

TABLE DES MATIÈRES

Le dispositif des cours de français langue première au cycle secondaire	1
Cours optionnels Secondaire 4	3
Statut des deux cours optionnels	4
Agencement curriculaire des cours obligatoires et des cours optionnels	5
Les cours optionnels : articulations avec les cours obligatoires et spécificité	6
Exemples de descriptifs des cours	11
Secondaire 4 - Cours optionnel 40S : <i>Littératures francophones</i>	13
Chapitre 1 : Objet du cours	15
1.1 Le texte littéraire : pour une définition et une contextualisation	16
1.2 Rôle et finalités des textes littéraires	19
1.3 Le travail pédagogique sur les textes littéraires	22
1.4 Lire pour le plaisir	29
Chapitre 2 : Contenus d'apprentissage : les résultats d'apprentissage	33
2.1 Les résultats d'apprentissage généraux	34
2.2 Les résultats d'apprentissage spécifiques	38
Chapitre 3 : Propositions pédagogiques pour la mise en œuvre	43
Liste des modules	45
Module 0 : Les journaux de bord	47
Module 1 : Explorer l'univers narratif : quelques pistes	51
Module 2 : Explorer l'univers politique : quelques pistes	83
Module 3 : Lire un roman avec toutes ses intelligences	93
Module 4 : Les littératures francophones d'ici et d'ailleurs	99
Module 5 : L'œuvre littéraire féminine	105
Module 6 : D'une œuvre à l'autre	109
Module 7 : Des thèmes pour regrouper des œuvres	115
Module 8 : Un auteur dans tous ses états	119
Module 9 : Explorer les genres : quelques balises	123
Module 10 : Le texte dramatique : quelques ressources pédagogiques	129
Module 11 : La littérature dans sa dimension sociale : deux pistes d'exploration	131
Chapitre 4 : Survol des littératures française et québécoise	129
Survol de la littérature française	135
Le Moyen Âge (5 ^e - 15 ^e siècle)	137
Le XVI ^e siècle : la Renaissance	145
Le XVII ^e siècle : le siècle de Louis XIV	155
Le XVIII ^e siècle : le siècle des Lumières	165

TABLE DES MATIÈRES (suite)

Le XIX ^e siècle	175
Le XX ^e siècle	191
Ressources d'apprentissage possibles	216
Survol de la littérature québécoise	219
Avant-propos	221
Les écrits coloniaux	223
La littérature orale et l'imaginaire collectif	227
Le romantisme des Patriotes	231
Le terroir et l'anti-terroir	236
Les Idéalistes	240
Le réel et l'au-delà du réel, l'automatisme	242
Maîtres chez nous : la Révolution tranquille	246
Où la littérature fait fi du passé	250
L'individualisme, héritage de la contre-culture	254
Le Québec, société de la pluralité. Une littérature de l'altérité	257
Ressources d'apprentissage possibles	260
Secondaire 4 - Cours optionnel	
40S : Communication médiatique	261
Chapitre 1 : Objet du cours	263
1.1 Le texte dit courant : pour une définition et une contextualisation ..	264
1.2 La communication médiatique : quelques caractéristiques	268
1.3 Le travail pédagogique sur la communication médiatique	272
1.4 Éducation aux médias et démocratie	282
Chapitre 2 : Contenus d'apprentissage : les résultats d'apprentissage ..	283
2.1 Les résultats d'apprentissage généraux	284
2.2 Les résultats d'apprentissage spécifiques	288
Chapitre 3 : Proposition pédagogiques pour la mise en œuvre	293
Liste des modules	295
Module 1 : Le cinéma : compréhension, production et visionnement ..	297
Module 2 : La télévision : compréhension et production	329
Module 3 : La publicité : compréhension et production	337
Module 4 : L'imprimé : compréhension et production	395
Module 5 : Lire l'image	403