

Bewertungsrubrikenmuster

Allgemeine Rubriken für Fremdsprachen

| Allgemeine Rubrik für Zusammenarbeit | | | | |
|--------------------------------------|---|--|--------------------------------------|-------------------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Arbeitspensumparität | Arbeitspensum ungleich— ein einziger Schüler hat die gesamte Arbeit getan | Arbeitspensum ungleich – ruht hauptsächlich auf den Schultern von einem oder zwei Schülern | Arbeitspensum etwas ungleich | Arbeitspensum gleich aufgeteilt |
| Beim Thema bleiben | kaum beteiligt, selten beim Thema | manchmal | meistens | immer |
| Interaktion | zeigt wenig Interesse; respektlos anderen gegenüber | wenig Diskussion; leicht abgelenkt; etwas respektlos anderen gegenüber | etwas Diskussion; respektiert andere | viel Diskussion; respektiert andere |

| Allgemeine Rubrik für mündliche Präsentation – einfache Antworten | | |
|---|----|------|
| | Ja | Nein |
| Genauere Aussprache | | |
| Richtige Grammatik | | |

| Allgemeine Rubrik für mündliche Präsentation – kulturelles Rollenspiel | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Aussprache | schlechte Aussprache, starker englischer Akzent | einige Fehler, aber noch verständlich | verständlich mit wenigen Fehlern | durchweg genau; beinahe wie ein Einheimischer |
| Sprachgewandtheit | zögernd; lange Leerstellen | unnatürliche Pausen | einigermaßen gewandt | gewandte Vortragsweise |
| Verständlichkeit | unverständlich | schwer zu verstehen | verständlich | leicht zu verstehen |
| Wortschatz | gebraucht den Zielwortschatz nicht | minimaler Gebrauch des Zielwortschatzes | einiger Gebrauch des Zielwortschatzes | umfassender Gebrauch des Zielwortschatzes |
| Glaubwürdigkeit (zeigt Kenntnis der Kultur) | nicht glaubhaft; keine Verbindung zur Zielkultur erkennbar | begrenzte Glaubwürdigkeit; kaum Verbindung zur Zielkultur | glaubwürdiges Rollenspiel; spiegelt die Kultur etwas wieder | glaubwürdiges Rollenspiel; spiegelt die Kultur wieder |
| Vorführung | liest von Karten; monoton; kein Augenkontakt | wenig Enthusiasmus; begrenzter Augenkontakt | allgemein enthusiastisch; etwas Augenkontakt | lebhaft, enthusiastisch; guter Augenkontakt |

Adapted from *Nebraska K-12 Foreign Language Frameworks*, 1996