

Test provincial

Français arts langagiers
12^e année (40S)

Analyse de réponses et de textes d'élèves

L'empreinte numérique :
rêve ou cauchemar?



Données de catalogage avant publication – Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba

Test provincial, Français arts langagiers – immersion, 12^e année [ressource électronique].
Analyse de réponses et de textes d'élèves — Janvier 2025

1. Français (Langue) – Examens.
 2. Tests et ressources – Manitoba.
 3. Français (Langue) – Étude et enseignement (Secondaire) – Manitoba.
- I. Manitoba. Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba.
448.0076

Tous droits réservés © 2025, le gouvernement du Manitoba représenté par le ministre de l'Éducation et de l'Apprentissage de la petite enfance Manitoba.

Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba.
Division du Bureau de l'éducation française
Winnipeg (Manitoba) Canada

Tous les efforts ont été faits pour mentionner les sources aux lecteurs et pour respecter la *Loi sur le droit d'auteur*. Dans le cas où il se serait produit des erreurs ou des omissions, prière d'en aviser Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba.

Les exemples fournis dans le présent document sont des réponses et textes authentiques écrits par des élèves en juin 2025 dans le cadre du Test provincial, *Français arts langagiers – immersion, 12^e année (40S)*. Tous les droits ont été libérés par les élèves.

La reproduction de ce document à des fins éducationnelles non commerciales est autorisée à condition que la source soit mentionnée.

Les opinions et les idées exprimées dans ce cahier représentent le point de vue des auteurs et ne reflètent pas nécessairement la position du gouvernement du Manitoba.

Dans le présent document, le genre masculin appliqué aux personnes est employé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

Table des matières

Introduction.....	1
Vue d'ensemble du test.....	2
Grille d'évaluation pour les tâches de compréhension	3
Compréhension - tâches analytiques	5
Compréhension - tâches critiques.....	13
Écriture	23
Grille d'évaluation d'un texte argumentatif.....	24
Grille d'évaluation d'une nouvelle littéraire	25
Tâche d'écriture	26
Analyse de texte –É1	28
Analyse de texte –É2	32
Analyse de texte –É3	35
Analyse de texte –É4	38

Introduction

Vous trouverez dans le présent document des analyses de réponses et de textes d'élèves qui ont passé le test basé sur les normes, *Français arts langagiers – immersion, 12^e année (40S)* en janvier 2025.

Les tâches de compréhension et celle de production écrite sont construites à partir des résultats d'apprentissage décrits dans le document *Cadre curriculaire Français Arts langagiers immersion 9^e à la 12^e année*¹. Les réponses dans ce document ont été sélectionnées en fonction de leur qualité ou de leurs particularités.

Dans la première section du document se trouvent les réponses de la compréhension. Ces réponses sont analysées selon les *Critères d'évaluation pour les tâches de compréhension*.

Dans la deuxième section du document, vous trouverez l'analyse de deux textes argumentatifs et de deux nouvelles littéraires authentiques d'élèves.

Les textes argumentatifs sont analysés selon les comportements recherchés relatifs aux deux grandes catégories : *Qualité de l'argumentation* et *Respect des règles de la langue*. Ces comportements sont présentés selon une échelle d'évaluation à cinq niveaux dans la *Grille d'évaluation d'un texte argumentatif*. Un (1) représente le niveau le plus faible tandis que cinq (5) représente le niveau le plus fort. La cote finale (5, 4⁺, 4, 3⁺, 3, 2⁺, 2, 1⁺ ou 1) par rapport à l'ensemble du texte a été accordée en tenant compte des chevauchements possibles entre des niveaux de performance. De plus, les comportements recherchés par rapport à ces deux grandes catégories ont été mis en évidence.

Les nouvelles littéraires sont analysées selon les comportements recherchés relatifs aux deux grandes catégories : *Qualité de l'univers fictif* et *Respect des règles de la langue*. Ces comportements sont présentés selon une échelle d'évaluation à cinq niveaux dans la *Grille d'évaluation d'une nouvelle littéraire*. Un (1) représente le niveau le plus faible tandis que cinq (5) représente le niveau le plus fort. La cote finale (5, 4⁺, 4, 3⁺, 3, 2⁺, 2, 1⁺ ou 1) par rapport à l'ensemble du texte a été accordée en tenant compte des chevauchements possibles entre des niveaux de performance. De plus, les comportements recherchés par rapport à ces deux grandes catégories ont été mis en évidence.

1. MANITOBA. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE. *Les résultats d'apprentissage manitobains en français langue seconde – immersion (M-S4)*, Winnipeg, Manitoba, Le Ministère, 1996.

Vue d'ensemble du test

Jour	Composante	Durée	Activités de l'élève	Documents de test permis
Jour 1 le mercredi 8 janvier 2025	Tâches administratives	10 minutes	L'élève : <ul style="list-style-type: none"> lit l'orientation du thème lit les questions de discussion discute en petits groupes de 3 ou 4 à partir des questions directrices (15 minutes) répond à la question de réflexion prend des notes portant sur les idées discutées, le champ lexical, etc 	<ul style="list-style-type: none"> le <i>Cahier de préparation</i>
	Discussion	50 à 60 minutes		
Du mercredi 8 au lundi 13 janvier 2025	Activités préparatoires	du mercredi au lundi	<ul style="list-style-type: none"> lit les tâches d'écriture lit les textes prend des notes prépare son plan d'écriture 	<ul style="list-style-type: none"> le <i>Cahier de préparation</i>
Jour 2 le lundi 13 janvier 2025 (l'avant-midi ou l'après-midi)	Tâches administratives	10 minutes	<ul style="list-style-type: none"> lit les tâches dans le <i>Cahier de l'élève : Compréhension</i> visionne deux fois le document audiovisuel prend des notes pendant le visionnement relit les tâches fait les tâches laisse son <i>Cahier de préparation</i> à l'école pour permettre aux enseignants de les vérifier. 	<ul style="list-style-type: none"> le <i>Cahier de préparation</i> le <i>Cahier de l'élève : Compréhension</i>
	Compréhension Deux visionnements du document audiovisuel	150 minutes		
	Prise de notes et tâches			
	Temps supplémentaire	30 minutes		
Jour 3 le mardi 14 janvier 2025 (l'avant-midi ou l'après-midi)	Tâches administratives	10 minutes	<ul style="list-style-type: none"> choisit et organise ses idées rédige, révise et corrige son brouillon transcrit sa version définitive dans le <i>Cahier de l'élève : Écriture</i> 	<ul style="list-style-type: none"> le <i>Cahier de préparation</i> le <i>Cahier de l'élève : Écriture</i>
	Écriture	180 minutes		
	Temps supplémentaire	30 minutes		

Critères d'évaluation pour les tâches de Compréhension

Apprentissages Lire, Visionner, Écrire	5	4	3	2	1	0
La compréhension :						
1 - Respect de l'intention de communication	Le texte respecte précisément l'intention de communication.	Le texte respecte très bien l'intention de communication.	Le texte respecte généralement l'intention de communication.	Le texte respecte partiellement l'intention de communication.	Le texte respecte à peine l'intention de communication.	Non-respect de la tâche OU
2 - Élaboration de la compréhension	L'explication est réfléchie et exprime en profondeur des idées pertinentes.	L'explication est claire et contient des idées détaillées.	L'explication est adéquate et contient des idées générales.	L'explication est limitée et contient des idées superficielles.	La réponse est vague.	Manque évident de compréhension de la tâche.
3 - Inclusion d'informations et de références qui appuient et font progresser les idées	Les informations et les références soutiennent et renforcent adroitement la progression des idées.	Les informations et les références sont bien choisies et assurent une progression appropriée des idées.	Les informations et les références sont adéquates et permettent une certaine progression des idées.	Les informations et les références sont peu nombreuses, insuffisantes, ou nuisent à la progression des idées.	Les informations et les références sont imprécises, voire erronées.	OU Absence de référence aux textes, au document visuel ou au document audiovisuel, selon le cas
	3		2		1	0
La cohérence :						
1 - Organisation des idées et construction de paragraphes (organiseurs textuels)	Le texte est bien organisé : les idées sont exprimées de façon claire et bien enchaînée.	Le texte est organisé de façon adéquate : les idées sont exprimées de façon progressive.	Le texte est peu organisé : les idées sont exprimées de façon simpliste.	Le texte manque d'organisation : les idées sont exprimées de façon inachevée.		
2 - Harmonisation des temps verbaux	L'harmonisation des temps verbaux est précise.	L'harmonisation des temps verbaux est appropriée.	L'harmonisation des temps verbaux est limitée.	L'harmonisation des temps verbaux est rudimentaire.		
	2		1		0	
Les règles de la langue :						
1 – Emploi des formes grammaticales	La qualité de la langue est bonne et permet une expression efficace.	La qualité de la langue est limitée malgré de nombreuses impropriétés.	La qualité de la langue est très limitée, voire incompréhensible.			
2 – Emploi du vocabulaire	Les formes grammaticales sont souvent correctes. Le vocabulaire est varié. Certaines structures syntaxiques sont efficaces. L'orthographe est souvent correcte.	La grammaire est souvent inexacte. Le vocabulaire est limité. Plusieurs structures syntaxiques sont incorrectes. L'orthographe est parfois correcte.	Il y a de nombreuses erreurs fondamentales de grammaire.			
3 – Emploi des structures syntaxiques			Le vocabulaire est insuffisant. Le plupart des structures syntaxiques sont incorrectes. L'orthographe est rarement correcte.			
4 – Orthographe d'usage						

