Chaque individu disserve de droits, le droit à la</i>	
explication	<i>justice, à la dignité, le droit de protéger ses valeurs, sa culture et sa vie privée, en partageant ces informations <u>mensongères surtout sur un réseau social comme TikTok</u> qui est connu pour sa rapidité à partager les contenus, le divulgueur <u>outré passe ses droits et transgresse ceux d'une autre personne.</u> Cet acte peut susciter de <u>la méfiance et du dégoût, envers mon meilleur ami</u> ainsi que tâcher ses activités professionnel et intime. <u>De ce fait</u> partager de telles informations <u>marque à vie la personne ciblée, elles bafouent sa</u> dignité et vont à l'encontre de la liberté d'expression et des lois, car la liberté d'expression <u>« c'est le droit de penser ce qu'on veut mais aussi de l'exprimer, à condition de respecter les lois » (Da Rocha, L'Oiseau, 2020)</u> et dans ce cas la loi sur les droit humains est transgressée et la sécurité publique peut-être perturbée.</i>	
1 ^{ère} référence au 1 ^{er} document		
2 ^e argument	<i><u>Monsieur le Premier Ministre, en rendant cet acte nuisible illégale, vous vous engagez à garantir une fois de plus la sécurité publique.</u> Rendre de fausses informations connu aux publiques peut avoir des percutions très graves, que ce soit sur le plan sanitaire comme durant la crise de Covid-19 ou des <u>informations perturbantes et fausses</u> circulaient au sujet des vaccins, sur le plan législatif ou les politiciens peuvent être soumi à de fausses accusations basculant ainsi l'état du vote mais aussi sur le plan démocratique ou les fausses informations peuvent saper les fondements</i>	
explication		

2 ^e référence au 2 ^e document	de la démocratie. « <u>Les propagandes, la désinformation et les messages subliminaux sont des moyens efficaces de manipulation des peuples.</u> » (Jean-Marc Reeves, <u>Cahier de préparation, 2025, page 11</u>)	
explication	En partageant ces fausses nouvelles <u>sur ce joueur de basketball</u> le partageur désinforme sa communauté et manipule l'idée et la pensée des gens, ce qui doit <u>sans doute être intolérable</u> aux yeux de la loi. Cette manipulation peut provoquer de <u>sévères problèmes psychologiques</u> .	
3 ^e argument	<u>Cher Premier Ministre, nous savons tous qu'empiéter sur la vie d'autrui peut laisser des séquelles ineffaçables. Porter atteinte à l'honneur, à la dignité d'une personne peut lui valoir un jugement illimité par la société.</u>	
explication	De plus toutes liberté d'expression doit être basée sur des faits réels et éclairées alors que dans ce cas, les faits son basés sur des inventions fausses et mensongères. Ce problème qui est la propagation de fausses nouvelles joue un rôle crucial sur la santé mental de chaque citoyen. Ceux qui y sont sujet dont mon meilleur ami, sont laissés <u>à l'abandon</u> , ils sont <u>isolés</u> et <u>harcelés</u> pour des actes et des faits dont ils ne sont pas l'auteur. Ce qui leur valent <u>des souffrances continue</u> comme la dépression et l'anxiété. C'est personnes aux idées noires doivent répondre de leurs actes car : « <u>Ils ne partagent pas l'amour, ils partagent la haine</u> », ils détruisent le moral.	
3 ^e référence	<u>Très cher Premier Ministre, j'ai conscience du travail important que vous faites pour notre province et de cet acharnement inlaçable que vous avez contre l'injustice, c'est pourquoi je vous fais parvenir cette lettre afin de</u>	
conclusion	<u>porter à votre attention l'ampleur et la gravité que prend la divulgation</u>	

reformulation de la thèse	de fausses nouvelles dans notre province. Ainsi, <u>il est indispensable de lutter contre ce fléau qui est un danger pour notre société car la liberté d'expression ne signifie pas avoir le droit aux mensonges.</u> <u>De ce fait</u> il est important de protéger les citoyens contre la manipulation et l'injustice et cela reviendrai à rendre illégal la propagation de fausses nouvelles et à punir les responsables de se partage d'informations erronées sur ce joueur de basketball qui est mon meilleur ami.	
synthèse	Dans l'espoir de recevoir une réponse, <u>je vous prie</u> , Monsieur le Premier Ministre <u>d'agréer mes salutations les plus courtoises.</u> <u>Violette Legrand</u>	
	É2 : Monsieur le Premier Ministre Commentaires : Selon les critères d'évaluation pour le texte argumentatif, cette réponse mérite un niveau de performance de 5. L'introduction fait preuve d'originalité et capte immédiatement l'attention du lecteur. La thèse est très réfléchie, les arguments sont révélateurs et les références judicieusement choisies. La stratégie argumentative est exceptionnelle; l'élève respecte les conventions de la lettre, interpelle son interlocuteur et respecte le ton formel tout au long du texte. L'unité du texte est soutenue par une grande gamme de marqueurs de relation et la maîtrise de la langue témoigne d'une certaine élégance. Seule la conclusion laisse à désirer; si elle contribue à l'unité du texte, elle manque d'originalité.	

