

Réservé à l'administration

Correction locale

1^{re} correction

N° de la personne
correctrice :

2^e correction

N° de la personne
correctrice :

3^e correction

N° de la personne
correctrice :

Correction centrale

1^{re} correction

N° de la personne
correctrice :

2^e correction

N° de la personne
correctrice :

3^e correction

N° de la personne
correctrice :

Test provincial

Français langue première

12^e année (40S)

Juin 2026

Cahier de l'élève

Créer et s'exprimer – Écriture

Les influenceurs



Jour 3

Manitoba 

Données de catalogage avant publication – Éducation et Apprentissage de la petite enfance
Manitoba

Test provincial, français langue première, 12^e année (40S).
[ressource électronique] Cahier de l'élève : Créer et s'exprimer – Écriture —
Juin 2026

1. Français (Langue) – Examens.
 2. Tests et mesures en éducation – Manitoba.
 3. Français (Langue) – Français écrit – Tests d'aptitude – Manitoba.
 4. Compréhension de la lecture – Tests d'aptitude – Manitoba.
 - I. Manitoba. Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba.
- 448.0076

Tous droits réservés © 2026, le gouvernement du Manitoba représenté par le ministre de
l'Éducation et de l'Apprentissage de la petite enfance.

Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba
Division du Bureau de l'éducation française
Winnipeg (Manitoba) Canada

Tous les efforts ont été faits pour mentionner les sources aux lecteurs et pour respecter la
Loi sur le droit d'auteur. Dans le cas où il se serait produit des erreurs ou des omissions,
prière d'en aviser Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba. Nous
remercions sincèrement les auteurs, les artistes et les éditeurs de nous avoir autorisés à
adapter ou à reproduire leurs originaux.

Dans le présent document, les textes produits par le Bureau de l'éducation française
peuvent être reproduits à des fins éducationnelles non commerciales à condition que la
source soit mentionnée. **Toutefois, la reproduction, par quelque procédé que ce soit,
des textes et des illustrations se trouvant à la page 3 est interdite.**

Les sites Web mentionnés dans le présent document pourraient faire l'objet de changement
sans préavis.

**Les opinions et les idées exprimées dans les ouvrages reproduits dans le présent
cahier représentent le point de vue des auteurs et ne reflètent pas nécessairement
la position du gouvernement du Manitoba. Les ouvrages ont été choisis dans le but
d'exposer les élèves à une variété de perspectives relatives au thème du test.**

**Dans le présent document, le genre masculin appliqué aux personnes est employé
sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.**

Créer et s'exprimer – Écriture

Durée : 210 minutes

Temps supplémentaire : 30 minutes

Directives

- Dans cette partie du test, vous allez :
 - rédiger, réviser et corriger votre brouillon;
 - transcrire votre version définitive à partir de la page 7 du présent cahier;
- Consultez la feuille de *Planification de l'écriture d'un récit de fiction* ou de *Planification de l'écriture d'un texte argumentatif* aux pages 46 ou 47 de votre *Cahier de préparation*.

Conseils

- Utilisez les pages détachables fournies aux pages 15 à 20 du présent cahier pour la rédaction de votre brouillon. Assurez-vous d'inscrire votre numéro de cahier sur chaque page que vous détachez du cahier.
- Inspirez-vous de vos réflexions et de vos notes.
- Consultez :
 - la *Grille de vérification d'un récit de fiction* (page 5) ou
 - la *Grille de vérification d'un texte argumentatif* (page 6);
 - des dictionnaires unilingues et bilingues;
 - un dictionnaire de synonymes;
 - un recueil de verbes;
 - un référentiel grammatical.
- Référez-vous à la *Grille d'évaluation d'un récit de fiction* ou à la *Grille d'évaluation d'un texte argumentatif* qui sera utilisée pour évaluer votre rédaction. Ces grilles sont insérées à la fin du *Cahier de préparation*. (p. 49-50)
- Gérez votre emploi du temps pour être en mesure de transcrire votre texte au propre pendant la dernière heure du test.
- Accordez une importance particulière aux règles de la langue avant de rédiger la version définitive. Cette catégorie représente 40 % de la note accordée à votre texte.

