

Leçon 5.6 Projet de recherche dans une collectivité des Prairies ([retour](#))**DURÉE**

240 minutes

APERÇU

Pour cette ultime expérience d'apprentissage au cours de leur *Voyage dans les Prairies*, les élèves participent à un projet de recherche dans une collectivité sur le thème de la vie dans les Prairies, de nos jours. Cette expérience doit permettre aux élèves de mieux connaître leur propre coin des Prairies et de comprendre en quoi cette zone est liée aux autres régions des Prairies. Ils adoptent diverses stratégies de recherche et formes de présentation qui correspondent au mieux à leurs projets et à leurs styles d'apprentissage.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRÉVUS**Français langue première**

- établir des liens entre les informations nouvelles contenues dans le discours et ses connaissances antérieures, pour soutenir sa compréhension (CO2)
- préciser son intention de communication et identifier son public cible (CO6)
- regrouper les informations par catégories déterminées à l'avance par l'enseignant (L3)
- préparer et gérer ses présentations et ses interventions en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la transmission claire d'un message (CO7)
- sélectionner le contenu de son exposé en fonction de son intention de communication (CO6)
- prévoir le matériel qui appuierait sa présentation (CO6)

Français langue seconde – immersion

- établir des liens entre certains éléments du texte et son expérience personnelle (CÉ1)
- reconstituer le contenu du texte à l'aide de moyens tels qu'un plan ou un schéma fourni par l'enseignant (CÉ1)
- poser des questions pour mieux comprendre ou pour affiner sa compréhension (CO5)
- préparer, ordonner et partager de l'information avec les autres en situation interactive (PO4)

English Language Arts

- use personal experiences as a basis for exploring, predicting, and expressing opinions and understanding (1.1.1)
- use prior knowledge and experiences selectively to make sense of new information in a variety of contexts (1.2.1)
- organize ideas and information in ways that clarify and shape understanding (1.2.3)
- answer inquiry or research questions using a variety of information sources (such as newspapers, series by the same writer, scripts, diaries, elders, interviews, trips, oral traditions...) (3.2.2)
- organize information and ideas into categories (such as who, what, where, when, why, how...) using a variety of strategies (such as webbing, using graphic organizers, sequencing, charting...) (3.3.1)
- prepare and share information on a topic using print, audiovisual, and dramatic forms to engage the audience (4.4.1)
- acknowledge differing responses to common experiences (5.1.1)
- draw on oral, literary, and media texts to explain personal perspectives on cultural representations (5.1.2)
- compare individuals and situations portrayed in oral, literary, and media texts to those encountered in real life; recognize personal participation and responsibility in communities (5.1.3)

Sciences humaines

- décrire des événements historiques ou des traditions culturelles qui ont façonné la vie d'aujourd'hui dans les Prairies
- apprécier les contributions des Autochtones des Plaines à l'économie du pays (6^e H 2.1.3)
- connaître les deux compagnie de la traite de fourrures (6^e H 2.1.5)
- comprendre les événements qui ont contribué à la fondation du Manitoba (6^e H 2.1.7)
- décrire l'influence de la technologie moderne sur la vie des habitants des Prairies
- expliquer les avantages qu'il y a à être citoyen des Prairies
- reconnaître les contributions des divers groupes culturels à la vie d'aujourd'hui dans les Prairies
- expliquer les avantages et les inconvénients de la diversité des Prairies