L'intrigue
 Les personnages
 Le cadre
 Le thème
 Les effets
 La cohérence
 genre de texte : nouvelle littéraire

Analyse de texte – É3

situation initiale	<i><u>L'Université de Manitoba</u> a <u>un campus très grande et vibrant</u>. C'est rempli <u>d'étudiant qui marche a leur prochain classe</u>, <u>sont entrain d'étudier ou qui passe de temps avec leurs amis</u>. Il se trouve aussi <u>beaucoup de proffeseur</u> partout <u>sur le campus</u>. <u>Jean Barbier</u> et <u>l'une des proffeseur d'histoire</u> a <u>l'université de Manitoba</u>. Il enseigne <u>l'une des cours le plus difficile</u>, <u>mais il est l'une des proffeseur le plus gentille</u> <u>au l'université</u>.</i>	
narration de la 3 ^e personne	<i><u>Presque chaque jour il se trouve sur le campus pour enseigner sont cours</u>, <u>mais aujourd'hui il se trouve la pour un reignon avec le doyen de l'université</u>. <u>Mr. Barbier</u> a penser que cette reignon va parler aprepos <u>des bonne resultat que les étudiant recevez dans sont cour</u>, <u>mais il était complètement faux</u>. <u>Le doyen voulais lui parler d'un sujet il pense devrais être interdis d'enseigner dans le cours les école residential</u>. <u>L'une des sujet fondemental dans l'apprentissage de l'histoire Canadien</u>.</i>	
élément perturbateur	<i><u>Jean Barbier</u> sais qu'<u>l faut lutter contre l'interdissage de la sujet d'école residential</u>, <u>mais il a aucun idée comment le faire</u>. <u>Donc</u>, <u>il ecris un e-mail a tout les autre proffeseurs</u> <u>a l'université</u>.</i>	
péripétie	<i><u>« Mes chère collègues,</u></i> <i><u>Aujourd'hui j'avais un reignon avec le doyen ou il a me dis que j'ai pas le pouvoir d'enseigner le sujet des écoles residential</u>. <u>Il a dis qu'il y a certains élèves qui sont sensative au sujet</u>. <u>Si ca c'est la raison avec de temps, ça va causer pluseiurs sujets important d'être interdis a enseigner</u>. <u>J'ai besoin de</u></i>	

	<u>vo</u>tre aide pour combattre cela, et pour garder notre liberté d'expression sur <u>cette campus</u>. <u>Merci,</u> <u>Jean Barbier »</u>	
péripétie	<u>Avec peu de temps les autre proffeseur on répondu au e-mail avec les idées de comment combattre le probleme. Les idées les plus prominent sont les une de commencer un pétition et d'organiser un protestation.</u>	
péripétie	<u>Pendant les semains qui suive la reignon, Jean Barbier travail avec proche a 20 autre enseignants pour organiser la protestation. Il decide d'avoir dehors le bâtiment ou le doyen travail. Il place les affiche tout autour de l'université qui décri</u>s ou, quand, est pour<u>quoi on fait un protestation.</u> <u>Pendant cette temps les proffeseur commance a collecter les signatures des élèves et les professeurs pour leur pétition.</u>	
péripétie	<u>Sur la journée de la protestation il a pres de 300 personnes qui vient supporter Jean Barbier. Il passe tout la journée en font la protestation et de gagner encore plus de signatures sur leur pétition. Proche a la fin de la journée le doyen sort de la bâtiment, il demande a parler au Mr. Barbier dans sont bureau.</u>	
point culminant	<u>Quand Mr. Barbier sort de le bâtiment, presque 30 minutes après qu'il a rentrer il regarde contant. Il dis a tout le monde qui sont encore a la protestation qu'ils ont ganger! Qu'ils on convecu le doyen de lui laisser enseigner tous les sujets qui relie a sont cours. Tout le monde a la protestation commence a acclamer.</u>	

