Réservé à l'administration

Correction locale

1re correction

N° de la personne correctrice :

_____

2e correction

N° de la personne correctrice :

_____

3e correction

N° de la personne correctrice :

_____

Correction centrale

1re correction

N° de la personne correctrice :

_____

2e correction

N° de la personne correctrice :

_____

3e correction

N° de la personne correctrice :

_____

Test provincial

Français langue première
12e année (40S)
Juin 2025

Cahier de l'élève
Créer et s'exprimer – Écriture

S'éduquer :

les différents visages de la réussite

Jour 3

Manitoba

Données de catalogage avant publication – Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba

Test provincial, français langue première, 12e année (40S).
[ressource électronique] Cahier de l'élève : Créer et s'exprimer – Écriture —
Juin 2025

1. Français (Langue) – Examens.
2. Tests et mesures en éducation – Manitoba.
3. Français (Langue) – Français écrit – Tests d'aptitude – Manitoba.
4. Compréhension de la lecture – Tests d'aptitude – Manitoba.
I. Manitoba. Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba.
448.0076

Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba
Division du Bureau de l'éducation française
Winnipeg (Manitoba) Canada

Créer et s'exprimer – Écriture

Durée : 210 minutes
Temps supplémentaire : 30 minutes

Directives

- Dans cette partie du test, vous allez :
  - rédiger, réviser et corriger votre brouillon;
  - transcrire votre version définitive à partir de la page 7 du présent cahier.
  - Consultez la feuille de *Planification de l'écriture d'un récit de fiction* ou de *Planification de l'écriture d'un texte argumentatif* aux pages 50 ou 51 de votre *Cahier de préparation*.

Conseils

- Utilisez les pages détachables fournies aux pages 15 à 24 du présent cahier pour la rédaction de votre brouillon. Assurez-vous d'inscrire votre numéro de cahier sur chaque page que vous détachez du cahier.
- Inspirez-vous de vos réflexions et de vos notes.
- Consultez :
  - la *Grille de vérification d'un récit de fiction* (page 5) ou
  - la *Grille de vérification d'un texte argumentatif* (page 6);
  - des dictionnaires unilingues et bilingues;
  - un dictionnaire de synonymes;
  - un recueil de verbes;
  - un référentiel grammatical.
- Référez-vous à la *Grille d'évaluation d'un récit de fiction* ou à la *Grille d'évaluation d'un texte argumentatif* qui sera utilisée pour évaluer votre rédaction. Ces grilles sont insérées à la fin du *Cahier de préparation*. (p. 53-54)
- Gérez votre emploi du temps pour être en mesure de transcrire votre texte au propre pendant la dernière heure du test.
- Accordez une importance particulière aux règles de la langue avant de rédiger la version définitive. Cette catégorie représente 40 % de la note accordée à votre texte.

Règlements particuliers

- **Aucune tricherie ne sera tolérée.** Le cas échéant, la note de **zéro** sera accordée au test provincial.
- **Aucun plagiat ne sera toléré.** Indiquez la source de toute citation ou paraphrase. Il est interdit de modifier le texte d'un auteur et de l'insérer dans votre texte sans en indiquer la référence, ou de reprendre les passages d'un texte en les présentant comme étant les vôtres. Dans l'un ou l'autre cas, **la note de zéro sera accordée au test provincial.**
- **Écrivez lisiblement** afin d'éviter toute pénalité.

Tâche d'écriture
1er choix : récit de fiction

À partir de l'**une** des idées suivantes, rédigez un récit de fiction original de 500 à 750 mots dans lequel vous :

1. développez un aspect du thème *S'éduquer : les différents visages de la réussite*;
2. créez divers effets stylistiques.

IDÉES DE DÉPART

Parmi les citations, les extraits de textes, les illustrations et les faits divers suivants, choisissez une idée de départ pour développer votre récit de fiction.

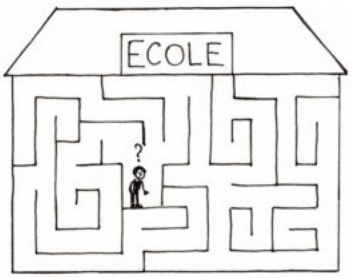
1. Nul à l'école, mais un as dans la vie!
2. Au sommet du monde, mais malheureux.
3. Dessine-moi le succès.
4. Le succès c'est tomber sept fois, se relever huit. (Proverbe japonais)
5. Ce sont vos modes de pensées qui décident si vous allez réussir ou échouer. (Henry Ford)
6. Le succès est un mauvais professeur. Il pousse les gens intelligents à croire qu'ils sont infaillibles. (Jules Renard)

7.

8.

(p. 47 du *Cahier de préparation*)

9.



Tâche d'écriture
2e choix : texte argumentatif

Choisissez l'**un** des deux scénarios suivants pour la rédaction de votre texte argumentatif.

Scénario 1

La fin de votre parcours scolaire est enfin arrivée et vous êtes chargé de rédiger le discours d'adieu lors de la cérémonie de la remise des diplômes.

La thématique du discours est la suivante : « Pourquoi nous pouvons tous réussir dans la vie ».

Écrivez donc un discours, d'environ 500 à 750 mots adressé à vos collègues de classes, dans lequel vous exposez votre opinion à ce sujet. Défendez votre position en choisissant la stratégie argumentative qui vous semble la plus susceptible de convaincre le public du bien-fondé de votre opinion.

