

Programme français

ARTS dramatiques

Faire

L'apprenant développe sa compréhension du langage des arts dramatiques, et le met en pratique.

Formes dramatiques

Corps, voix et pensée

Éléments des arts dramatiques

Créer

L'apprenant génère, développe et communique ses idées pour les arts dramatiques.

Inspiration et génération d'idées

Expérimentation et développement

Révision, peaufinage et partage

Établir des liens

L'apprenant établit des liens avec divers contextes (lieux, époques, cultures et groupes sociaux) pour développer sa compréhension de la portée des arts dramatiques tout en développant son identité francophone.

Artistes, œuvres

Formes, styles et traditions

Rôle, signification et raison d'être

L'apprenant en ARTS dramatiques

Maternelle à la 8^e année

Réagir

L'apprenant a recours à la réflexion critique pour enrichir son apprentissage en arts dramatiques et développer son identité et son pouvoir d'agir.

Réactions initiales

Observations et descriptions

Analyse et interprétation

Action et transformation



Pour plus d'information, visitez :

<http://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/arts/fl1/drama/index.html>

Photo du paysage à l'arrière-plan : *Rural Clouds*, © Stan Milosevic

Manitoba 