Règlements particuliers

- **Aucune tricherie ne sera tolérée.** Le cas échéant, la note de **zéro** sera accordée au test provincial.
- **Aucun plagiat ne sera toléré.** Indiquez la source de toute citation ou paraphrase. Il est interdit de modifier le texte d'un auteur et de l'insérer dans votre texte sans en indiquer la référence, ou de reprendre les passages d'un texte en les présentant comme étant les vôtres. Dans l'un ou l'autre cas, **la note de zéro sera accordée au test provincial.**
- **Écrivez lisiblement** afin d'éviter toute pénalité.

Tâche d'écriture

1^{er} choix : récit de fiction

À partir de l'une des idées suivantes, rédigez un récit de fiction original de 500 à 750 mots dans lequel vous :

1. développez un aspect du thème *Les influenceurs*;
2. créez divers effets stylistiques.

IDÉES DE DÉPART

Choisissez une idée de départ parmi les suivantes pour développer votre récit de fiction.

1. Changer le monde, un influenceur à la fois
2. Au secours, mon père/ ma mère est influenceur.se!
3. Ma vie d'influenceur : un cauchemar!
4. 10 000 abonnés, aucun vrai ami
5. L'influenceur influencé
6. Vie d'influenceur.se, réalité trompeuse
- 7.



© Philippe DECRESSAC, « Les réseaux sociaux, suite... », Canalblog.com, Belgique, 2012, <https://phildecressac.canalblog.com/archives/2012/03/29/23882646.html#google_vignette>.

Tâche d'écriture

2^e choix : texte argumentatif

Choisissez l'**un** des deux scénarios suivants pour la rédaction de votre texte argumentatif.

Scénario 1

Le nombre d'influenceurs a explosé dans les dernières années, au point où ils sont omniprésents sur les médias sociaux, surtout au sein de la jeunesse actuelle. Malgré de bonnes intentions, plusieurs influenceurs diffusent cependant des informations erronées, des comportements dangereux et de fausses réalités. Dans le cadre d'un dossier spécial portant sur l'influence des médias, le journal *La Liberté* sollicite votre opinion face à la question suivante :

Peut-on faire confiance aux influenceurs?

Écrivez une lettre ouverte de 500 à 750 mots adressée au lectorat du journal, dans laquelle vous exposez votre opinion à ce sujet. Défendez votre prise de position à l'aide d'une stratégie argumentative susceptible de convaincre le lectorat du bien-fondé de votre opinion.

Scénario 2

De nos jours, de plus en plus d'entreprises collaborent avec des influenceurs, avec comme objectif d'atteindre un plus grand nombre de consommateurs et ainsi augmenter leurs ventes. Soucieuse de bien préparer ses élèves à devenir des internautes avisés et à éviter toute forme de manipulation, votre division scolaire envisage d'offrir un cours portant sur les stratégies d'influence utilisées en ligne.

Appuyez-vous cette initiative?

Écrivez une lettre de 500 à 750 mots adressée à la direction générale de votre division scolaire dans laquelle vous exposez votre opinion à ce sujet. Défendez votre prise de position à l'aide d'une stratégie argumentative susceptible de convaincre la direction générale de poursuivre ou d'abandonner cette initiative.

Grille de vérification d'un récit de fiction

Référez-vous à la présente grille avant et pendant la rédaction de votre récit de fiction.