Habiletés et compétences en technologies de l'information

- choisit le logiciel qui convient pour effectuer la tâche donnée (1.2.1)
- choisit les périphériques d'entrée et de sortie et les supports qui conviennent pour effectuer la tâche donnée, par exemple une souris, un scanner, un écran tactile, la voix, une manette d'entrée, un appareil photo numérique, un pavé tactile, une imprimante (1.2.2)
- utilise un système d'exploitation pour charger le logiciel et effectuer les opérations ordinaires de gestion des données, telles que : effacer, copier, déplacer, donner un nouveau titre à un fichier et regrouper des fichiers (1.2.4)
- résout des difficultés liées aux technologies de l'information et aide d'autres à le faire (1.2.8)
- planifie et produit un travail ou un rapport en faisant la synthèse de l'information obtenue d'une variété de sources, électroniques et autres (2.2.3)
- prépare des exposés adressés à divers publics au moyen de logiciels multimédias et de progiciels intégrés (2.2.4)
- utilise une variété de progiciels pour créer des documents qui communiquent efficacement avec divers publics (3.2.1)
- publie et présente des documents sous différentes formes, y compris en exemplaire imprimé, en projection électronique et dans Internet (3.2.2)
- utilise des outils de télécommunication, y compris le courrier électronique et les vidéoconférences télématiques, pour communiquer avec d'autres apprenants et collaborer à des travaux interactifs avec eux (3.2.3)
- participe à des communautés électroniques à titre d'apprenant, d'initiateur, de collaborateur et de mentor (3.2.4)
- utilise les technologies multimédias pour préparer des exposés appropriés à son année et destinés à une variété de publics (3.2.6)
- utilise des logiciels auteurs pour planifier, créer et réviser des travaux et des rapports qui contiennent des images, des images numériques, de la vidéo et des sons (4.2.6)
- examine des travaux ou des rapports créés au moyen des technologies de l'information pour vérifier leur pertinence et leur exactitude (4.2.7)
- reconnaît la valeur du droit à la confidentialité et de la propriété intellectuelle dans son application aux technologies de l'information (5.2.5)
- cite ses sources d'information et, au besoin, obtient la permission d'utiliser la représentation électronique du travail des autres (5.2.6)
- agit de façon responsable pour ce qui est du droit à la confidentialité, du piratage, de la dissémination de fausses informations et du plagiat quand il utilise les technologies de l'information pour effectuer des tâches (5.2.7)

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES

- Prévoyez suffisamment de temps pour l'exécution de ce travail de recherche (environ quatre périodes de 60 minutes).
- Prévoyez du temps en classe pour que les élèves terminent leur travail. Ils doivent cependant faire du travail en dehors des heures de classe.
- Surveillez leurs progrès au cours d'entretiens individuels ou en petits groupes.
- Établissez des échéances convenables pour les différentes étapes du projet.

Avec la classe

- Expliquez le projet aux élèves. Parlez des éléments suivants :
 - les sources d'information à consulter
 - le choix de la méthode de présentation
 - le calendrier des entretiens
 - les échéances pour l'exécution du projet
- Revoyez les techniques de rédaction de lettre.
- Revoyez les techniques de recherche.
- Distribuez les lignes directrices pour le projet (FR Étape 5 n° 6).

En petits groupes

- Demandez aux élèves
 - de choisir un sujet de recherche
 - d'adopter une stratégie pour trouver l'information
 - d'élaborer un plan pour présenter et enregistrer l'information
 - de consulter l'enseignant (individuellement ou en petits groupes) à propos de leur sujet de recherche
 - d'établir des lignes directrices pour leur projet
- Demandez aux élèves de terminer leurs projets de recherche.

MÉTHODES POSSIBLES D'ÉVALUATION

- Évaluez
 - la capacité des élèves de trouver et d'interpréter l'information
 - la capacité de travailler de façon indépendante
 - la créativité et la capacité de présenter l'information
 - la qualité de la présentation
 - grammaire
 - organisation
 - créativité
 - présentation d'illustrations, de maquettes et de diagrammes
- Si les élèves optent pour la création multimédia, évaluez les travaux en vous servant des éléments appropriés de la liste de contrôle qui figure plus loin dans cette leçon.

- S'ils choisissent de créer un site Web, évaluez leurs travaux en vous servant des éléments appropriés de la liste de contrôle prévue à la leçon 3.3.

RESSOURCES ÉDUCATIVES SUGGÉRÉES

Les élèves doivent consulter diverses sources d'information qui sont à leur disposition. Si les occasions se présentent, ils peuvent profiter de sources premières. Les parents, tuteurs et membres de la famille sont invités à fournir les moyens de transport et à aider les élèves à obtenir les renseignements nécessaires.

Feuilles reproductibles (FR) et Blackline Master (BLM)

FR Étape 5 n° 6 : Projet de recherche dans une collectivité des Prairies : Lignes directrices

Matériels divers

Bibliothèques publiques et scolaires

Brochures provenant de centres d'information locaux tels que : offices de Tourisme, Chambre de commerce, Bureaux de l'administration locale (hôtel de ville)

Renseignements provenant d'un ami, d'un correspondant, d'un membre de la famille ou d'une connaissance qui vit dans une petite localité

Brochures historiques publiées par des localités qui commémorent un anniversaire

Excursions individuelles (sous la supervision des parents ou tuteurs) pour visiter la localité choisie

Entrevues ou correspondance électronique avec des personnes de la collectivité (sous la supervision d'un adulte) telles que : élus locaux, résidents de longue date (aînés), gens d'affaires, organismes de services, journalistes travaillant pour le journal communautaire

Matériel et équipement : chemises de classement, tableau d'affichage, magnétophone, caméra vidéo, vidéocassette, magnétoscope, caméra numérique

Formulaire : Liste de contrôle pour l'évaluation des présentations multimédias (voir plus loin dans cette leçon)

Description des intelligences multiples et des divers styles d'apprentissage (voir Préparatif n° 2 : Préparation du classeur d'information sur les Prairies).

