

Réservé à l'administration

Correction locale

1^{re} correction

N° de la personne
correctrice :

2^e correction

N° de la personne
correctrice :

3^e correction

N° de la personne
correctrice :

Correction centrale

1^{re} correction

N° de la personne
correctrice :

2^e correction

N° de la personne
correctrice :

3^e correction

N° de la personne
correctrice :

Test provincial

Français arts langagiers – immersion
12^e année (40S)

Cahier de l'élève

Compréhension

Les adolescents



Janvier 2026

Données de catalogage avant publication – Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba

Test provincial, français arts langagiers – immersion, 12^e année (40S)
[ressource électronique]. Cahier de l'élève : Compréhension – Janvier 2026

1. Français (Langue) – Examens.
2. Tests et mesures en éducation – Manitoba.
3. Français (Langue) – Français écrit – Test d'aptitude – Manitoba.
I. Manitoba. Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba.
448.0076

Tous droits réservés © 2026, le gouvernement du Manitoba représenté par le ministre de l'Éducation et de l'Apprentissage de la petite enfance.

Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba
Division du Bureau de l'éducation française
Winnipeg (Manitoba) Canada

Tous les efforts ont été faits pour mentionner les sources aux lecteurs et pour respecter la

Loi sur le droit d'auteur. Dans le cas où il se serait produit des erreurs ou des omissions, prière d'en aviser Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba.

Dans le présent document, les textes produits par le Bureau de l'éducation française peuvent être reproduits à des fins éducationnelles non commerciales à condition que la source soit mentionnée. Toutefois, la reproduction, par quelque procédé que ce soit, des illustrations se trouvant à la page titre est interdite.

Les sites Web mentionnés dans le présent document pourraient faire l'objet de changement sans préavis.

Les opinions et les idées exprimées dans les ouvrages reproduits dans le présent cahier représentent le point de vue des auteurs et ne reflètent pas nécessairement la position du gouvernement du Manitoba. Les ouvrages ont été choisis dans le but d'exposer les élèves à une variété de perspectives relatives au thème du test.

Dans le présent document, le genre masculin appliqué aux personnes est employé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

Compréhension

Durée : 150 minutes

Temps supplémentaire : 30 minutes

Tâches analytiques

Directives

- Vous visionnerez les documents audiovisuels deux fois. Pendant le visionnement, faites votre prise de notes aux pages 3 et 4 du *Cahier de l'élève – Compréhension*.
- Vous devrez répondre à des deux tâches analytiques proposées aux pages 5 et 7 en vous référant particulièrement au stimulus indiqué en haut de chaque tâche.
- N'oubliez pas que les documents du test auxquels vous pouvez vous référer comprennent les textes du *Cahier de préparation* et les documents audiovisuels.
- N'oubliez pas de détacher la page de prise de notes, d'y inscrire votre numéro de cahier et de l'insérer dans votre *Cahier de préparation* avant de rendre celui-ci à votre enseignant à la fin de la session.

Règlements particuliers

- Le cas échéant, sera accordée au test provincial.
- Il faut que vous indiquiez .
Par exemple : Pour chaque texte auquel vous vous référez, indiquez l'auteur ou le titre et le paragraphe ou la ligne.
Si vous vous référez au document audiovisuel, indiquez le nom ou le titre de l'intervenant.
- Écrivez lisiblement au stylo afin d'éviter toute pénalité.

Conseils

- Organisez votre temps de façon efficace.
- N'hésitez pas à relire les textes et à revoir votre prise de notes du document audiovisuel avant de répondre à la tâche choisie.
- Consultez des dictionnaires unilingues et bilingues.
- Utilisez les feuilles supplémentaires aux pages 6 et 8 si vous en avez besoin.

Prise de notes — Document audiovisuel

Titre : Génération Tanguy – Pourquoi les enfants restent-ils plus longtemps chez leurs parents?

