

ARTS dramatiques



PROGRAMME FRANÇAIS

ARTS visuels



Manitoba 

Pourquoi l'éducation artistique?



L'éducation artistique engage et motive l'apprenant, contribue à son développement émotionnel, social et académique et développe des compétences essentielles jouant un rôle important dans son apprentissage et son bien-être. L'éducation artistique permet à l'apprenant de percevoir et d'interpréter le monde qui l'entoure et lui offre des moyens uniques pour s'exprimer, se découvrir en tant qu'artiste et poursuivre son cheminement pour devenir un adulte créatif faisant preuve de compétences artistiques qui sauront enrichir et transformer sa vie et celle de sa collectivité.

« Nous connaissons-nous seulement un peu nous-mêmes, sans les arts? »

Gabrielle Roy, *La montagne secrète*

La métaphore du papillon

Les quatre volets d'apprentissage des cadres en éducation artistique sont représentés par les ailes du papillon mettant en évidence les pratiques et les compétences importantes dans l'apprentissage en éducation artistique. Tout comme les ailes d'un vrai papillon fonctionnent en synchronisme, ces volets sont conçus pour être interreliés les uns aux autres. En intégrant les apprentissages récursifs des quatre ailes, l'apprenant s'épanouit et prend son envol.

L'éducation artistique est importante parce qu'elle...

- développe la pensée créative, critique et éthique
- contribue à la construction identitaire et culturelle
- développe l'empathie, la collaboration, le leadership, les compétences interculturelles et les compétences de communication
- offre une solide fondation pour soutenir les apprentissages des autres matières
- diversifie les choix de littératies
- transforme, est essentielle au bien-être et aide à s'épanouir

« Nous sommes tous artistes [...] Nous sommes tous créateurs, chacun sa manière de créer, chacun sa manière de rêver! »

Jeff Staflund, *Tous artistes*, © 2008

La mise en œuvre de l'éducation artistique à l'école, c'est l'affaire de tous : élèves, parents/tuteurs, généralistes, spécialistes, artistes et communauté!

L'éducation artistique est obligatoire pour les élèves de la 1^{re} à la 8^e année. La proportion minimale du temps d'enseignement recommandée pour l'éducation artistique est la suivante : 1^{re} à 6^e année : 10 % du temps d'enseignement, 7^e et 8^e années : 8 % du temps d'enseignement.

La mise en œuvre des apprentissages pour chaque discipline artistique ne sera considérée complète que si les quatre volets d'apprentissage essentiels pour la discipline choisie sont explorés de façon approfondie et interdépendante. Tous les éducateurs, généralistes et spécialistes sont encouragés à intégrer des apprentissages en éducation artistique qui sont pertinents et appropriés dans les diverses matières scolaires en suivant des modèles autonomes ou intégrés.

« Les arts sont source d'émerveillement et d'étonnement, ils éveillent l'imagination, la créativité, le sens esthétique et le sens critique, nourrissent l'intelligence et, en touchant l'affectivité, ils éveillent à l'autre aussi bien qu'à soi-même. »

Thomas De Koninck, *Éduquer pour le bonheur*



Danse



MATERNELLE À LA 8^e ANNÉE

Musique



Les affiches et la 2^e édition des cadres sont disponibles à cette adresse : <https://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/arts/fl1/index.html>

Danse

Faire

L'apprenant développe une compréhension du langage de la danse, et le met en pratique.

Éléments de la danse

Techniques de la danse

Habiletés expressives et sens musical

Créer

L'apprenant génère, développe et communique ses idées pour la danse.

Inspiration et génération d'idées

Expérimentation et développement

Révision, peaufinage et partage

L'apprenant en danse

Maternelle à la 8^e année

Établir des liens

L'apprenant établit des liens avec divers contextes (lieux, époques, cultures et groupes sociaux) pour développer sa compréhension de la portée de la danse tout en développant son identité francophone.