Scénario 2

Reconnaissant la contribution de l'éducation au succès de chacun et soucieux de soutenir tous ses élèves dans le passage à la vie adulte pour leur assurer le meilleur avenir possible, le Ministre de l'éducation du Manitoba propose d'ajouter une 13e année obligatoire au parcours scolaire des élèves. Cette 13e année sera au coût de la province et devra être passée dans une institution post-secondaire collégiale ou universitaire (Université de Saint-Boniface, Red River College, Université du Manitoba, …) selon le choix de l'élève.

Appuyez-vous cette initiative?

Écrivez une lettre de 500 à 750 mots adressée au Ministre de l'éducation, dans laquelle vous exposez vos opinions à ce sujet. Défendez votre prise de position à l'aide d'une stratégie argumentative susceptible de convaincre le Ministre d'abandonner ou de poursuivre cette initiative.

Grille de vérification d'un récit de fiction

Référez-vous à la présente grille avant et pendant la rédaction de votre récit de fiction.

Qualité de l'univers narratif	**Situation initiale**	**cochez ✓**
	1. J'ai fourni une situation initiale qui présente un certain contexte.	❑
	2. J'ai fourni une situation initiale qui présente le thème du test.	❑
	Développement	
	3. J'ai développé l'intrigue en présentant un élément déclencheur qui perturbe la situation initiale.	❑
	4. J'ai développé l'intrigue en présentant un enchaînement de péripéties qui révèlent des détails du thème et des personnages.	❑
	5. J'ai fait évoluer les personnages en développant leur portrait physique et psychologique, ainsi qu'en fournissant des indices révélant leurs actions, leurs motivations et leurs interactions.	❑
	6. J'ai développé un cadre spatio-temporel particulier en fournissant des détails relatifs au temps (heure, jour, époque, saison, etc.) et aux lieux (village, ville, quartier, pays, endroit géographique, etc.).	❑
	7. J'ai construit un récit cohérent faisant usage de marqueurs de relation, d'organisateurs textuels et de champs lexicaux particuliers.	❑
	8. J'ai développé le thème et l'idée de départ à l'aide de détails particuliers.	❑
	9. J'ai créé des effets stylistiques à l'aide de procédés d'écriture variés (types de phrases, vocabulaire, figures de style, monologue, dialogue, retour en arrière, anticipation, point de vue, ton, etc.).	❑
	Situation finale	
	10. J'ai présenté une situation finale qui boucle le thème et qui présente le résultat de l'intrigue.	❑
	11. J'ai présenté une situation finale qui démontre une compréhension du thème.	❑
Respect des règles de la langue	**Règles de la langue**	
	1. J'ai vérifié la construction des phrases et la ponctuation.	❑
	2. J'ai vérifié l'orthographe, le genre et l'accord des mots.	❑
	3. J'ai respecté la concordance des temps verbaux et j'ai utilisé les formes verbales correctes.	❑
	4. J'ai évité les interférences linguistiques dans mon texte.	❑

Grille de vérification d'un texte argumentatif

Référez-vous à la présente grille avant et pendant la rédaction de votre texte argumentatif.

Qualité de l'argumentation	**Introduction**	**cochez ✓**
	1. J'ai présenté l'intérêt du sujet traité (sujet amené).	❑
	2. J'ai énoncé la question traitée (sujet posé).	❑
	3. J'ai énoncé ma prise de position (ma thèse) sur le sujet.	❑
	4. J'ai annoncé les aspects dont je vais traiter pour défendre ma thèse (sujet divisé : facultatif).	❑
	Développement	
	5. J'ai développé différents aspects du sujet traité.	❑
	6. J'ai choisi des arguments variés me permettant de défendre ma thèse en fonction de mon destinataire.	❑
	7. J'ai appuyé mes arguments sur des références provenant de divers documents et j'ai indiqué la source des références.	❑
	8. J'ai utilisé une stratégie argumentative appropriée pour convaincre mon destinataire (ton, vocabulaire, types de phrases, champ lexical, marques du locuteur, etc.).	❑
	9. J'ai séparé mon texte en paragraphes distincts; la progression de mes arguments est évidente.	❑
	10. J'ai utilisé des moyens (marqueurs de relation, organisateurs textuels, etc.) pour amener mon destinataire à suivre ma thèse.	❑
	Conclusion	
	11. J'ai rappelé ma thèse.	❑
	12. J'ai fait une synthèse de mon argumentation.	❑
	13. J'ai présenté une ouverture sur le sujet (recommandations, solutions, souhaits, appel à des valeurs, etc.).	❑
Respect des règles de la langue	**Règles de la langue**	
	1. J'ai vérifié la construction des phrases et la ponctuation.	❑
	2. J'ai vérifié l'orthographe, le genre et l'accord des mots.	❑
	3. J'ai respecté la concordance des temps verbaux et j'ai utilisé les formes verbales correctes.	❑
	4. J'ai évité les interférences linguistiques dans mon texte.	❑

Version définitive

1. **Cochez** la case qui correspond au type de texte choisi et **identifiez**-en le sujet.

❑ Récit de fiction → Idée de départ choisie (page 3) : nº ___

❑ Texte argumentatif → Scénario choisi (page 4) : nº ___

2. Écrivez **lisiblement au stylo** votre version définitive ici :

Version définitive

Version définitive

Version définitive

Version définitive

Version définitive

Numéro de cahier : _____

Brouillon (pages détachables)

Brouillon

Numéro de cahier : _____

Brouillon

Numéro de cahier : _____

Brouillon

Numéro de cahier : _____

Brouillon

Numéro de cahier : _____

Brouillon

Agrafez les pages du brouillon à cette couverture.