Compréhension - tâches analytiques

Stimulus écrit : « Rien à cacher »

(p. 10 du Cahier de préparation)

1. Dans la nouvelle « Rien à cacher », Natacha Spindelvey essaie de persuader le personnage principal, Ramzi Alkantara, à participer à ses recherches.

Quels sont les dangers d'accepter la surveillance?

Expliquez votre réponse en faisant référence à la nouvelle et à au moins un autre document du Cahier de préparation.

Exemple de réponse d'élève : 1A

10 points

Quelques dangers d'accepter la surveillance qui n'ont pas vraiment été expliqués en entier par Natacha sont que en participant à ses recherches, Ramzi donne « l'Institut de recherche pour la sécurité opérationnelle des transports » (IRSOT) l'accès à ses pensées privées et risque la liberté des gens tout autour du monde.

Pour commencer, la surveillance que Natacha parle à propos donne l'IRSOT la capacité de cultiver et analyser tous les micro-expressions involontaires qui peuvent se lire sur un visage, qui indiquent toutes sortes d'émotions et d'expériences. C'est-à-dire que, si Ramzi décide de participer dans les recherches d'IRSOT, les enquêteurs seraient capables de, dans un sens, lire ses pensées. Toutes les émotions qu'il ressentirait seraient lisibles pour les enquêteurs. En fait, ceci est prouvé quand Natacha dit à Ramzi que « Si par hasard les caméras détectent un changement de votre physionomie, ces micro-expressions involontaires dont je vous ai parlé, alors nous vous contacterons par téléphone pour savoir quel est votre état d'esprit et quelle émotion a bien pu altérer vos traits. » (Rien à Cacher, paragraphe 160). Donc, même s'ils ne reconnaissent pas l'émotion immédiatement, les enquêteurs seraient capables d'investiguer la vie personnelle de Ramzi pour proprement formuler leur cartographie faciale des émotions. Par accepter la surveillance, Ramzi peut inconsciemment perdre son intimité.

introduction

1^{ère} référence à la nouvelle
identification des dangers
de la surveillance

marqueur de relation
1^{er} point

2^e référence à la nouvelle
explication

3^e référence à la nouvelle

explication

mini-conclusion

Additionnellement, s'il participe dans le recherche d'IRSOT et accepte la surveillance, Ramzi pourrait accidentellement aider l'organisation à voler la liberté des gens innocents tout autour du monde. Le cartographie faciale des émotions qu'IRSOT crée détecte seulement l'intention possible de faire du mal. C'est-à-dire que ce technologie pourrait incriminer des gens qui avaient rien fait du mal. C'est-à-dire que le technologie pourrait incriminer des gens qui avaient rien fait du mal. En plus, comme avait dit l'auteur du texte « DéTECTIVES du Web » au paragraphe 58, « Les images, les vidéos et les enregistrements sonores peuvent être manipulés », alors c'est possible qu'avec l'évidence fausse, le technologie que Ramzi aide a créer pourrait être manipulé. La liberté des personnes partout pourrait être compromis si Ramzi accepte la surveillance.*

marqueur incorrect

2° point

4° référence à la nouvelle

marqueur de relation

référence à un 2° document

mini conclusion

En somme, les dangers d'accepter la surveillance peut être simples et extrêmes tout les deux, comme la perd du privée de Ramzi ainsi que la perd de la liberté des citoyens innocents.

marqueur de relation

conclusion

**C'est-à-dire que ce technologie pourrait incriminer des gens qui avaient rien fait du mal.*

Commentaires :

Selon les critères d'évaluation pour les tâches de compréhension, cette réponse mérite 10 points.

Le texte respecte précisément l'intention de communication, l'explication est réfléchie et les références sont nombreuses et très pertinentes. Le texte est très bien organisé et la langue est bonne.

Exemple de réponse d'élève : 1B

Un décision qui tu fait en ligne est plus important que tu pense. Rien à cacher est à propos Ramzi Alkantara, la protagoniste, il a accepter de participer à la recherche de la surveillance, sans pensé il n'était pas prépare des conséquences. Parce qu'il a décider d'arrêter, la compagnie a pris tout qu'ils avons, les opportunités et sa liberté.

introduction

C'est important de connais si un compagnie est légitime « Numéro masqué » (Rien à cacher 2016, l. 6) Les companies ne besoin pas de cacher leur nombre de téléphone. Au fin de l'histoire, quand Ramzi Alkantara a décidé qu'ils ne voulait pas continuer, il a commencer de sentir des changement dans son vie « Plus aucun cours ne m'était accessible » (Rien à cacher, 2016, l. 425) Le compagnie a déjà connus trops d'information à propos de sa vie et son physique. Même s'il n'a pas racontré l'un et l'autre. Chaque journée était plus difficile, il a perdue ses opportunités à des travaux parce que la compagnie ont dit qu'il était un terroriste. « Plus un job n'est disponible pour moi » (FAVARO, 2016, l. 258) il a commencé de réalisé que sa décision a créer un impact sur son vie.

1^{ère} référence à la nouvelle

identification des dangers de la surveillance

2^e référence à la nouvelle

référence pas bien intégrée

3^e référence à la nouvelle

explication

4^e référence à la nouvelle

Faire pas confiance a tout le monde tu racontre. Parce qu'il a décidé d'accecté à cause de Natasha. Il n'a vraiment considère les désavantages. « le caméras détectent un changement de votre physionomie... alors nous vous contactons par téléphone pour savoir quel est votre état d'esprit » le compagnie téléphone Monsieur Alkantara chaque fois ils utilise la station et a un changement d'expression. Après plusieurs des téléphones, ils ont devient frustré parce que la compagnie a accusé qu'ils ont fait des choses mal mais c'était plutôt à cause qu'un situation.

5^e référence à la nouvelle

explication

Au fin du jour ne donne la fiabilité a des autres, même s'il mention qu'il est un compagnie. Nos actions prend un grand

marqueur de relation erroné

place dans nos vie et détermine la futur. Dans ce cas, sa peut prendre les choses le plus important comme les opportunité et ta liberté.

conclusion

répétition des dangers de la surveillance pour faire la boucle

Commentaires :

Selon les critères d'évaluation pour les tâches de compréhension, cette réponse mérite 3 points.

Il manque une référence à un deuxième document. Le texte est divisé en paragraphes, mais l'élève n'emploie pas de marqueurs de relation à l'exception d'un seul, erroné, au début de la conclusion. Les citations ne sont pas bien intégrées. La grammaire est souvent inexacte (participes passés, articles, manque d'accords entre sujet et verbe, etc.)

Stimulus visuel : « Votre empreinte numérique est plus importante que vous ne le pensez »

(p. 35 du Cahier de préparation)

2. L'image « Votre empreinte numérique est plus importante que vous ne le pensez » représente visuellement des aspects liés au thème.

Comment cette image reflète-t-elle le thème *L'empreinte numérique : rêve ou cauchemar*?

Élaborez votre réponse en faisant référence aux images et aux informations tirées d'au moins deux documents du *Cahier de préparation*.

Exemple de réponse d'élève : 2A

10 points

Comment l'image reflète-t-elle le thème est que c'est montre l'effet côté d'empreinte numérique. C'est demontre que sur l'internet il y tous font quelqu'un colectionné notre data. Par exemple, Tout autour du media sociaux il y a un programme informatique qui est nommé « l'algorithme ». Cette programme informatique prendre ton information et utilisé cette data pour décidé qon d'autre il va montre toi. De plus, c'est vraiment facile d'utilisé pour un autre avantage. « La société americaine pourra y contrôler l'accès aux données et approuver les mises à jour de l'algorithme. » (pg. 37) (§ 9)

le texte respecte l'intention

il prend une direction imprécise

partage d'une définition

explication

référence à un document sans respecter l'intention de communication

Commentaires :

Selon les critères d'évaluation pour les tâches de compréhension, cette réponse mérite 3 points.