Logiciels

Création multimédia, conception de site Web

Communication par courrier électronique avec un élève d'une collectivité donnée

Sites Internet

MINI

<http://www.mini.ca>

IMYM (anglais)

<http://www.imym.ca>

**FR Étape 5 n° 6 Projet de recherche dans une collectivité des Prairies
– Lignes directrices**

1/5

Nous te demandons de respecter les lignes directrices autant que possible. Si tu as des questions, n'hésite pas à en parler avec ton enseignant. De temps en temps, celui-ci te demandera des rapports d'étape pour voir l'évolution de ton travail.

Choisir un sujet de recherche

Choisis une localité des Prairies que tu as envie de mieux connaître. Ton choix dépendra peut-être de la quantité de renseignements que tu pourras trouver. Choisis un sujet parmi la liste suivante :

- une grande ville
- une petite ville ou un village
- une réserve des Premières Nations
- une colonie huttérite
- une exploitation agricole familiale (céréalière, maraîchère ou laitière, ranch...)
- tout autre sujet autorisé par l'enseignant

Choisir une méthode de présentation

Choisis l'une des façons suivantes pour présenter ton travail de recherche. Tu peux aussi consulter la description des intelligences multiples et divers styles d'apprentissage qui figure dans la section 3 de ton classeur intitulé Comment j'apprends. N'oublie pas de parler de ton choix avec ton enseignant pour déterminer la meilleure méthode.

- **HyperStudio** : compose un ensemble de fiches *HyperStudio* (y compris des images, une bande vidéo et du texte).
- **Diaporama** : compose un diaporama électronique qui met en valeur la collectivité des Prairies que tu as choisie.
- **Page Web** : crée un site Web qui met en valeur la collectivité des Prairies que tu as choisie.
- **Brochure** : organise ta présentation sous forme de document imprimé en incluant les éléments énoncés dans le Plan du projet de recherche dans une collectivité ou dans le Plan du projet de recherche dans une ferme, qui figurent aux pages suivantes.
- **Montage** : crée un montage sur un panneau d'affichage convenable. Il doit comporter des indications (titres), des descriptions, des diagrammes et des illustrations ou objets.
- **Maquette** : crée la maquette (grandeur de table) d'une localité ou d'une ferme. Indique chaque élément et fais-en une courte description.
- **Diorama** : prépare une grande affiche murale illustrée essentiellement de photos et d'étiquettes descriptives. (Ce type de présentation se prête bien au travail de groupe.)

FR Étape 5 n° 6 Projet de recherche dans une collectivité des Prairies – Lignes directrices (suite)

2/5

- **Caméra vidéo (magnétoscope) ou numérique** : utilise la formule du documentaire pour ta présentation. Enregistre tous les renseignements visuels et ajoutes-y le texte. Sers-toi du Plan du projet de recherche dans une collectivité ou du Plan du projet de recherche dans une ferme, aux pages suivantes. Tu ajouteras le texte plus tard. Si la vidéo inclut des entrevues, il te faudra préparer toutes les questions à l'avance.
- **Mise en scène** : organise une fête locale ou la commémoration d'un anniversaire pour la collectivité que tu as choisie.
- **Danse** : compose une chorégraphie sur le thème de la collectivité des Prairies que tu as choisie.
- **Musique** : compose une chanson sur le thème de la collectivité des Prairies que tu as choisie.

Présenter ton projet

Lorsque tu auras terminé ton projet de recherche, ton enseignant prendra les dispositions nécessaires pour

- inviter d'autres classes à venir voir le(s) projet(s)
- inviter les parents et tuteurs à venir voir le(s) projet(s)

Plan du projet de recherche dans une collectivité

Respecte le plan ci-dessous lorsque tu organises les renseignements que tu as recueillis sur la localité de ton choix. Utilise des titres et des sous-titres appropriés.

