

*Les personnes suivantes ont  
contribué à l'élaboration de  
ce document; qu'elles  
en soient ici  
chaleureusement remerciées.*

**DANIELLE BÉRARD**, opératrice en  
éditique, Bureau de l'éducation française

**YVETTE BOILY**, animatrice du Club  
de la lucarne et bénévole à La Maison  
Gabrielle-Roy

**ALINE CAMPAGNE**, directrice des  
communications au Cercle Molière

**JACINTHE DUVAL**, Centre du  
Patrimoine, Société historique de  
Saint-Boniface, Centre culturel  
franco-manitobain

**LISE GABOURY-DIALLO**,  
professeure au Collège universitaire  
de Saint-Boniface et auteure

**CAROL HARVEY**, professeure à  
l'Université de Winnipeg, membre  
du premier Conseil d'administration  
de La Corporation de la Maison  
Gabrielle-Roy et auteure

**RÉJEAN LABRIE**, concepteur/  
dessinateur au Cercle Molière  
dans les années 1980 et 1990

**ROGER LÉVEILLÉ**, auteur, éditeur,  
réalisateur-coordonnateur à la  
télévision de Radio-Canada

**DORIS LEMOINE**, membre du  
premier Conseil d'administration  
de La Corporation de La Maison  
Gabrielle-Roy et bénévole au musée

**NORMA ROCAN ET LE PERSONNEL  
PRÉPOSÉ AU PRÊT** à la Direction  
des ressources éducatives françaises

**YOLANDE ROY-CYR**, nièce de  
Gabrielle Roy

**ANNETTE SAINT-PIERRE**, membre  
du premier Conseil d'administration  
de La Corporation de La Maison  
Gabrielle-Roy, bénévole au musée  
et auteure

**LUCIENNE WIELER**, administratrice,  
et **ELYSE PRICE**, coordonnatrice, à La  
Maison Gabrielle-Roy

les enseignantes et les enseignants du  
cycle secondaire qui ont participé au  
mini-sondage sur la lecture de Gabrielle  
Roy en contexte scolaire : **MARIELLE  
DUPONT, MICHÈLE LAGIMODIÈRE-  
GAGNON, BERTRAND NAYET** et  
**GINETTE RICHER**

ainsi que **HÉLÈNE ROY**, qui a mis  
dans la rédaction du document la large  
expérience, la vaste expertise et la fine  
sensibilité qu'on lui connaît; ce docu-  
ment porte à de nombreux endroits  
la trace de la vive appréciation qu'elle  
éprouve pour Gabrielle Roy.

## REMERCIEMENTS

