

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Le dispositif des cours de français langue première au cycle secondaire</b>	<b>1</b>
--	----------

<b>Cours optionnels Secondaire 4</b>	<b>3</b>
Statut des deux cours optionnels	4
Agencement curriculaire des cours obligatoires et des cours optionnels	5
Les cours optionnels : articulations avec les cours obligatoires et spécificité	6
Exemples de descriptifs des cours	11

## Secondaire 4 - Cours optionnel

<b>40S : Littératures francophones</b>	<b>13</b>
--	-----------

<b>Chapitre 1 : Objet du cours</b>	<b>15</b>
1.1 Le texte littéraire : pour une définition et une contextualisation	16
1.2 Rôle et finalités des textes littéraires	19
1.3 Le travail pédagogique sur les textes littéraires	22
1.4 Lire pour le plaisir	29

<b>Chapitre 2 : Contenus d'apprentissage : les résultats d'apprentissage</b>	<b>33</b>
2.1 Les résultats d'apprentissage généraux	34
2.2 Les résultats d'apprentissage spécifiques	38

<b>Chapitre 3 : Propositions pédagogiques pour la mise en œuvre</b>	<b>43</b>
Liste des modules	45
Module 0 : Les journaux de bord	47
Module 1 : Explorer l'univers narratif : quelques pistes	51
Module 2 : Explorer l'univers politique : quelques pistes	83
Module 3 : Lire un roman avec toutes ses intelligences	93
Module 4 : Les littératures francophones d'ici et d'ailleurs	99
Module 5 : L'œuvre littéraire féminine	105
Module 6 : D'une œuvre à l'autre	109
Module 7 : Des thèmes pour regrouper des œuvres	115
Module 8 : Un auteur dans tous ses états	119
Module 9 : Explorer les genres : quelques balises	123
Module 10 : Le texte dramatique : quelques ressources pédagogiques	129
Module 11 : La littérature dans sa dimension sociale : deux pistes d'exploration	131

<b>Chapitre 4 : Survol des littératures française et québécoise</b>	<b>129</b>
<b>Survol de la littérature française</b>	<b>135</b>
Le Moyen Âge (5 <sup>e</sup> - 15 <sup>e</sup> siècle)	137
Le XVI <sup>e</sup> siècle : la Renaissance	145
Le XVII <sup>e</sup> siècle : le siècle de Louis XIV	155
Le XVIII <sup>e</sup> siècle : le siècle des Lumières	165

## TABLE DES MATIÈRES (suite)

Le XIX <sup>e</sup> siècle .....	175
Le XX <sup>e</sup> siècle .....	191
Ressources d'apprentissage possibles .....	216
<b>Survol de la littérature québécoise .....</b>	<b>219</b>
Avant-propos .....	221
Les écrits coloniaux .....	223
La littérature orale et l'imaginaire collectif .....	227
Le romantisme des Patriotes .....	231
Le terroir et l'anti-terroir .....	236
Les Idéalistes .....	240
Le réel et l'au-delà du réel, l'automatisme .....	242
Maîtres chez nous : la Révolution tranquille .....	246
Où la littérature fait fi du passé .....	250
L'individualisme, héritage de la contre-culture .....	254
Le Québec, société de la pluralité. Une littérature de l'altérité .....	257
Ressources d'apprentissage possibles .....	260

### Secondaire 4 - Cours optionnel

<b>40S : Communication médiatique .....</b>	<b>261</b>
<b>Chapitre 1 : Objet du cours .....</b>	<b>263</b>
1.1 Le texte dit courant : pour une définition et une contextualisation ..	264
1.2 La communication médiatique : quelques caractéristiques .....	268
1.3 Le travail pédagogique sur la communication médiatique .....	272
1.4 Éducation aux médias et démocratie .....	282
<b>Chapitre 2 : Contenus d'apprentissage : les résultats d'apprentissage ..</b>	<b>283</b>
2.1 Les résultats d'apprentissage généraux .....	284
2.2 Les résultats d'apprentissage spécifiques .....	288
<b>Chapitre 3 : Proposition pédagogiques pour la mise en œuvre .....</b>	<b>293</b>
Liste des modules .....	295
Module 1 : Le cinéma : compréhension, production et visionnement ...	297
Module 2 : La télévision : compréhension et production .....	329
Module 3 : La publicité : compréhension et production .....	337
Module 4 : L'imprimé : compréhension et production .....	395
Module 5 : Lire l'image .....	403