Qualité de l'univers narratif	Situation initiale	cochez ✓
	1. J'ai fourni une situation initiale qui présente un certain contexte.	☐
	2. J'ai fourni une situation initiale qui présente le thème du test.	☐
	Développement	
	3. J'ai développé l'intrigue en présentant un élément déclencheur qui perturbe la situation initiale.	☐
	4. J'ai développé l'intrigue en présentant un enchaînement de péripéties qui révèlent des détails du thème et des personnages.	☐
	5. J'ai fait évoluer les personnages en développant leur portrait physique et psychologique, ainsi qu'en fournissant des indices révélant leurs actions, leurs motivations et leurs interactions.	☐
	6. J'ai développé un cadre spatio-temporel particulier en fournissant des détails relatifs au temps (heure, jour, époque, saison, etc.) et aux lieux (village, ville, quartier, pays, endroit géographique, etc.).	☐
	7. J'ai construit un récit cohérent faisant usage de marqueurs de relation, d'organiseurs textuels et de champs lexicaux particuliers.	☐
	8. J'ai développé le thème et l'idée de départ à l'aide de détails particuliers.	☐
	9. J'ai créé des effets stylistiques à l'aide de procédés d'écriture variés (types de phrases, vocabulaire, figures de style, monologue, dialogue, retour en arrière, anticipation, point de vue, ton, etc.).	☐
	Situation finale	
Respect des règles de la langue	10. J'ai présenté une situation finale qui boucle le thème et qui présente le résultat de l'intrigue.	☐
	11. J'ai présenté une situation finale qui démontre une compréhension du thème.	☐
	Règles de la langue	
	1. J'ai vérifié la construction des phrases et la ponctuation.	☐
	2. J'ai vérifié l'orthographe, le genre et l'accord des mots.	☐
	3. J'ai respecté la concordance des temps verbaux et j'ai utilisé les formes verbales correctes.	☐
	4. J'ai évité les interférences linguistiques dans mon texte.	☐

Grille de vérification d'un texte argumentatif

Référez-vous à la présente grille avant et pendant la rédaction de votre texte argumentatif.

Qualité de l'argumentation	Introduction	cochez ✓
	1. J'ai présenté l'intérêt du sujet traité (sujet amené).	☐
	2. J'ai énoncé la question traitée (sujet posé).	☐
	3. J'ai énoncé ma prise de position (ma thèse) sur le sujet.	☐
	4. J'ai annoncé les aspects dont je vais traiter pour défendre ma thèse (sujet divisé : facultatif).	☐
	Développement	
	5. J'ai développé différents aspects du sujet traité.	☐
	6. J'ai choisi des arguments variés me permettant de défendre ma thèse en fonction de mon destinataire.	☐
	7. J'ai appuyé mes arguments sur des références provenant de divers documents et j'ai indiqué la source des références.	☐
	8. J'ai utilisé une stratégie argumentative appropriée pour convaincre mon destinataire (ton, vocabulaire, types de phrases, champ lexical, marques du locuteur, etc.).	☐
	9. J'ai séparé mon texte en paragraphes distincts; la progression de mes arguments est évidente.	☐
	10. J'ai utilisé des moyens (marqueurs de relation, organisateurs textuels, etc.) pour amener mon destinataire à suivre ma thèse.	☐
	Conclusion	
	11. J'ai fait un rappel de ma thèse.	☐
Respect des règles de la langue	12. J'ai fait une synthèse de mon argumentation.	☐
	13. J'ai présenté une ouverture sur le sujet (recommandations, solutions, souhaits, appel à des valeurs, etc.).	☐
	Règles de la langue	
	1. J'ai vérifié la construction des phrases et la ponctuation.	☐
	2. J'ai vérifié l'orthographe, le genre et l'accord des mots.	☐
	3. J'ai respecté la concordance des temps verbaux et j'ai utilisé les formes verbales correctes.	☐
	4. J'ai évité les interférences linguistiques dans mon texte.	☐

Version définitive

1. **Cochez** la case qui correspond au type de texte choisi et **identifiez-en** le sujet.

☐ Récit de fiction → Idée de départ choisie (page 3) : n° ____

☐ Texte argumentatif → Scénario choisi (page 4) : n° ____

2. Écrivez **lisiblement au stylo** votre version définitive ici :

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice or general note-taking. There are no margins, text, or other markings on the page.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

[illegible]

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Numéro de cahier : _____

Brouillon (pages détachables)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Agrafez les pages du brouillon à cette couverture.