Le texte débute par une affirmation mal formée mais liée à l'intention de communication. La suite respecte à peine l'intention car les informations sont imprécises et la réponse est vague.

Exemple de réponse d'élève : 2-B

Des milliards de nos données sont collectés chaque jour, est-ce que ces données restent dans une place cachée et sécuritaire? En analysant l'image (cahier de prép p. 35), je trouve que non. Dans l'image nous pouvons voir un homme qui navigue sur l'internet sur son ordinateur, inconscient d'être espionné qui le regarde tout ce qu'il fait. En relation du thème de l'empreinte numérique, je crois que l'image démontre un cauchemar plutôt qu'un rêve. Tout les choses que nous faisons sur l'internet peuvent être collectées et utilisées contre nous-mêmes si nous ne sommes pas prudents. Selon l'article l'hôpital numérique (l'hôpital numérique p. 22), il présente les types de données qui sont collectés par l'hôpital. Ces données consistent de notre dossier médical qui contient de l'information personnelle et même les images de nos radiographies. Si ces informations vulnérables sont transférées dans les mauvaises mains, il y a un risque que nos maladies peuvent être divulguées ou quelque chose de pire comme un vol d'identité. Nous utilisons l'internet régulièrement dans notre vie quotidienne et la technologie devient commune dans les magasins. C'est essentiel de prendre soin des choses que nous tappons dans les différents systèmes, même à l'hôpital. Les réseaux sociaux deviennent de plus en plus utilisés par les jeunes d'aujourd'hui, mais ces applications sont toujours accusées d'exploiter les données personnelles. Dans l'article Tiktok, ennemi public numéro 1 (pg. 36), l'application fameuse était décrite comme un cheval de Troie. Par référence à l'image encore, n'importe qui serait capable de s'infiltrer avec vos informations personnelles toutes vos données sont dans une exposition sur l'internet. Cela inclut les contenus que nous interagissons avec. Une vidéo ou une image généralement mauvaise que, peut-être nous avons mis un « like » sur, peut devenir la raison pour laquelle nous perdons une opportunité d'un emploi.

mise en contexte

1^{re} référence et analyse du stimulus visuel

point de vue de l'élève

explication

référence au 2^e document

explication

suite de l'explication

référence au 3^e document

retour au stimulus avec explication

retour à la question et point de vue

Celui-ci est un cauchemar et une autre bonne raison pourquoi nous devons prendre soin de qu'est-ce que nous faisons sur l'internet. En tout, c'est toujours essentiel de regarder qu'est-ce que tu feras sur l'internet car ton espace personnel et tes informations privées peuvent être infiltrées.

1 marqueur de relation

conclusion

Commentaires :

Selon les critères d'évaluation pour les tâches de compréhension, cette réponse mérite 8 points.

Le texte discute bien le thème en employant des détails pour appuyer son point de vue/sa réponse. On peut suivre sa discussion malgré l'absence des paragraphes et des éléments de transition.

Compréhension - tâches critiques

Questions critiques

Stimulus audiovisuel : « Est-ce que nos téléphones nous écoutent? »

3. Dans le document audiovisuel, « Est-ce que nos téléphones nous écoutent », il est question des problèmes associés à notre empreinte numérique.

Selon vous, peut-on se protéger contre les dangers que pose l'empreinte numérique?

Justifiez votre réponse en faisant référence aux informations tirées du document audiovisuel et d'au moins un autre document du *Cahier de préparation*.

Exemple de réponse d'élève : 3-A

Oui, il y a beaucoup des choses que nous pouvez fait pour se protéger contre les dangers que poser pour nos l'empreint numerique.

introduction et prise de position

Premièrement, document audiovisuel parle à propos comment facile pour les hackers pour exploité des WI-FI public, le plus facile façon pour ce proteger de cette danger ce du pas utiliser nemplu. Aussi quelque chose mentioné dans le document audiovisuel. C'est que nous deja donner beaucoup d'information à des apps et ça ce quelque chose nous doives être plus conscience à-propos.

marqueur de relation

1^{ère} référence au document audiovisuel

2^e référence au document audiovisuel

Deuxiemment, dans la texte « Un vol d'identité aux répercussions multiples » paragraph 18-26 c'est tous des façons tu peuves utiliser pour protéger ton identité ses façons c'est « consultez et controlez... détecter toute operation suspecte », utiliser double authentification, utiliser un service de surveillance de vos crédits, créez des mots de passe complexes et unique, etc.

marqueur de relation

référence à un 2^e document

2^e référence à un 2^e document

Commentaires :

Selon les critères d'évaluation pour les tâches de compréhension, cette réponse mérite 6 points.

Le texte respecte généralement l'intention de communication et les références sont adéquates, même si les explications sont brèves. Le texte est divisé en paragraphes mais manque une conclusion. Les marqueurs de relation sont bas de gamme. La grammaire est souvent inexacte, le mot « nemplu » incompréhensible.

Exemple de réponse d'élève : 3-B

L'empreinte numérique pose plusieurs dangers c'est sur, mais heureusement il y a nombreuses façons de nous protéger contre ses dangers.

introduction et prise de position

Premièrement le hacker éthique Robert dans le vidéo : « Est-ce que nos téléphones nous écoutent? » faite par Clique TV, nous dit à propos de plusieurs trucs que les hackers utilise pour prendre contrôle de tes appareils électroniques. Le plus commun est un câble de chargeur ou USB. Quand tu branche ton téléphone ou ordinateur au câble du hacker, le hacker vas prendre contrôle de ton appareil. Heureusement c'est très facile d'éviter cette piège, si tu voit un câble ou clé USB qui te n'appartien pas, tu devrait jamais l'utilisé. C'est aussi simple que ça.

marqueur de relation

1^{ère} référence au document audiovisuel

explication

mini-conclusion

Deuxièmement, ton info peut aussi être voler d'une façon digital sur l'internet, alors c'est important de prendre des mesures de sécurité pour éviter des menaces possibles. La façon le plus facile est de « Créez des mots de passe complexes et uniques pour protéger l'accès à vos comptes sur les applications et les sites Internet » (Gauthier, 2023). Un mot de passe complexe est la première étape à un vie sécurée sur l'internet. Pour même plus protéger tes comptes tu devrait utiliser une double authentifications, moi personnellement j'utilise un mot de passe et aussi l'empreinte de mon pousse. Finalement, « Assurez-vous que votre système informatique soit muni d'un antivirus. » (Gauthier, 2023). Un bon antivirus vas arrêter les hackers de rentrer dans ton système. Avec les bonnes précautions, tu peut prévenir les dangers de l'internet.

marqueur de relation

1^{ère} référence à un 2^e document

marqueur de relation

2^e référence au 2^e document

mini conclusion

Comme vous-pouvez le voir l'empreinte numérique

organisateur textuel

*pose des dangers, mais il y a nombreuses façons à combattres
contres ces dangers. Pour terminer, je finis avec un question
que tout le monde devrait leur demender : Est-ce que je suis
protéger?*

conclusion

référence à la prise de
position

ouverture

Fin.

Commentaires :

Selon les critères d'évaluation pour les tâches de compréhension, cette réponse mérite 9 points.

Le texte respecte précisément l'intention de communication. L'explication est réfléchie et les références renforcent la progression des idées. Le texte est bien organisé : les idées sont exprimés de façon claire et bien enchaînée. La grammaire est souvent inexacte. L'emploi du tutoiement, les erreurs d'accords sujet-verbe, de genre et de conjugaison nuisent à la qualité du texte.

Stimulus écrit : « Menace sur la cybersécurité »

(p. 42 du Cahier de préparation)

4. Dans l'article « Menace sur la cybersécurité », on nous rassure que « la sûreté et la sécurité de l'utilisation des réseaux sont une priorité pour les gouvernements, les entreprises et pour les concepteurs de logiciels et de sites Web. »

À votre avis, est-ce que la surveillance de notre empreinte numérique par les agences gouvernementales, bancaires et commerciales est justifiable?

Justifiez votre réponse en faisant référence à des informations tirées de cet article et au document audiovisuel.

