

INTERAGIR AVEC AISANCE ET PRÉCISION À L'ORAL — FICHE D'OBSERVATION (du milieu de la maternelle au milieu de la 1^{re} année – immersion)

Nom : Groupe 1, fin de la maternelle Date :

But de cette fiche : Guider l'enseignement-apprentissage pour amener l'élève à interagir avec aisance et précision

(Remarque : Cette fiche ne relève que certains des aspects à améliorer et, des aspects relevés, l'enseignant décide lequel ou lesquels seront travaillés en premier.)

Fiche d'observation à des fins de rétroaction <i>(Inscrire les forces et les aspects à améliorer.)*</i>		
Évaluation formative-interactive menant, après au moins quatre observations, à une évaluation sommative	Aisance	
	L'élève comprend les phrases utilisées fréquemment en classe et emploie des mots et des expressions acquises en classe pour communiquer.	<i>comprennent bien</i> <i>s'expriment bien en français pour la situation</i> <i>plaisir à jouer en parlant français</i>
	Précision	
	L'élève respecte la prononciation de la langue française et parle distinctement . L'élève tient compte des éléments de la langue (accords, conjugaisons et syntaxe) dans les phrases qu'il a apprises en classe et sait les employer selon le cycle scolaire** et la situation de communication.	<i>bonne prononciation</i> <i>font des liaisons</i> <i>bonnes structures de phrases - questions et réponses</i> <i>parlent en phrases complètes</i> <i>autocorrection (mon... ma maman)</i> <i>bon article devant le nom (un éléphant)</i>

son /ou/ (mou) et son /r/ (brun) à être travaillés
utilisent des liaisons en parlant
mais pas en lisant

Dans ce vidéoclip

<p>Observation d'un groupe d'élèves de la fin de la maternelle participant à des activités orales structurées. Tout d'abord, ils participent à une activité de lecture à voix haute, ayant ainsi l'occasion de s'entendre parler. Ensuite, ils participent à un jeu d'interaction orale structurée où ils parlent en phrases complètes et emploient des structures apprises en situation de communication. En s'inspirant d'une fiche de</p>	<p>référence contenant uniquement des images du vocabulaire appris, les élèves associent mots et images et travaillent ainsi la compréhension et l'utilisation d'un vocabulaire connu. Ils ont du plaisir à participer au jeu et ont la confiance nécessaire pour le faire en public</p>
---	--

*Pour une liste des forces et des aspects à améliorer en communication orale, veuillez consulter la fiche [Interaction orale avec un ou plusieurs interlocuteurs dans une variété de situations, Fiche de référence pour guider l'enseignement-apprentissage](#), Éducation Manitoba, 2013.

**Pour les éléments de la langue par cycle scolaire, veuillez consulter les tableaux d'orientation dans l'ensemble multimédia [La communication orale au quotidien en immersion française](#), Éducation Manitoba, 2010.