Auteur : TOP INFO et Bonjour! La Matinale TF1

Animateur : Tanguy André (Journaliste TF1) et Justine Corbillon (narratrice)

Qui sont-ils?

Manuel Domergue (Directeur des études de la Fondation Abbé-Pierre)

Tanguy masculin numéro 1

Les jeunes : victimes de la crise du logement

Tanguy masculin numéro 2

Tanguy féminin à Paris

Il est temps de prendre son envol!

Famille Tanguy

Tribunal de Pavie (Provincia Pavese)

Prise de notes — Document audiovisuel

Titre : Génération Boomerang : Retour chez les parents! Je t'aime!

Animatrice : Isabelle Siryani

Animatrice : Daphné Burki

Les pistes pour la prise de notes

Raisons pour lesquelles les membres du panel sont retournés à la maison :

Statistiques importantes données par l'animatrice :

Entrevues dans la rue :

Intervenants parents :

Intervenants jeunes :

Tâches analytiques

Stimulus visuel : Plus de 4 millions de jeunes majeurs vivent toujours chez leurs parents

(p. 17 du *Cahier de préparation*)

1. **Comment l'image de Miss Lilou, qui se trouve à la page 17 du *Cahier de préparation*, illustre-t-elle la réalité vécue par les adolescents Tanguy d'aujourd'hui?**

Expliquez votre réponse en vous référant à cette image, à un des documents audiovisuels et à au moins un autre document du *Cahier de préparation*.

10 points

[illegible]

Feuille supplémentaire

_____ Indiquez le numéro de la tâche de votre réponse.

[illegible]

Stimulus écrit : « Tanguer, tango, Tanguy »

(p. 9 du *Cahier de préparation*)

- ## 2. À qui la faute? Dans quelle mesure les jeunes adolescents sont-ils responsables de leur insécurité?

Expliquez votre réponse en faisant référence au poème « Tanguer, tango, Tanguy » et à au moins un des documents audiovisuels.

10 points

[illegible]

Feuille supplémentaire

_____ Indiquez le numéro de la tâche de votre réponse.

[illegible]

Compréhension Tâches critiques

Directives

- Vous devrez répondre à **l'UNE** des deux tâches critiques proposées aux pages 11 et 13 en vous référant particulièrement au stimulus indiqué en haut de chaque tâche.
- **Pour la tâche critique, vous devrez exprimer votre point de vue de façon développée et bien organisée dans un texte d'au moins 300 mots.**
- **Votre réponse devra s'appuyer sur au moins deux éléments pertinents provenant des documents du test qui justifient votre réponse.**
- N'oubliez pas que les documents du test auxquels vous pouvez vous référer comprennent les textes du *Cahier de préparation* et les documents audiovisuels.

Règlements particuliers

- **Aucune tricherie ne sera tolérée.** Le cas échéant, **la note zéro** sera accordée au test provincial.
- Il faut que vous indiquiez **clairement vos références et citations**.
Par exemple : Pour chaque texte auquel vous vous référez, indiquez l'auteur ou le titre et le paragraphe ou la ligne.
Si vous vous référez au document audiovisuel, indiquez le nom ou le titre de l'intervenant.
- Écrivez lisiblement au stylo afin d'éviter toute pénalité.

Conseils

- Organisez votre temps de façon efficace.
- N'hésitez pas à relire les textes et à revoir votre prise de notes du document audiovisuel avant de répondre à la tâche choisie.
- Consultez des dictionnaires unilingues et bilingues.
- Utilisez les feuilles supplémentaires aux pages 12 et 14 si vous en avez besoin.

Stimulus écrit : « Les Tanguy des temps modernes »

(p. 18 du *Cahier de préparation*)

3. Dans « Les Tanguy des temps modernes », Ocyna Rudmann pose la question :
« Mais pourquoi les grands ados de nos jours ne souhaitent-ils pas avoir leur petite vie ? »

Êtes-vous d'accord que les jeunes adultes font preuve d'un manque de désir d'indépendance?