Exemple de réponse d'élève : 4-A

À mon avis, je pense que oui c'est justifiable. Les gouvernement à un responsabilité de garder ces citoyens sans-danger. Dans l'article, des milliards d'information sont publie chaque secondes. Ça veut dire que nos info personnel peut-être publié avec sans nos consentement où même par accident. De plus, les bancaires devrais voir nos empreinte numerique pour voir si c'est vraiment nous qui l'achat des choses. Surtout si c'est sur un carte credit, ils devrait qui à utiliser l'argent de la banque. Si c'est quelqu'un qui fait de la fraude, la banque devrais la trouver. Au même idée, ... dans... la audiovisuel M. Baptise Robert dit que n'importe personne peut le faire avec la correcte equipement. Il a fait un petit présentation de l'equipement possible pour voler ta information personnel ou ta présence digitale. Par exemple, la wifi portable peut te localiser mais son wifi portable peut aussi voir tout les wi-fi que tu étais connecter. Dans la même presentation, il a montré un câble pour recharger ta téléphone cellulaire. Cette câble peut donner la contrôle à un « hacker » ou un mordu l'informatique. Ces hacker peut voir tout que tu faire sur l'internet ou sur ta téléphone. Aussi peut voir ton écran, donc si tu écris un mots de passe pour quelque chose, il peut le voir. C'est dangereux pour nous qui n'est pas beaucoup d'experience avec les danger sur l'internet. Beaucoup

prise de position répond à la question

référence au 2^e document

explication

référence au document audiovisuel

marqueur de relation

référence au document audiovisuel continue

explication

de personne autour la monde l'utilise l'internet donc d'être un victime de ces truc est vraiment possible. Même moi, j'ai fait un cours de cybesécurité et je suis un victime parce que j'avais pas la connaissance j'ai maintenant.

justification

lien personnel

En totale, les gouvernements et surtout les bancaires devrais prendre attention a nos vie avec les règles et précaution securitaire. Nos sécurité et notre intimité c'est vraiment importante. L'internet devenir une espace dangereux si n'est pas minutieux.

conclusion qui respecte l'intention de communication

reprise de l'introduction

Commentaires :

Selon les critères d'évaluation pour les tâches de compréhension, cette réponse mérite 7 points.

Le texte respecte généralement l'intention de communication puisqu'il y a des références au document audiovisuel et une référence au stimulus écrit demandé.

Exemple de réponse d'élève : 4-B

Dans mon opinion, je pense que c'est justifiable que le gouvernement dans ton pays et les banques peut avoir l'accès à l'empreinte numérique mais les commerciales? Non, il y a pas vraiment un raison qu'il devrait suivre nos empreinte numérique sauf pour les advertisements.

mise en contexte

Premiere raison que je pense que les banques et le gouvernement est justifiable est que les banques devrait savoir ton histoire avec l'argent et si que vous est quelqu'un faible de retourner les prêts.

justification du point de vue

Et pour le gouvernement il y a beaucoup de raisons, comme pour savoir si tu est une terroriste avec ton données, ton histoire et ton activité sur-ligne.

explication

Aussi les gouvernements fonds l'hopitaux donc ton donnée peut aides toi plus dans l'hopitaux parce que il save qu'est qui space avec ton location, activite, le temps que s'arriver, etc.

explication

Je d'accord avec tout ca avec le gouvernement si les mesures pour obtenir les données n'est pas tout par tout comme dans Chine « En Chine : des millions de caméras à reconnaissance faciale sont là pour dénoncer les auteurs d'infractions mineures » (Ophélie Colas des Francs, 2023) qui décrit un gouvernement (dans mon opinion) tyrannique avec pas de privée pour ces citoyens.

référence au document écrit
mais mal choisi

Finalement, pourquoi est ce que je n'aime pas que les commerciales nos données? Je sais que « Trouver le bon produit sur l'internet, et si possible au meilleur prix, ce n'est pas très compliqué » (Julienne et Rosnay, 2014, l. 1) mais pourquoi est-ce que doivent save nos informations personnels si tu seulement montre mois les advertisements? Je ne sais pas comment repondre à ces questions.

lacune de vocabulaire

message imprécis
2^e référence à un document écrit
texte mal choisi

En conclusion, je pense que les banques et gouvernement peut avoir tout mes données parce que c'est pour bon cause.

retour à la question et point de vue

conclusion partielle de sa réponse

Commentaires :

Selon les critères d'évaluation pour les tâches de compréhension, cette réponse mérite 3 points.

Le texte commence par une introduction qui respecte la tâche et offre 2 références au cahier de textes sans se référer au document audiovisuel ni au texte écrit demandé.

Écriture

Français arts langagiers – immersion, 12^e année

Grille d'évaluation d'un texte argumentatif

Cotes	5	4*	4	3*	3	2*	2	1*	1
Pondération	100	90	80	70	60	50	40	30	20

CP, CRÉB L'élève sera capable de créer une variété de textes* reliés aux thèmes portant sur des enjeux sociaux ou éthiques ou des questions essentielles pour s'exprimer, informer, décrire, expliquer, analyser ou convaincre.

NIVEAUX DE PERFORMANCE

		5	4	3	2	1
Énoncé général		Le texte dégage une impression de qualité et de perspicacité.	Le texte témoigne d'une clarté et d'une certaine réflexion.	Le texte est acceptable.	Le texte est faible.	Le texte est fragmenté ou inachevé.
Comportements		<p>Dans l'introduction, l'élève capte l'attention du destinataire en faisant preuve d'originalité, d'engagement et d'un souci de convaincre.</p> <p>La thèse est solide.</p> <p>Les arguments sont révélateurs.</p> <p>Les arguments sont appuyés de références judicieusement choisis.</p> <p>La stratégie argumentative est mise en œuvre avec discernement; l'intention de communication témoigne d'un engagement soutenu.</p> <p>La cohérence du texte est soutenue et renforce l'argumentation.</p> <p>L'élève renforce l'unité du texte en faisant preuve d'originalité dans la composition de la conclusion.</p>	<p>L'introduction oriente immédiatement la suite du texte et est caractérisée par une certaine touche personnelle.</p> <p>La thèse témoigne d'une certaine réflexion.</p> <p>Les arguments sont convaincants.</p> <p>Les arguments sont appuyés de références bien choisis.</p> <p>La stratégie argumentative est mise en œuvre avec efficacité; l'intention de communication est évidente.</p> <p>La cohérence du texte est évidente et appuie l'argumentation.</p> <p>La conclusion contribue à l'unité du texte grâce à sa touche personnelle.</p>	<p>L'introduction oriente la suite du texte de manière générale ou mécanique, ce qui n'incite guère le destinataire à poursuivre sa lecture.</p> <p>La thèse est ordinaire.</p> <p>Les arguments sont convenables.</p> <p>Les arguments sont appuyés de références adéquates.</p> <p>La stratégie argumentative est mise en œuvre de manière acceptable ou mécanique; l'intention de communication est apparente.</p> <p>La cohérence du texte est présente et, dans l'ensemble, sous-tend l'argumentation.</p> <p>La conclusion est présentée de manière mécanique; certains éléments de l'introduction peuvent être répétés.</p>	<p>L'introduction oriente peu la suite du texte; certains éléments peuvent être absents.</p> <p>La thèse est vague.</p> <p>Les arguments sont insuffisants ou inappropriés.</p> <p>Les références sont insuffisantes ou inappropriées.</p> <p>La stratégie argumentative est mise en œuvre de manière rudimentaire; l'intention de communication est faible.</p> <p>La cohérence du texte est faible.</p> <p>La conclusion a un rapport vague avec le texte; certains éléments peuvent être absents.</p>	<p>Le développement de l'argumentation est à peine esquissé ou non pertinent (ex. : non-respect de la tâche)</p>
* Qualité de l'argumentation	L'élève écrit un texte argumentatif adapté à la situation de communication, avec le souci de convaincre son destinataire.					
	<ul style="list-style-type: none"> - L'introduction : L'élève présente le sujet, reformule la question, énonce sa prise de position et annonce, au besoin, le développement de sa thèse. - La thèse : L'élève présente sa thèse sous divers aspects : <ul style="list-style-type: none"> - les grandes idées directrices, les angles, les pistes - les éclairages par lesquels l'élève présente sa thèse. - Les arguments : L'élève étaye sa thèse à l'aide d'arguments. - Les références : L'élève appuie ses arguments de références. - La stratégie argumentative : L'élève met en œuvre une stratégie argumentative : <ul style="list-style-type: none"> - le ton, l'engagement, la constance du point de vue - les moyens langagiers (marques énonciatives, marques de modalité, variété des phrases, registre de langue approprié à l'intention de communication) - la progression des arguments, le procédé argumentatif - les moyens graphiques (gras, soulignement, encadrement, disposition du texte, etc.). - La cohérence : L'élève agence l'information de manière continue et progressive : <ul style="list-style-type: none"> - l'unité du texte (champ lexical, marqueurs de relation et organisateurs textuels, etc.) - l'harmonisation des temps et des modes verbaux - la reprise de l'information. - La conclusion : L'élève reformule sa thèse, fait une synthèse de l'argumentation et présente une ouverture sur le sujet. 					
* Respect des règles de la langue	Dans son texte, l'élève tient compte des règles de la langue :	La maîtrise de la langue est très bonne et témoigne d'une certaine élégance.	La maîtrise de la langue est bonne et permet une expression efficace.	La maîtrise de la langue est adéquate, malgré quelques impropriétés.	La maîtrise de la langue est limitée, avec de nombreuses impropriétés.	La maîtrise de la langue est très limitée, voire incompréhensible.
	<ul style="list-style-type: none"> • L'emploi des formes grammaticales <ul style="list-style-type: none"> - la conjugaison des verbes, les accords • L'emploi du vocabulaire <ul style="list-style-type: none"> - la variété et l'étendue des mots • L'emploi des structures syntaxiques <ul style="list-style-type: none"> - l'ordre correct des mots, la structure correcte de la phrase • L'orthographe d'usage 	<p>Les formes grammaticales sont presque toujours correctes.</p> <p>Le vocabulaire est riche et étendu.</p> <p>Les structures syntaxiques sont employées de façon efficace et adroite.</p> <p>L'orthographe est presque toujours correcte.</p>	<p>Les formes grammaticales sont souvent correctes.</p> <p>Le vocabulaire est varié.</p> <p>Certaines structures syntaxiques sont employées de façon efficaces.</p> <p>L'orthographe est souvent correcte.</p>	<p>Les formes grammaticales présentent plusieurs erreurs.</p> <p>Le vocabulaire est acceptable.</p> <p>Les structures syntaxiques sont simples et souvent correctes.</p> <p>En général, l'orthographe est correcte.</p>	<p>La grammaire est souvent inexacte.</p> <p>Le vocabulaire est limité.</p> <p>Plusieurs structures syntaxiques sont incorrectes.</p> <p>L'orthographe est parfois correcte.</p>	<p>Il y a de nombreuses erreurs fondamentales de grammaire.</p> <p>Le vocabulaire est insuffisant.</p> <p>La plupart des structures syntaxiques sont incorrectes.</p> <p>L'orthographe est rarement correcte.</p>