Artistes, œuvres

Genres, styles et traditions

Rôle, signification et raison d'être

Réagir

L'apprenant a recours à la réflexion critique pour enrichir son apprentissage en danse et développer son identité et son pouvoir d'agir.

Réactions initiales

Observations et descriptions

Analyse et interprétation

Action et transformation



ARTS dramatiques

Faire

L'apprenant développe sa compréhension du langage des arts dramatiques, et le met en pratique.

Formes dramatiques

Corps, voix et pensée

Éléments des arts dramatiques

Créer

L'apprenant génère, développe et communique ses idées pour les arts dramatiques.

Inspiration et génération d'idées

Expérimentation et développement

Révision, peaufinage et partage

L'apprenant en ARTS dramatiques

Maternelle à la 8^e année

Établir des liens

L'apprenant établit des liens avec divers contextes (lieux, époques, cultures et groupes sociaux) pour développer sa compréhension de la portée des arts dramatiques tout en développant son identité francophone.

Artistes, œuvres

Formes, styles et traditions

Rôle, signification et raison d'être

Réagir

L'apprenant a recours à la réflexion critique pour enrichir son apprentissage en arts dramatiques et développer son identité et son pouvoir d'agir.

Réactions initiales

Observations et descriptions

Analyse et interprétation

Action et transformation



Cette affiche est disponible à cette adresse : https://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/arts/f11/drama/cadre_m-8.html

Photo du paysage à l'arrière-plan : Rural Clouds, © Stan Milosevic

LES APPRENTISSAGES EN ÉDUCATION ARTISTIQUE

Musique

Faire

L'apprenant développe sa compréhension du langage musical, et le met en pratique.

Voix, instruments, corps et sources sonores

Systèmes musicaux

Éléments musicaux

Compétences d'écoute

Créer

L'apprenant génère, développe et communique ses idées pour la création musicale.

Inspiration et génération d'idées

Expérimentation et développement

Révision, peaufinage et partage

L'apprenant en musique

Maternelle à la 8^e année

Établir des liens

L'apprenant établit des liens avec divers contextes (lieux, époques, cultures et groupes sociaux) pour développer sa compréhension de la portée de la musique tout en développant son identité francophone.

Artistes, œuvres

Genres, styles et traditions

Rôle, signification et raison d'être

Réagir

L'apprenant a recours à la réflexion critique pour enrichir son apprentissage musical et développer son identité et son pouvoir d'agir.

Réactions initiales

Observations et descriptions

Analyse et interprétation

Action et transformation



ARTS visuels

Faire

L'apprenant développe sa compréhension du langage des arts visuels, et le met en pratique.

Éléments et principes de la composition

Matériaux, outils et procédés

Observation et représentation artistique

Créer

L'apprenant génère, développe et communique ses idées pour la création en arts visuels.

Inspiration et génération d'idées

Expérimentation et développement

Révision, peaufinage et partage

L'apprenant en ARTS visuels

Maternelle à la 8^e année

Établir des liens

L'apprenant établit des liens avec divers contextes (lieux, époques, cultures et groupes sociaux) pour développer sa compréhension de la portée des arts visuels tout en développant son identité francophone.

Artistes, œuvres

Formes, styles et traditions

Rôle, signification et raison d'être

Réagir

L'apprenant a recours à la réflexion critique pour enrichir son apprentissage en arts visuels et développer son identité et son pouvoir d'agir.

Réactions initiales

Observations et descriptions

Analyse et interprétation

Action et transformation



Cette affiche est disponible à cette adresse : https://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/arts/f11/visuel/cadre_m-8.html

Photo du paysage à l'arrière-plan : Little Saskatchewan River Valley, © Stan Milosevic

Cette affiche est disponible à cette adresse : https://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/arts/f11/musique/cadre_m-8.html

Photo du paysage à l'arrière-plan : Poplar Bay, © Stan Milosevic