

Test basé sur les normes

Français langue seconde – immersion
40S : Langue et communication
12^e année

Cahier de prise de notes
Compréhension orale

La culture de la performance :
ambition ou obsession?



Jour 1

Janvier 2018

Manitoba 

Données de catalogage avant publication – Éducation et Formation Manitoba

Test basé sur les normes, français langue seconde – immersion 40S : langue et communication, 12^e année [ressource électronique]. Cahier de prise de notes : compréhension orale — Janvier 2018

ISBN : 978-0-7711-7980-8 (PDF)

1. Français (Langue) – Examens.
 2. Tests centrés sur une norme – Manitoba.
 3. Français (Langue) – Étude et enseignement (Secondaire) – Manitoba.
- I. Manitoba. Éducation et Formation Manitoba.
448.0076

Tous droits réservés © 2018, le gouvernement du Manitoba représenté par le ministre de l'Éducation et de la Formation.

Éducation et Formation Manitoba
Bureau d'Enfants en santé Manitoba et Division de l'éducation de la maternelle
à la 12^e année
Bureau de l'éducation française
Winnipeg (Manitoba) Canada

Tous les efforts ont été faits pour mentionner les sources aux lecteurs et pour respecter la *Loi sur le droit d'auteur*. Dans le cas où il se serait produit des erreurs ou des omissions, prière d'en aviser Éducation et Formation Manitoba.

La reproduction du présent document à des fins éducationnelles non commerciales est autorisée à condition que la source soit mentionnée.

Les sites Web mentionnés dans le présent document pourraient faire l'objet de changement sans préavis.

Vous pouvez commander des exemplaires imprimés de ce document du Centre de ressources d'apprentissage du Manitoba (anciennement le Centre des manuels scolaires du Manitoba), à l'adresse www.mtbb.mb.ca.
ISBN : 978-0-7711-7979-2 (version imprimée)

Les opinions et les idées exprimées dans le présent cahier peuvent représenter le point de vue des auteurs et ne reflètent pas nécessairement la position du gouvernement du Manitoba.

Dans le présent document, les mots de genre masculin appliqués aux personnes désignent les femmes et les hommes.

Compréhension orale

Prise de notes et tâches d'évaluation

Durée : 75 minutes

Directives

- Respectez le déroulement de cette séance qui est **entièrement** expliqué dans le disque DVD.
- Vous visionnerez le document audiovisuel deux fois. Avant le premier visionnement, lisez les tâches dans le *Cahier de l'élève : Compréhension orale*.
- Pendant le premier visionnement, prenez des notes selon les pistes fournies aux pages 2 et 3 du présent document.
- À la fin du premier visionnement, vous aurez 5 minutes pour continuer la prise de notes dans le présent document et pour relire les tâches dans le *Cahier de l'élève : Compréhension orale*.
- Après le second visionnement, vous aurez 45 minutes pour faire les tâches.
- **Pour les tâches analytiques, vous devez fournir une explication développée et bien structurée. De plus, vous devez fournir au moins deux éléments pertinents du document audiovisuel selon la tâche.**
- **Pour les tâches critiques, vous devez exprimer votre point de vue de façon développée et bien structurée. Vous devez vous appuyer sur au moins deux éléments pertinents du document audiovisuel qui s'agencent bien à la justification selon la tâche.**

Règlements particuliers

- Aucune tricherie ne sera tolérée. Le cas échéant, la note zéro sera accordée au test basé sur les normes.
- Il faut que vous indiquiez le nom ou le titre de fonction de l'intervenant avec vos références.
- Écrivez lisiblement afin d'éviter toute pénalité.

Conseils

- Organisez votre temps de façon efficace.
- Si vous ne pouvez pas répondre à une tâche, laissez-la de côté un moment pour y revenir plus tard.
- Consultez des dictionnaires unilingues et bilingues.
- Référez-vous aux *Critères d'évaluation pour les tâches de Compréhension orale* qui seront utilisés pour évaluer vos réponses. Ces critères se trouvent au début du *Cahier de l'élève : Compréhension orale*.

Veillez noter que le présent cahier ne sera pas évalué.

Le titre : La science des acrobates

Le réalisateur : Louis Faure

Le narrateur : Daniel Carrière

Les pistes pour la prise de notes

Les intervenants :

Antonia Dolhaine, étudiante, École nationale de cirque

Patrice Aubertin, directeur de la recherche, École nationale de cirque

Hugo Duquette, étudiant, École nationale de cirque

François Prince, kinésologue, Université de Montréal

Marion Cossin, étudiante - génie mécanique, École Polytechnique de Montréal

Les éléments du contenu (la narration, le choix d'images, le choix d'intervenants ainsi que leurs propos) qui contribuent au message du document audiovisuel

Les éléments de la forme (le montage, la trame sonore, les angles de prise de vue et les plans de caméra) qui contribuent au message du document audiovisuel

Vocabulaire important