* Ces deux grandes catégories regroupent l'organisation, le contenu, le style et les règles de la langue. Puisque l'Écriture est le seul domaine pour lequel les règles de la langue sont évaluées de façon formelle, les résultats de Respect des règles de la langue pourraient augmenter ou réduire d'une cote la note finale de l'élève en Écriture.

Français arts langagiers – immersion, 12^e année

Grille d'évaluation d'une nouvelle littéraire

Cotes	5	4*	4	3*	3	2*	2	1*	1
Pondération	100	90	80	70	60	50	40	30	20

CP7, CRÉ7 L'élève sera capable de créer une variété de textes* pour exprimer son imaginaire et sa vision du monde.

		NIVEAUX DE PERFORMANCE				
		5	4	3	2	1
Énoncé général		Le texte dégage une impression de qualité et d'originalité.	Le texte témoigne d'une clarté et d'une certaine touche personnelle.	Le texte est acceptable.	Le texte est faible.	Le texte est fragmenté ou inachevé.
*Qualité de l'univers fictif	Comportements					
	<p>Fiction L'élève écrit une nouvelle littéraire dans laquelle il développe le thème du test, en tenant compte des éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'intrigue¹ <ul style="list-style-type: none"> - la situation initiale - l'événement perturbateur - les péripéties (gradation) - le point culminant - le dénouement • Les personnages¹ <ul style="list-style-type: none"> - les caractérisations - l'évolution psychologique - les rapports éventuels entre les personnages • Le cadre <ul style="list-style-type: none"> - le lieu et le temps • Le thème et les sous-thèmes <p>Narration</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les effets créés <ul style="list-style-type: none"> - le titre - le point de vue de narration : narrateur absent, témoin, participant - le ton (ex. : dramatique, humoristique, émotif, de suspens, etc.) - les moyens langagiers (variété des phrases, registre de langue approprié à l'intention de communication, figures de style, images évoquées, dialogue, etc.) • La cohérence du texte <ul style="list-style-type: none"> - l'ordre et la progression du texte - l'unité du texte (champ lexical, procédés de reprise, marqueurs de relation et organisateurs textuels, etc.) - l'harmonisation des temps et des modes verbaux 	<p>L'intrigue est développée avec inventivité.</p> <p>Les personnages sont développés, en eux-mêmes ou dans leurs rapports, avec imagination.</p> <p>Le cadre est présenté avec créativité.</p> <p>Le thème et les sous-thèmes sont liés au test et développés avec originalité.</p> <p>Les effets créés sont riches; ils sont mis en œuvre de manière judicieuse et réfléchie.</p> <p>La cohérence du texte est réfléchie et renforce l'univers fictif.</p>	<p>L'intrigue est développée de façon efficace.</p> <p>Les personnages sont développés, en eux-mêmes ou dans leurs rapports, de façon plutôt complète.</p> <p>Le cadre est bien intégré au texte.</p> <p>Le thème et les sous-thèmes sont liés au test et développés de façon efficace.</p> <p>Les effets créés sont intéressants; ils sont mis en œuvre de manière efficace.</p> <p>La cohérence du texte est évidente et appuie l'univers fictif.</p>	<p>L'intrigue est développée de façon mécanique (ex. : clichés).</p> <p>Les personnages sont développés, en eux-mêmes ou dans leurs rapports, de façon générale.</p> <p>Le cadre est présenté de façon mécanique.</p> <p>Le thème et les sous-thèmes sont liés au test et développés de façon générale.</p> <p>Les effets créés sont perceptibles; ils sont mis en œuvre de manière appropriée dans l'ensemble du texte.</p> <p>La cohérence du texte est présente et soutient, dans l'ensemble, l'univers fictif.</p>	<p>L'intrigue est peu développée.</p> <p>Les personnages sont développés, en eux-mêmes ou dans leurs rapports, de façon limitée ou invraisemblable, voire incohérente.</p> <p>Le cadre est présenté de façon limitée ou illogique par rapport au texte.</p> <p>Le thème et les sous-thèmes sont à peine liés au test et peu développés.</p> <p>Les effets créés sont simplistes; ils sont mis en œuvre de façon maladroite et/ou limitée.</p> <p>La cohérence du texte est faible.</p>	<p>L'univers narratif est à peine esquissé ou non pertinent. (ex. : non-respect de la tâche, aucun lien à la tâche d'écriture)</p>
* Respect des règles de la langue						
	<p>Dans son texte, l'élève tient compte des règles de la langue :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'emploi des formes grammaticales <ul style="list-style-type: none"> - la conjugaison des verbes, les accords • L'emploi du vocabulaire <ul style="list-style-type: none"> - la variété et l'étendue des mots • L'emploi des structures syntaxiques <ul style="list-style-type: none"> - l'ordre correct des mots, la structure correcte de la phrase • L'orthographe d'usage 	<p>La maîtrise de la langue est très bonne et témoigne d'une certaine élégance.</p> <p>Les formes grammaticales sont presque toujours correctes.</p> <p>Le vocabulaire est riche et étendu.</p> <p>Les structures syntaxiques sont employées de façon efficace et adroite.</p> <p>L'orthographe est presque toujours correcte.</p>	<p>La maîtrise de la langue est bonne et permet une expression efficace.</p> <p>Les formes grammaticales sont souvent toujours correctes.</p> <p>Le vocabulaire est varié.</p> <p>Certaines structures syntaxiques sont efficaces.</p> <p>L'orthographe est souvent correcte.</p>	<p>La maîtrise de la langue est adéquate, malgré quelques impropriétés.</p> <p>Les formes grammaticales présentent plusieurs erreurs.</p> <p>Le vocabulaire est acceptable.</p> <p>Les structures syntaxiques sont simples et souvent correctes.</p> <p>En général, l'orthographe est correcte.</p>	<p>La maîtrise de la langue est limitée, avec de nombreuses impropriétés.</p> <p>La grammaire est souvent inexacte.</p> <p>Le vocabulaire est limité.</p> <p>Plusieurs structures syntaxiques sont incorrectes.</p> <p>L'orthographe est parfois correcte.</p>	<p>La maîtrise de la langue est très limitée, voire incompréhensible.</p> <p>Il y a de nombreuses erreurs fondamentales de grammaire.</p> <p>Le vocabulaire est insuffisant.</p> <p>La plupart des structures syntaxiques sont incorrectes.</p> <p>L'orthographe est rarement correcte.</p>

* Ces deux grandes catégories regroupent l'organisation, le contenu, le style et les règles de la langue. Puisque l'Écriture est le seul domaine pour lequel les règles de la langue sont évaluées de façon formelle, les résultats de Respect des règles de la langue pourraient augmenter ou réduire d'une cote la note finale de l'élève en Écriture

1. Les composantes intrigue et personnages ont une valeur plus importante que les composantes cadre et thème.

Écriture

Le dernier jour du test, vous devrez rédiger une nouvelle littéraire **OU** un texte argumentatif en choisissant l'**UNE** des tâches d'écriture suivantes.

