

Faire

L'apprenant développe une compréhension du langage des arts visuels et le met en pratique.

Éléments et principes

Matériaux, outils, techniques et procédés

Observation et représentation artistique

Créer

L'apprenant génère, développe et communique ses idées pour la création en arts visuels.

Inspiration et génération d'idées

Expérimentation et développement

Révision, peaufinage et partage

Établir des liens

L'apprenant développe une compréhension de la portée des arts visuels en établissant des liens avec divers lieux, époques, cultures et groupes sociaux tout en développant son identité francophone, culturelle et communautaire.

Artistes, œuvres et pratiques

Impact et influence

Rôle, signification et raison d'être

L'apprenant en ARTS visuels

Réagir

L'apprenant a recours à la réflexion critique afin d'enrichir son apprentissage en arts visuels et développer son identité et son pouvoir d'action.

Réactions initiales

Observations et descriptions

Analyse et interprétation

Action et transformation