Justifiez votre réponse en vous référant à cet article et à au moins un autre document du *Cahier de préparation*.

10 points

[illegible]

Feuille supplémentaire

_____ Indiquez le numéro de la tâche de votre réponse.

[illegible]

Stimulus écrit : « Rentrée scolaire : les dangers d’être un “parent hélicoptère” »

(p. 37 du *Cahier de préparation*)

4. Dans l'article « Rentrée scolaire : les dangers d'être un "parent hélicoptère" », Vanessa Fontaine explique que « les jeunes sont anxieux parce qu'ils manquent de confiance en eux, parce qu'on ne leur a jamais donné la chance d'essayer, et de se tromper. » (§ 9)

À votre avis, est-il important de laisser les enfants apprendre de leurs erreurs et de leurs échecs?

Justifiez votre réponse en vous référant à cet article et à au moins un autre document du *Cahier de préparation*.

10 points

[illegible]

Feuille supplémentaire

_____ Indiquez le numéro de la tâche de votre réponse.

[illegible]

Critères d'évaluation pour les tâches de compréhension

Apprentissages Lire, Visionner, Écrire	5	4	3	2	1	0
La compréhension :						
1 - Respect de l'intention de communication	Le texte respecte précisément l'intention de communication.	Le texte respecte bien l'intention de communication.	Le texte respecte généralement l'intention de communication.	Le texte respecte partiellement l'intention de communication.	Le texte respecte à peine l'intention de communication.	Non-respect de la tâche OU Manque évident de compréhension de la tâche.
2 - Élaboration de la compréhension	L'explication est réfléchie et exprime en profondeur des idées pertinentes.	L'explication est claire et contient des idées détaillées.	L'explication est adéquate et contient des idées générales.	L'explication est limitée et contient des idées superficielles.	La réponse est vague.	
3 - Inclusion d'informations et de références qui appuient et font progresser les idées	Les informations et les références soutiennent et renforcent adroitement la progression des idées.	Les informations et les références sont bien choisies et assurent une progression appropriée des idées.	Les informations et les références sont adéquates et permettent une certaine progression des idées.	Les informations et les références nuisent à la progression des idées.	Les informations et les références sont imprécises, voire erronées.	OU Absence de référence aux textes, au document visuel ou au document audiovisuel, selon le cas
La cohérence :	3	2	1	0		
1 - Organisation des idées et construction de paragraphes (organisateur textuels)	Le texte est bien organisé : les idées sont exprimées de façon claire et bien enchaînée.	Le texte est organisé de façon adéquate : les idées sont exprimées de façon progressive.	Le texte est peu organisé : les idées sont exprimées de façon simpliste.	Le texte manque d'organisation : les idées sont exprimées de façon inachevée.		
2 - Harmonisation des temps verbaux	L'harmonisation des temps verbaux est précise.	L'harmonisation des temps verbaux est appropriée.	L'harmonisation des temps verbaux est limitée.	L'harmonisation des temps verbaux est rudimentaire.		
Les règles de la langue :	2	1	0			
1 – Emploi des formes grammaticales	La qualité de la langue est bonne et permet une expression efficace.	La qualité de la langue est limitée avec de nombreuses impropriétés.	La qualité de la langue est très limitée, voire incompréhensible.			
2 – Emploi du vocabulaire	Les formes grammaticales sont souvent correctes. Le vocabulaire est varié. Certaines structures syntaxiques sont efficaces.	La grammaire est souvent inexacte. Le vocabulaire est limité. Plusieurs structures syntaxiques sont incorrectes.	Il y a de nombreuses erreurs fondamentales de grammaire.			
3 – Emploi des structures syntaxiques	L'orthographe est souvent correcte.	L'orthographe est parfois correcte.	Le vocabulaire est insuffisant. Le plupart des structures syntaxiques sont incorrectes.			
4 – Orthographe d'usage			L'orthographe est rarement correcte.			