dénouement	<u>Ces semaines qui suivent Jean Barbier commence à enseigner comme il veut. Il parle librement a propos tout les sujets relievés sont cours. Il même commence a enseigner plus, l'importance de l'histoire et comment c'est connecter a la liberté d'expression.</u> É3 : Université de Manitoba Commentaires : Selon les critères d'évaluation pour la nouvelle littéraire, cette réponse mérite un niveau de performance de 2⁺. L'intrigue est mécanique et les personnages ne s'évaluent guère. Le cadre est présenté d'une façon mécanique sans trop de considération pour les références au temps. Le texte respecte le thème sans faire allusion à l'image choisie. Les effets sont simplistes. La maîtrise de la langue est limitée, la grammaire et l'orthographe souvent inexactes.	
------------	---	--

Analyse de texte – É4

L'intrigue
 Les personnages
 Le cadre
 Les thèmes
 Les effets
 La cohérence
 genre de texte : nouvelle littéraire

ÉLÉMENTS DU TEXTE	TEXTE D'ÉLÈVE	COMMENTAIRES
situation initiale	<u>Depuis toujours</u>, <u>Elise se sentait mieux dans la silence</u>. <u>Les mots eux dangereux</u>. <u>Elle était doux, fiable et sentable</u>. <u>Elle était un fille qui n'utilisait jamais sa voie</u>. <u>Les personnes se pensait a elle comme tellement silencieuse</u>. <u>mais gentil</u>. <u>La raison pour cela, était qu'elle ecrivée tous ses sentiments sur la papier au lieu de parler</u>. <u>Sa chambre était sa sanctuaire</u>, et dans une vieux cahier spirales, <u>chaque soir elle ecrivée ses sentiments les plus profonds</u>. <u>La cahier était sa liberté, sa refuge</u>. <u>En la monde exterieure elle n'levait jamais la voix</u>. <u>Les seules personnes qu'elle vraiment interesse à, était ses parents, sa sœur jumelles, Lorie, les deux rensemblait exactement la même, avec leurs longue cheveux brun, les yeux bleu et une taille vraiment petit</u>. <u>La meilleur amie de les jumelles, Julienne, était l'opposée de lui, elle avait du cheveux rouge boucler et une taille gros</u>.	
élément perturbateur	<u>Une jour en arriver au école dans la milieu des champs de tournesols de Manitoba</u>. <u>Un nouveau projet finale fut lancé</u>. « <u>Exprime toi!</u> » <u>chaque élève devait partager leurs propres pensées personnelles, dans la cadre d'unité la Liberté d'Expression</u>. <u>Quel que chose que Elise déteste, parce que utiliser sa voix était effrayants</u>. <u>Les mots imprimé sur l'affiche a l'avant de la salle se disait « Dis ce que tu penses, mêmes ci se te faire peur! » se donnent Elise les frissons</u>. <u>Tous mondes avait partagées leurs propres pensées</u>. <u>Quand ce vient a la tourne d'Elise, elle mumera « je prefere d'ecouté » la directrice, Mme Gaudet regarder doucement à Elise, « c'est la cadre de Liberté</u>	

péripétie

d'expression, Elise, tous mondes est obligés a parler ». Doncs Elise prenait
son petit cahier spiralisés du couleur rouges et l'ouvert. Tremblante, elle
lut une phrase banale a ses yeux. « Parfois, les gens cachent la mechancité
derrière une sourire » une silence tomba, puis les regards se tournerents vers
Mme Gaudet, qui était connue pour sa sourire figé et discours parfaits. En
quelques heures, la rumeur fit le leur de l'école. Elise accrasant la directrice
d'hypocrite.