En lisant les textes, gardez en tête la tâche que vous avez choisie; cela vous permettra de mieux organiser vos idées.

1^{er} choix : une nouvelle littéraire

En vous inspirant d'**une** des idées suivantes, rédigez une nouvelle littéraire d'environ 500 mots dans laquelle vous développez un aspect du thème *L'empreinte numérique : rêve ou cauchemar?*

Les idées de départ



1.

© Tanguy Maerten/RIENNEPRESS La Liberté MB.



2.

© Tanguy Maerten/RIENNEPRESS La Liberté MB.



3.

© Tanguy Maerten/RIENNEPRESS La Liberté MB.

Reproduction des illustrations autorisée par La Liberté MB.

2^e choix : un texte argumentatif

Choisissez l'**une** des trois situations suivantes et rédigez un texte argumentatif selon l'intention et le moyen de communication. Appuyez votre prise de position sur des informations tirées des documents du texte, y compris le document audiovisuel.

1^{re} situation

Le journal de votre ville publie un numéro spécial sur l'empreinte numérique. On vous a demandé de rédiger une soumission pour la page des lecteurs sur la question suivante :

L'empreinte numérique : rêve ou cauchemar?

Dans un éditorial d'environ 500 mots, argumentez votre prise de position face à cette question.

2^e situation

Vous êtes membre du conseil étudiant de votre école et on vous a invité à faire une présentation sur la question suivante :

Est-ce que les bénéfices de l'empreinte numérique compensent les dangers qui y sont associés?

Dans un discours d'environ 500 mots, argumentez votre prise de position face à cette question.

3^e situation

Vous remarquez que les jeunes de votre école deviennent de plus en plus dépendants de la technologie. Vous décidez d'écrire au directeur de votre école sur la question suivante :

Est-ce qu'un cours sur la cybersécurité devrait être obligatoire à l'école secondaire?

Dans une lettre formelle d'environ 500 mots, argumentez votre de position face à cette question.

Analyse de texte – É1

thèse
arguments
références
stratégie argumentative
cohérence
genre de texte : texte argumentatif

ÉLÉMENTS DU TEXTE	TEXTE D'ÉLÈVE	COMMENTAIRES
<p>sujet amené</p> <p>sujet posé</p> <p>prise de position qui comporte une réfutation = sujet divisé</p> <p>Réfutation 1^{er} avantage</p> <p>explication</p> <p>1^{ère} référence à un document</p> <p>2^e avantage</p> <p>2^e référence à un document</p> <p>mini-conclusion</p>	<p><u>Les avantages de l'empreinte numérique l'emportent-ils sur les risques qui y sont associés?</u></p> <p><u>Mesdames et messieurs,</u></p> <p><u>Aujourd'hui, je me tiens devant vous pour aborder une question cruciale dans notre société moderne : les avantages de l'empreinte numérique l'emportent-ils sur les risques qui y sont associés? Alors que la technologie s'intègre de plus en plus dans nos vies, il est essentiel d'évaluer les avantages qu'elle offre et les dangers qu'elle présente. Après mûre réflexion, je suis fermement convaincu que si l'empreinte numérique offre des avantages significatifs. Ceux-ci ne compensent pas les risques graves qu'elle comporte.</u></p> <p><u>Tout d'abord, reconnaissons les avantages indéniables de l'empreinte numérique. Les innovations technologiques telles que les « capteurs sur la peau » développés par l'université de Penn State permettant un suivi de la santé en temps réel. Ces dispositifs peuvent sauver des vies en détectant des problèmes tels que des battements de cœur irréguliers ou des niveaux d'oxygène anormaux, et en transmettant les données directement aux médecins via internet (p. 52). De même, des outils tels que « les lentilles de contact de réalité augmentée » introduites par Mojo vision améliorent la vision des personnes malvoyantes, leurs permettant de se repérer plus efficacement dans leur environnement. (p. 52-53) Ces avancées montrent comment notre empreinte numérique peut améliorer la qualité de vie et créer de nouvelles opportunités.</u></p>	

Analyse de texte – É1 (suite)

ÉLÉMENTS DU TEXTE	TEXTE D'ÉLÈVE	COMMENTAIRES
Transition aux risques	<u>Toutefois, ces avantages s'accompagnent de risques qui l'emportent largement sur eux.</u>	
1 ^{er} argument	<u>La collecte de données personnelles, souvent sans consentement explicite, constitue un problème majeur en matière de protection de la vie privée.</u>	
explication	<u>Une fois partagées en ligne, les informations deviennent pratiquement impossibles à effacer, créant une trace permanente qui peut être exploitée par des entreprises ou des pirates informatiques.</u>	
3 ^e référence à un 2 ^e texte, qui sert de mini conclusion	<u>Comme le soulignent les discussions sur la Cybersécurité, les mots de passe faibles, les logiciels espions du les réseaux Wi-Fi publics peuvent facilement compromettre les informations sensibles (p. 50)</u>	
2 ^e argument	<u>En outre, les avancées technologiques qui sont à l'origine du progrès exacerbent ces dangers.</u>	
explication	<u>Par exemple, les implants cérébraux de « The Link », conçus pour faciliter la communication entre le cerveau et les machines, pourraient théoriquement être piratés exposant nos pensées et nos souvenirs à des acteurs malveillants (p. 53)</u>	
4 ^e référence au 1 ^{er} texte	<u>L'essor des ordinateurs quantiques menace également de rendre obsolètes les systèmes de cryptage les plus avancés ce qui rendrait les gouvernements les entreprises et les particuliers vulnérables à des cyberattaques de grande ampleur.</u>	
mini conclusion	<u>Un autre problème majeur est la permanence de l'empreinte numérique. Les messages publiés sur les médias sociaux ou les données collectées par les sites web restent accessibles des années après leur création.</u>	
3 ^e argument	<u>Cette permanence peut avoir un impact sur les opportunités futures, telles que les perspectives d'emploi ou les admissions à l'université, car les employeurs et les institutions utilisent souvent des informations en ligne pour évaluer les candidats.</u>	
explication	<u>Ce</u>	

mini conclusion	<u>risque est particulièrement préoccupant pour les jeunes qui peuvent ne pas comprendre pleinement les conséquences à long terme de leurs actions en ligne.</u>
4 ^e argument	<u>Enfin, le risque d'un contrôle excessif et d'une surveillance accrue ne peut être ignoré. Grâce à la grande quantité de données collectées, les gouvernements et les entreprises peuvent surveiller les citoyens et restreindre leurs libertés.</u>
explication	<u>Comme l'histoire de la machine « Enigma ». Même les systèmes les plus complexes peuvent être déchiffrés, ce qui prouve que toute technologie peut être exploitée contre nous (p. 49)</u>
5 ^e référence au 2 ^e document	
conclusion	<u>En Conclusion, si l'empreinte numérique offre des avantages, les risques qu'elle pose l'emportent largement sur ses avantages. La collecte massive de données, les menaces pour la vie privée, les dangers posés par les technologies émergentes et la permanence des informations en ligne mettent en évidence les défis importants associés à notre dépendance à la technologie numérique. Il est important de promouvoir une utilisation responsable et sûre de la technologie afin de minimiser ces risques. Je vous invite à réfléchir à cette réalité et à prendre des mesures pour protéger non seulement votre empreinte numérique, mais aussi votre avenir.</u>
reprise de la réfutation et de la thèse	
reprise des arguments	
ouverture	<u>Je vous remercie de votre attention.</u>

É1 : Les avantages de l'empreinte numérique l'emportent-ils sur les risques qui y sont associés?

