


Achievement Indicators	Suggested Activities	Linguistic Content
<p><b>Oral communication</b> - Students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respond to simple questions and demonstrate understanding (listening).</li> <li>follow simple instructions and demonstrate understanding (listening).</li> <li>communicate clearly their message orally by asking for information.</li> <li>communicate their message orally with fluency and accuracy by using the appropriate pronunciation, intonation, rhythm, vocabulary, and linguistic structures.</li> </ul> <p><b>Reading</b> - Students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>read and understand a simple text (Venn diagram).</li> <li>respond to text by naming simple details.</li> <li>read aloud with fluency and accuracy.</li> </ul> <p><b>Writing</b> - Students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>communicate clearly their message in writing by asking for information.</li> <li>communicate their message in writing with fluency by using the correct words and phrases.</li> <li>correctly use writing conventions.</li> </ul> <p><b>Culture</b> - Students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>make links to their personal life by identifying similarities and differences between their school supplies and those of students in a Francophone country.</li> </ul>	<p>It is important to note that these suggested activities serve as a starting point for further unit development. Prior to any lesson, the teacher consults the <i>Can do</i> statements and the linguistic content in order to plan the oral modeling and contextualization. This allows the teacher to stimulate authentic interactions.</p> <p>In this learning situation, the teacher takes out his backpack and models the following: <i>J'ai un sac à dos. Est-ce que tu as un sac à dos?</i> Afterwards, the teacher can model a second structure which allows him to expand upon his previous model. <i>Dans mon sac à dos, il y a un stylo bleu, un cahier orange, un crayon et un livre. Qu'est-ce qu'il y a dans ton sac à dos?</i></p> <p>After using and reusing the modeled structures in subsequent learning situations, adapting it with personal variations, the students complete a Venn diagram with a partner. They ask and answer the question <i>Qu'est-ce qu'il y a dans ton sac à dos?</i> Once the partners have filled out the Venn diagram, students describe the contents of their partner's school bag.</p> <p>Please note that prior to any reading or writing activity, the teacher contextualizes the learning situation orally. Keeping this in mind, the teacher can choose one of the books from the suggested list of resources in order to do guided reading. In subsequent lessons, the teacher can model and guide students in creating their own book using familiar linguistic structures. Students can share their books with their classmates.</p> <p>Students use common classroom expressions and questions, modeled by the teacher.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Qu'est-ce qu'il y a dans ton pupitre (ton sac à dos)?</i> <i>Dans mon pupitre (sac à dos), il y a...</i></li> <li><i>Qu'est-ce que tu as dans ton pupitre?</i> <i>Dans mon pupitre, j'ai un livre.</i> <i>J'ai un stylo bleu.</i> <i>Tu as un cahier jaune.</i> <i>Lily a un petit crayon rouge.</i></li> <li><i>Où est le dictionnaire?</i> <i>Le dictionnaire est sur l'étagère.</i></li> <li><i>Est-ce que je peux aller aux toilettes?</i></li> <li><i>Est-ce que je peux boire de l'eau?</i></li> <li><i>Est-ce que je peux tailler mon crayon?</i></li> </ul> <p>The vocabulary and expressions are those of the classroom. In Grade 4, students are able to use <i>le présent, je, tu, il, elle</i> in context.</p>
	<b>Suggestions on Integrating Culture</b>	
	<p>Students identify differences and similarities between their school materials and those of students in another country by looking at the photographs in the following books: <i>Écoles du monde, Bienvenue dans mon école, and Sur le chemin de l'école.</i></p>	

 **NOTE:** When learning and using new structures and expressions (linguistic content), learning situations are highly structured with ample modeling by the teacher. As students progress, they are able to use familiar structures and expressions with more and more autonomy, thus allowing for the gradual release of responsibility.

**Livres**

- [Mon sac d'école](#), Lire-tôt, Les Éditions Passe-temps
- [Un robot à l'école](#), Lire-tôt, Les Éditions Passe-temps
- [La photo à l'école](#), Lire-tôt, Les Éditions Passe-temps
- [Mon sac d'école](#), J'aime le français, Les Éditions La Pensée
- [C'est la récré](#), Collection Imagination, Addison-Wesley
- [L'école](#), Mots-outils, Scholastic
- [L'école, c'est amusant](#), Eaglecrest
- [Une école](#), Le français oui, oui, oui
- [Dans la salle de classe](#), Le français oui, oui, oui
- [J'ai perdu mon crayon](#), À petits pas, Les éditions Duval
- [Juno à l'école](#), Millefeuilles, Groupe Modulo
- [Écoles du monde](#), Milan Jeunesse
- [À l'école](#) (trousse thématique), DREF
- [En route vers le succès langagier](#), L'école 4<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> A, DREF
- [En route vers le succès langagier](#), L'école 4<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> B, DREF
- [Sur mon pupitre](#), Des mots et des images : Mathématiques 2, Modulo
- [Quelle heure est-il?](#), Étoile montante : Mathématiques 1, Modulo
- [À mon école](#), Des mots et des images : Études sociales 1, Modulo
- [On va à l'école](#), Des mots et des images : Études sociales 1, Modulo
- [Sur le chemin de l'école](#), Milan
- [Écoles du monde](#), Milan Jeunesse
- [Bienvenue dans mon école](#), Le Sorbier

**Chansons**

- [Un, deux, trois](#), OUI! Gregg LeROCK
- [Dans ma salle de classe](#), Une salade de fruits, Alexandre
- [Qu'est-ce que c'est?](#), Chants rythmés de Jacquot
- [La salle de classe](#), Chez moi, Étienne
- [Mon sac à dos](#), Vive LeROCK, Gregg LeROCK
- [Dans ton sac d'école, qu'est-ce que vous avez?](#)  
[http://www.primaryresources.co.uk/mfl/powerpoint/french\\_schoolbag\\_song.ppt#268,9,Slide](http://www.primaryresources.co.uk/mfl/powerpoint/french_schoolbag_song.ppt#268,9,Slide)

**Poème**

- [French](#), Solévent poèmes, Les éditions du Blé

**Modules**

- [Découvrons notre école](#), Acti-vie, Nelson
- [Ma classe et moi](#), Échos Pro 1, Pearson
- [Club mystère 1](#), Unité 1, RK Publishing
- [Je parle français](#), C'est parti 1, CEC

Cliquez sur le lien actif pour accéder aux détails de chaque ressource dans le CAP de la DREF.