péripétie

Le lendemain, les chuchoter se rempli les couloir du l'école qui sentait
comme un prison. Chaque mots le suivaient partout. Menteuse, jaleuse,
maladie. Les profs baissayant les yeux, les amies s'éloignant. Elise tendra de
se justifier, mais chaque mot qu'elle disait semblait comme se reviens et le
frappe dans sa visage. A la maison, ses parents accueillant avec gêne « tu
n'avait pas reflechir avant de disait ça? » dit son père. Elle s'enferma dans
la silence. Elle arreta de parler, sa voix devenant un poids. Elle sentent
suivie par une ombre noire gigantesque. Les jours passaient, lents et lourds.
Et depuis le jour où elle avait parler, elle na jamais parler encore. Elle ne
voulait pas être connu comme la jumelle avec la gros bouche. Un apres midi,
quand elle restait seule à une table dans la bibliothèque, elle entendit deux
élèves murmurer « c'est fou comme une phrase peut tout fautre en l'air »
c'est mots le hanterent, elle commence a douter de sa propre pensée. Était
c-elle la probleme? Etait elle trop sensible, trop critique, trop honnete? Ses
pensées était interrompre par l'arriver de Lorie et Julianne. « Tes d'accord? »
demandait Julianne. Elise expliquer la situation « je ne va jamais parler

péripétie

Thème choix d'idée no.
3 évident

	<u>encore » elle disait, sa sœur répondait « tu ne va jamais être respectée par tes camarades si tu n'utilise pas ta voix. Tu besoin d'avoir la respect pour toi même. Par laissé les personnes te jugé et partager l'information faux n'est jamais quelque chose que tu devait accepter ».</u>	
péripétie	<u>Se même soir, incapable de dormir, Elise relut tout son cahier depuis le début. Elle decouvert une Elise plus jeune, concieuse, douce, mais aussi lucide. Une Elise qui avait écrire ce que les autres taisaient. Pour la premier fois, elle sentit que peut être, elle n'avait pas tort.</u>	
péripétie	<u>Un matin, elle trouva sur sa pupitre un dessin anonyme : un petit ange avec un halo se faisait étouffer par une ombre aux corne et a le fourche. Elle comprit que quequ'un comprennait ce qu'elle vivait. Elle se connaît Timothée, ce garçon discret qui griffenait souvent dans les carnets, loins des autres. Petite elle n'était pas seule.</u>	
péripétie	<u>Après école elle retournant à la maison, et avait commencer de modifier sa presentation finale, donc sa voie peux être entendue et pas jugé. Elle travailler pour les heures, mais finalement c'était parfait.</u>	
point culminant	<u>La jour de presentation faire arriver. Et Elise était préparer de finalement parlars ses opinions et supporter ses idées. Tous les élèves de classe devaient exprimer ce qu'ils avait appris sur la Liberté d'expression. Tout disent qu'elle était precieuse, essentielle, qu'il fallait l'utiliser. Quand arriver le tour d'Elise elle reprisserait un gros coup et dit « on ma dit que la liberté d'expression était un droit. Mais ce droit, quand il est mal compris devenir une arme. Je n'ai jamais dit que Mme Gaudet était mechant. Mais à obligeant à parler,</u>	

dénouement	<i>on a mis mes mots dans les bouches des autres. Je suis fatiguer de comment méchant cette salle de classe est capable d'être. C'est pour ça, les personnes comme moi, ne parle pas et cache derrier nos papier. Si on a le liberté d'expression, pourquoi est ce que tu fait le si difficile pour moi d'exprimer se que je veut. » la classe était choqué. Puis un seul applaudissement, venu du fond de la classe, Timothée. Une garçon solitaire, souvent moqué lui aussi. « Merci » dit-il « Moi aussi, j'ai vu l'ombre. »</i>
situation finale	<i>La fin de classe s'arrive et Mme Gaudet s'appelle Elise et Timothée vers sa bureau. « Je suis vraiment fiert de vous deux » elle disait « parce que j'étais exactement comme toi dans mon adolescences. Mais pui j'ai vu l'ombre » Elle regarder tous par tous dans son bureau, pour montrer une ancienne cahier d'écriture. Elle avait écrire tous ses sentiments aussi. « Mais j'ai apprennant que je pouvait ecrire mais aussi utiliser ma voix. Ne perdre pas la respect pour toi même » elle disait en donner un calin a les deux nouveau amies. Les mois plus tarts, Elise écrivait encore. Mais elle parlait aussi. Avec soin, avec courage. Elle avait compris que la vrai danger, n'était pas la liberté d'expression, mais la silence qui viens par les peurs des autres.</i> É4 : Depuis toujours Commentaires : Selon les critères d'évaluation pour la nouvelle littéraire, cette réponse mérite un niveau de performance de 4.

	L'intrigue est inventive, les personnages sont développés avec imagination, le thème est original et les effets sont riches. Le cadre est bien intégré au texte et la cohérence du texte est évidente. Toutefois, la maîtrise de la langue n'est qu'adéquate, la grammaire et l'orthographe présentant plusieurs erreurs.	
--	---	--