Commentaires :

Selon les critères d'évaluation pour le texte argumentatif, cette réponse mérite un niveau de performance de 5.

L'introduction comporte tous les éléments requis et fait preuve d'originalité. La thèse est sophistiquée et les arguments sont révélateurs, appuyés de références judicieusement choisies. La stratégie argumentative est exceptionnelle. L'élève respecte les conventions propres au discours, y compris le titre, les formules d'appel et de clôture, l'emploi de la première personne du pluriel et l'interpellation des auditeurs. La constance du ton, le registre soutenu de la langue et les marques de modalité enrichissent le procédé argumentatif. Le texte est des plus cohérents et met en évidence une vaste gamme de marqueurs de relation. La conclusion est originale et la qualité de la langue exceptionnelle.

thèse
arguments
références
stratégie argumentative
cohérence
genre de texte : texte argumentatif

Analyse de texte – É2

ÉLÉMENTS DU TEXTE	TEXTE D'ÉLÈVE	COMMENTAIRES
<p>formule d'appel</p> <p>sujet posé</p> <p>sujet divisé</p> <p>prise de position et sujet posé</p> <p>1^{er} argument</p> <p>1^{ère} référence à un document</p> <p>question rhétorique</p> <p>évocation de la thèse</p>	<p><i>Les dangers de la dépendance de la technologie.</i></p> <p><u>Chère Madame directrice,</u></p> <p><i>C'est claire que ma génération est dépendant de la technologie. Et cette dépendance nous présentons des dangers, car nous manquons l'opportunité d'apprendre comment nous protéger contre l'exploitation en ligne ou la vol de notre information personnelle. Comme étudiante, J'expect que l'école secondaire peut m'aidé a developpé les compétences nécessaire pour une carrière réussi, ainsi que la vie en général. <u>Alors, Je vous proposez une nouvelle cours obligatoire à l'école secondaire : la cyber-sécurité.</u></i></p> <p><i>Dans une monde presque contrôlé par une dépendance de la technologie moderne, c'est important d'apprendre c'est quoi les dangers que nous pouvons tombé victime a. <u>Selon Nicolas Beck, c'est important de vérifier l'intégrité des site webs. Il dit « Le hameçonnage permet de récupérer des donnes en faisant croire à l'utilisation qu'il surfe sur un site de confiance, comme sur un faux site de banque. L'utilisateur donne alors des infos confidentielles qui tombent entre de mauvaises mains » (Beck, Nicolas, Menace sur la cybersécurité, para 20). C'est un réalité terrifiant, ça. Comment est-ce que nous pouvons savoir si un site est fiable ou non? Notre seul façon a connaître cela est avec l'éducation. Sans les conseils de qu'est-ce que nous devons faire attention a, nous ne pouvons pas prendre les bonnes étapes pour éviter ces dangers. Et vous, comme éducatrice, a l'autorité de nous donner l'abilité d'apprendre cette information cruciale.</u></i></p>	

transition	<p style="text-align: center;"><u>Si nous savons c'est quoi les dangers, nous pouvons aussi être capable de protéger notre information confidentielle. Car beaucoup plus de notre vie quotidien est en linge aujourd'hui, comme notre information bancaires. Cette profil est très important, délicat, et malheureusement, très vulnérable. « En 2019, le groupe financier, DesJardins subit un vol important de données personnelles et confidentielles de plus de 2.7 millions de ses membres et clients. » (Gauthier, Jean-Baptiste, un vol d'identité aux répercussions multiples, para 2). Selon ce fait, c'est claire que nos données privé sont en risque. Avec l'augmentation des achats en ligne, ma génération est. Plus probable d'avoir leurs informations volé. Ainsi que quels que personnes qui ne croit pas qu'ils peuvent être victime de ce crime. C'est pour ça que nous sommes en besoin des conseils pour éviter un violation comme cela.</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Madame directrice, l'augmentation de notre dépendance de la technologie nous posons des grandes risques sur notre information confidentielle. J'espère que vous considérez ma proposition d'ajouter une nouvelle cours de cybersécurité ici à l'école secondaire. Je suis confidente que vous avez nos intérêts en tête et que vous serez prêt a nous fournir l'opportunité d'apprendre comment protéger nous-même en linge.</u></p> <p><u>Merci pour votre consideration,</u></p>
2 ^e argument	
explication	
2 ^e référence à un 2 ^e document	
explication	
évocation de la thèse	
conclusion	
reprise d'un argument	
reprise de la thèse	
ouverture et reprise de la thèse	
formule de clôture inappropriée	

	<p>É2 : Les dangers de la dépendance de la technologie</p> <p>Commentaires :</p> <p>Selon les critères d'évaluation pour le texte argumentatif, cette réponse mérite un niveau de performance de 3⁺.</p> <p>L'introduction oriente immédiatement la suite du texte et est caractérisée par une touche personnelle. La thèse est réfléchie, les arguments sont convaincants et les références bien choisies. La stratégie argumentative est exceptionnelle; l'élève respecte grosso modo les conventions de la lettre, interpelle son interlocutrice à plusieurs reprises et écrit à la première personne du pluriel tout au long du texte. La conclusion contribue à l'unité. Seule la qualité de la langue nuit à l'impression générale. Elle reste toutefois adéquate.</p>	
--	--	--

L'intrigue
 Les personnages
 Le cadre
 Le thème
 Les effets
 La cohérence
 genre de texte : nouvelle littéraire

Analyse de texte – É3

ÉLÉMENTS D'INTRIGUE	TEXTE D'ÉLÈVE	ÉLÉMENTS DE NARRATION
<p>situation initiale</p> <p>élément perturbateur</p> <p>péripétie</p> <p>péripétie</p> <p>péripétie</p> <p>péripétie</p>	<p><u><i>L'innocence effacée</i></u></p> <p><u><i>Gabriel Leclair était un avocat de la défense respecté. Après le divorce avec son ex-femme, Michelle, il avait du misère a tomber en amour encore. Puis, par son surprise, l'amour de sa vie est rentrée dans sa vie. Amélie Dubois était une belle journaliste pour les New York Times et était maintenant la fiancé de Gabriel. Une journée hivernale, Gabriel est vien d'arrivé à l'appartement d'Amélié et lui après été à un voyage de travail en Manhattan. Quand il est rentré, sacs en mains, son mauvaise peur est arrivé. Amélie était sur la planché de leur appartement. Avec aucun prudence, Gabriel a ruée pour aider Amélie qui avait du sang qui coulait de son estomac. En toute tristesse, Gabriel s'est rendu compte que Amélie est mort. Gabriel a agit par appelé 911, et quand ils sont arrivés, ils ont immédiatement mis Gabriel en des menottes. En arrivant au station, les policiers ont pris les vêtements et la cellulaire de Gabriel et puis ils ont commencé de lui interroger. Le policier principal, détective Champlain, a commencé par dire : « On sait que tu l'as fait ». Gabriel était en toute confusion. Il aurait jamais meutre l'amour de sa vie et s'il en voulait vraiment. Il n'aurait même pas la capacité, car qu'il était en Manhattan, heures de loin de New York. Détective Champlain a ensuite dit : « On a trouver le témoignage sur votre cellulaire, tu es culpable. » Gabriel, avec</i></u></p>	<p>Concordance des temps</p>

L'intrigue
 Les personnages
 Le cadre
 Le thème
 Les effets
 La cohérence
 genre de texte : nouvelle littéraire

