

But de cette grille : Faire le bilan des observations quant à l'aisance et la précision des propos de l'élève lors d'interactions orales. (Une grille pour évaluer le contenu du message est en voie de développement.)

**Remarques.** Les éléments de la langue englobent plusieurs concepts grammaticaux et syntaxiques ainsi que les accords que bien des élèves ont de la difficulté à maîtriser. Ce manque de précision mine leur confiance de parler en français. La maîtrise de ces concepts est essentielle et requiert un effort marqué de la part de l'élève, et de l'enseignant. Donc, afin d'atteindre un niveau de performance réussi ou remarquable, l'élève doit démontrer de bonnes compétences vis-à-vis les éléments de la langue. À titre d'exemple, l'élève qui se situe au niveau de performance 2 pour les éléments de la langue méritera un niveau 2, même si la plupart des autres compétences sont au niveau de performance 3. Il faut dire également qu'il en sera de même pour le débit, c'est-à-dire que l'élève qui se situe au niveau de performance 2 pour le débit, mais au niveau 3 pour les autres compétences, méritera un niveau 2.

Tous les élèves doivent viser à obtenir le niveau de performance 3 ou 4 pour l'aisance ET la précision. En principe, les élèves auront à travailler davantage la précision et, chemin faisant, il se peut qu'ils perdent, pour un moment, un peu de leur aisance. Cependant, celle-ci reviendra lorsqu'ils auront amélioré leur précision.

Énoncé global		Niveaux de performance				
L'élève interagit à l'oral avec aisance et précision.	Énoncé global 3 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> années	Lors d'interactions orales simples et quotidiennes, l'élève communique avec un manque d'aisance <b>et</b> un manque de précision.	Lors d'interactions orales simples et quotidiennes, l'élève communique avec une certaine aisance <b>et</b> une certaine précision.	Lors d'interactions orales simples et quotidiennes, l'élève communique avec une bonne aisance <b>et</b> une bonne précision.	Lors d'interactions orales simples et quotidiennes, l'élève communique avec une très bonne aisance <b>et</b> une très bonne précision.	
	Énoncé global de la 5 <sup>e</sup> à la 8 <sup>e</sup> année	Dans une variété d'interactions orales, l'élève communique avec un manque d'aisance <b>et</b> un manque de précision.	Dans une variété d'interactions orales, l'élève communique avec une certaine aisance <b>et</b> une certaine précision.	Dans une variété d'interactions orales, l'élève communique avec une bonne aisance <b>et</b> une bonne précision.	Dans une variété d'interactions orales, l'élève communique avec une excellente aisance <b>et</b> une excellente précision.	
	Énoncé global de la 9 <sup>e</sup> à la 12 <sup>e</sup> année	Dans une variété d'interactions orales, l'élève communique avec un manque d'aisance <b>et</b> un manque de précision.	Dans une variété d'interactions orales, l'élève communique avec une certaine aisance <b>et</b> une certaine précision, se concentrant plus sur les idées que sur la forme de son message.	Dans une variété d'interactions orales, l'élève soutient une communication avec une bonne aisance <b>et</b> une bonne précision, en respectant les éléments de la langue.	Dans une variété d'interactions orales, l'élève approfondit une communication avec une excellente aisance <b>et</b> une excellente précision, en respectant les nuances et la complexité de la langue.	
		1 – Compétence limitée	2 – Compétence acceptable	3 – Compétence réussie	4 – Compétence remarquable	
I N T E R A C T I O N	A I S A N C E	Compréhension	L'élève - ne comprend pas suffisamment.	L'élève - comprend et le démontre de façon verbale et non verbale.	L'élève - comprend et intervient, verbalement et non verbalement, dans la construction des échanges en liant ses interventions à celles de ses interlocuteurs et en respectant les tours de parole.	L'élève - comprend et contribue, verbalement et non verbalement, dans la construction des échanges de façon naturelle, en respectant les tours de parole et les points de vue des autres.
		Vocabulaire et expressions	- emploie un vocabulaire limité; il y a beaucoup d'interférences d'une autre langue.	- emploie un vocabulaire courant; il y a parfois de l'interférence d'une autre langue.	- emploie un vocabulaire juste, selon le contexte; il y a peu d'interférence d'une autre langue.	- emploie un vocabulaire riche et varié, selon le contexte; il y a rarement de l'interférence d'une autre langue.
		Débit	- parle de manière hachée, trop rapidement ou trop lentement; il y a un excès ou un manque de pauses.	- parle parfois de manière hachée, trop rapidement ou trop lentement; il peut y avoir un excès ou un manque de pauses.	- parle avec un débit régulier; il peut y avoir des pauses pour mieux répondre aux propos de l'interlocuteur.	- parle avec un débit régulier, varié et adapté à la situation.
	Rythme, accent tonique et intonation	- prête peu d'attention au regroupement des mots, à l'accent tonique et aux types de phrases.	- prête attention au regroupement des mots, à l'accent tonique et aux types de phrases.	- prête attention au regroupement des mots, à l'accent tonique et aux types de phrases pour communiquer l'expressivité du message.	- joue avec le regroupement des mots, avec l'accent tonique et avec les types de phrases pour communiquer avec expressivité.	
	P R É C I S I O N	Prononciation	- a une prononciation souvent fautive et très influencée par une autre langue; ses liaisons sont souvent absentes ou souvent mal placées.	- a une prononciation parfois fautive et parfois influencée par une autre langue; ses liaisons sont parfois absentes ou mal placées.	- a une prononciation intelligible, peu influencée par une autre langue; ses liaisons sont souvent présentes et bien placées.	- a une prononciation très intelligible; ses liaisons sont presque toujours ou toujours correctes.
		Articulation	- escamote ses mots, il y a manque de clarté des sons.	- escamote parfois ses mots; il y a parfois un manque de clarté des sons.	- parle distinctement.	- parle distinctement et de façon fluide.
Éléments de la langue (accords, conjugaisons et syntaxe)		- fait souvent des erreurs grammaticales et syntaxiques.	- fait assez souvent des erreurs grammaticales et syntaxiques.	- fait parfois des erreurs grammaticales et syntaxiques.	- fait rarement des erreurs grammaticales et syntaxiques.	

Lorsqu'un élève ne communique pas ou communique avec grande difficulté, on lui accordera la cote **ND** : **Ne** démontre pas encore la compétence minimale requise pour son année scolaire.

Cette grille d'appréciation donne de l'information par rapport à un aspect de la communication orale, soit l'interaction orale avec aisance et précision. Une grille pour évaluer le contenu du message est en voie de développement.

Une autre grille sera nécessaire pour évaluer un discours préparé. La référence suivante pourrait bien vous être utile : Préfontaine, C., M. Lebrun et M. Nachbauer (1998), *Pour une expression orale de qualité*, Montréal, Les Éditions Logiques, chapitre 5, pages 55 à 61.