Analyse de texte – É3 (suite)

péripétie	<p><i>aucun indice de ce qui est arrivée, a répondu par dire : « <u>Sur mon cellulaire?</u> <u>Je n'ai rien de chose le dessus.</u> » La détective a dit : « <u>Nous avons trouver beaucoup plus que rien.</u> Nous avons trouvé, <u>les messages entre toi et Amélie qui disaient les menaces de mort.</u> » <u>De plus, les enregistrements vocaux, de photos de la cadavre et même ton location qui était au scène du crime à l'heure exacte du mort</u> ». <u>Gabriel ne savait pas ce qui est arrivé. Il avait aucun recollection d'envoyer ces choses.</u> Quel qu'un a essayé de lui imputer se crime. <u>Mais comment pouvait-il dire cela au policiers?</u> Il n'avait aucun témoignage et il ne savait même pas qui lui a piégé. Il a essayé d'expliquer son alibi au détective : « <u>J'étais sur un voyage de travail en Manhattan, je suis un avocat de défense et Amélie elle est... bien... était l'amour de ma vie. Je ne peux pas être le meurtrier.</u> La détective a répondu par dire : « <u>si ça c'est le cas, pourquoi as-tu sa sang sur tes vêtements? Pourquoi étais-tu au scène du crime au temps exacte de la meurtre? Pourquoi as-tu envoyé des messages et enregistrements vocaux répugnant?</u> Toutes les signes indique vers la vie en prison ». <u>Gabriel a crié : « Quel qu'un m'a piégé! ».</u> <u>Champlain a vite ment crié : « Par qui?! Tu n'es pas vraiment détesté par les gens, oui j'ai vu que tu es avocat respecté, de plus qui a la capacité de changer toute ton empreinte digitaux? »</u> En disant cela, <u>Gabriel avait eu un moment d'ampoule. Il savait qui l'a piégé, sa ex-femme, Michelle. Cette preuve faisait beaucoup de sens. Michelle détestait Gabriel, à cause de leur passée complexe, et de plus, elle</u></i></p>	
péripétie		
point culminant		

Analyse de texte – É4

L'intrigue
 Les personnages
 Le cadre
 Les thèmes
 Les effets
 La cohérence
 genre de texte : nouvelle littéraire

ÉLÉMENTS DU TEXTE	TEXTE D'ÉLÈVE	COMMENTAIRES
situation initiale	<p><i>Le souhait <u>numérique</u></i> <i>Mia et Cassie étaient <u>amies depuis la maternelle</u>. <u>Elles se comprenaient parfaitement, partageaient tout</u> : les devoirs, les sorties, même les vacances en famille. Leur <u>chambres étaient remplies avec des photographes</u> – une blonde à gauche, Cassie, et une brune à droite, Mia. <u>Mais, depuis le début</u></i></p>	bonne maîtrise de la concordance des temps
élément perturbateur	<p><i><u>du sixième année, quelque chose avait changé</u>. Cassie passait <u>plus en plus de temps</u> avec de nouveaux amies, <u>elle roulait les yeux quand</u> elle voyait Mia s'approcher, et donc <u>Mia se sentait de plus en plus seule</u>.</i></p>	
péripétie	<p><i><u>Un soir, Mia n'a plus pu se contenir sa colère rouge</u>. Dans sa chambre, la lumière douce de sa lampe <u>projetait les ombres sur les murs</u>. Elle était assise à un petit bureau en bois avec son ordinateur. Son espace était <u>un peu en désordre, avec des papiers partout et les crayons de couleur dispersés</u>. En un coup de <u>clavier, claque, clique, elle a publié un message sur sa</u></i></p>	la maîtrise de la concordance des temps continue tout au long du texte
péripétie	<p><i><u>plateforme préférée, Twitter, qui disait : « Cassie est tellement égoïste! Elle prétend être votre amie mais tout ce qui compte pour elle c'est son image!! »</u></i> <i><u>Dès qu'elle a appuyé sur « publier », une vague de regret l'a envahie</u>. Son téléphone a vibré <u>immédiatement</u> : des mentions, des commentaires, des partages. Son cœur battait comme un tambour dans sa chambre silencieuse. Cassie n'avait pas encore vu la publication, mais elle la voyait bientôt. Mia s'imaginait déjà le regard triste de Cassie en pensant, « <u>Qu'est-ce que j'ai fait?</u> »</i></p>	personnification
péripétie	<p><i>Mia a essayé de <u>supprimer le message</u> mais rien ne fonctionnait. <u>Tout à coup</u></i></p>	question rhétorique

Analyse de texte – É4 (suite)

L'intrigue
 Les personnages
 Le cadre
 Les thèmes
 Les effets
 La cohérence

<p>péripétie</p>	<p>– <u>un « pop-up » étrange est apparu : « Voulez-vous effacé? Cliquez ici! »</u> <u>Sans réfléchir, Mia a cliqué dessus. L'écran est devenu noir, puis, une</u> <u>lumière bleue l'a éclairé lentement. Une silhouette étrange est apparue à</u> <u>l'écran devant-elle – c'était une femme, faite de pixels. Mia a cligné les</u> <u>yeux, incapables de comprendre ce qui se passait. La silhouette numérique</u> <u>flottait, calme et posée, avec des yeux brillantes et des grands cheveux bleus.</u> <u>À chaque mouvement, son corps se recomposait, comme un glitch visuel, un</u> <u>mer de données mouvantes derrière-elle.</u></p>	<p>Thème choix d'idée no. 3 évident</p>
<p>péripétie</p>	<p><u>« Salut mortelle », dit-elle d'un voix douce « Je suis Zara, le génie du</u> <u>Royaume Numérique. » Mia est restée en surprise. « Un génie? » demand-t-</u> <u>elle.</u> <u>« Tu veux annuler ton erreur, n'est-ce pas? » Zara a demandé en montrant le</u> <u>message sur l'écran.</u> <u>« Oui, s'il te plaît, efface-le » dit Mia.</u> <u>Zara souriait malicieusement. « Chaque souhait a un prix. Acceptes-tu ce</u> <u>prix? »</u> <u>« Oui, n'importe quoi! » répondit Mia, prête à tout.</u></p>	
<p>péripétie</p>	<p><u>D'un claquement des doigts, Zara a fait disparaître le message. Mia a</u> <u>éprouvé un grand soulagement, mais, en son for intérieur, elle a senti</u> <u>quelque chose de mal. En cherchant sur Twitter et Instagram, elle a réalisé</u> <u>avec horreur que tout ses autre postes avec Cassie avaient été effacés aussi.</u> <u>Elle a tapé rapidement le nom de Cassie dans la barre de recherche, le</u></p>	

L'intrigue
 Les personnages
 Le cadre
 Les thèmes
 Les effets
 La cohérence

Analyse de texte – É4 (suite)

péripétie	<p><u>panique</u> <u>montait dans son ventre</u>, <u>mais rien n'a apparu</u>. <u>Aucune message</u>, <u>aucune photo</u>, <u>aucune contacte</u>.</p> <p><u>Tout avait disparu</u>.</p> <p>C'était <u>comme si Cassie n'avait jamais existé...</u></p>
péripétie	<p><u>« Qu'est-ce que tu as fait? » a crié Mia</u>.</p> <p><u>« Pour effacer la douleur, j'ai effacé le lien</u>. <u>Maintenant tu ne pourras plus jamais la blesser!</u> » <u>Zara répondit</u>. <u>« Rends tout comme avant!</u> » <u>Mia a hurlé</u>, <u>les larmes aux yeux</u>.</p>
point culminant	<p><u>« Encore? » Zara demande d'un ton froid</u>. <u>« Le prix sera double! »</u></p> <p><u>Mia, désespérée, a accepté</u>. <u>Zara a cliqué ses doigts d'un nouveau fois</u> et <u>Mia a ouvert son ordinateur</u>, <u>avec des mains qui tremblaient</u>, <u>pour voir sa réalité</u>.</p> <p><u>Quand elle a regardé, le message était revenu</u>. <u>Cette foi, il était viral</u>, <u>avec des milliers de commentaires</u>. <u>« Quelle amie toxique! »</u>, <u>« Cassie mérite mieux! »</u></p> <p><u>Mia est restée sans bouger</u>, <u>les yeux fixés sur l'écran</u>. <u>Zara avait disparu</u>, <u>mais son rire résonnait dans l'air comme un écho</u>.</p>
dénouement	<p><u>Seul avec son regret Mia savait que Cassie l'avait certainement vu – sa publication d'humiliation – et qu'elle devait essayer à réparer ce qu'elle avait brisé</u>. <u>Dans un dernier effort, elle publie un message « Je suis vraiment désolée, Cassie »</u>. <u>Elle espérait qu'un jour, Cassie pourrait comprendre que c'était une grande faute</u>, <u>et de s'excuser, mais en le même temps, elle savait que les blessures, invisibles mais profondes, resteraient pour toujours</u>.</p>
situation finale	

É4 : Le souhait numérique

Selon les critères d'évaluation pour la nouvelle littéraire, cette réponse mérite un niveau de performance 4+.

L'intrigue est efficace. Les personnages sont développés pour montrer leur évolution psychologique, ce qui donne une impression de qualité d'originalité. Le cadre nous amène dans la chambre du personnage principal et dans son ordi. Les effets sont riches et constants dans le texte. La concordance des temps renforce la cohérence. Les marqueurs de relation et de temps restent plutôt ordinaires. La grammaire est très bonne, la syntaxe efficace et le vocabulaire assez varié.