- **Situation**
 - Sur quelle route se trouve la collectivité?
 - À quelle distance de Winnipeg?
 - Quelles sont les localités voisines?
 - Inclus une carte pour indiquer l'emplacement de la collectivité.
- **Histoire**
 - Quand et pourquoi la localité a-t-elle été établie?
 - Qui étaient les premiers habitants autochtones ou colons européens?
 - Qu'est-ce qui a changé ici au cours des 100 dernières années?
 - Comment la localité a-t-elle reçu son nom?

**FR Étape 5 n° 6 Projet de recherche dans une collectivité des Prairies
– Lignes directrices (suite)**

3/5

- **Administration et population**
 - Qui est le maire ou le chef?
 - Combien d’habitants y a-t-il?
 - Qui étaient les premiers habitants?
- **Développement social et économique**
 - De quoi les gens vivent-ils?
 - Quels sont les services communautaires qui sont offerts?
 - Quels types d’activités sociales et de loisirs y a-t-il?
 - Quels types d’entreprises y a-t-il?
- **Transports et communications**
 - Par quels moyens de transport la collectivité est-elle desservie?
 - Par quels modes de communication est-elle desservie?
 - Y a-t-il des stations de radio ou de télévision, ou des journaux?
 - La collectivité a-t-elle accès à la télévision par câble ou par satellite et à un fournisseur local de service Internet?
- **Attractions**
 - Y a-t-il une attraction touristique particulière?
 - La localité a-t-elle une mascotte?
 - A-t-elle des festivals ou autres fêtes particulières?
- **Conclusion**
 - Quelles sont les choses les plus intéressantes dans cette collectivité?
 - En quoi est-elle différente ou semblable à la collectivité dans laquelle tu vis?
 - Aimerais-tu y vivre? Pourquoi ou pourquoi pas?

**FR Étape 5 n° 6 Projet de recherche dans une collectivité des Prairies
– Lignes directrices (suite)**

4/5

Plan du projet de recherche dans une ferme

Respecte le plan ci-dessous lorsque tu organises les renseignements que tu as trouvés sur la ferme de ton choix. Utilise des titres et des sous-titres appropriés.

- **Situation**
 - Sur quelle route se trouve la ferme?
 - À quelle distance de Winnipeg?
 - Quelles sont les localités voisines?
 - Inclus une carte pour indiquer l'emplacement approximatif de la ferme.
- **Histoire**
 - Quand la ferme a-t-elle commencé à être exploitée?
 - Qui étaient les premiers habitants?
 - Qu'est-ce qui a changé ici au cours des 100 dernières années?
- **Exploitation familiale**
 - Quels sont les travaux à effectuer à la ferme?
 - Qui est chargé d'exécuter les différentes tâches?
 - Où la famille :
 - va-t-elle faire ses commissions?
 - envoie-t-elle ses enfants à l'école?
 - À quels types d'activités sociales et de loisirs participe-t-elle?
- **Transports et communications**
 - De quels moyens de transport la famille se sert-elle?
 - De quels modes de communication la famille se sert-elle?
 - La famille a-t-elle accès à la télévision par câble ou par satellite, à une station de radio locale, à un journal communautaire et à un fournisseur local de service Internet?

**FR Étape 5 n° 6 Projet de recherche dans une collectivité des Prairies
– Lignes directrices (suite)**

5/5

- **Attractions**
 - Décris les principales caractéristiques de la ferme.
 - De quel type de ferme s'agit-il?
 - Quel type d'animaux ou de produits agricoles exploite-t-elle?
 - Quelle est la superficie de la ferme?
 - Construis un diagramme de la ferme et de tous ses bâtiments.
- **Conclusion**
 - Quelles sont les choses les plus intéressantes à la ferme?
 - Qu'est-ce que les agriculteurs nous apportent?
 - En quoi la vie à la ferme est-elle différente de la vie à la ville ou dans un village?
 - Aimerais-tu vivre à la ferme? Pourquoi ou pourquoi pas?

Liste de contrôle (détaillée) pour l'évaluation des présentations multimédias*

Titre du projet _____ Nom de l'enseignant _____

Membres du groupe _____

Présentation multimédia	Exemplaire	Compétent	Progressif	Débutant	Total
Planification					
Les élèves ont					
• préparé une ébauche du projet	4	3	2	1	_____
• préparé un plan directeur	4	3	2	1	_____
• préparé une esquisse pour chaque écran	4	3	2	1	_____
• fait des recherches pour présenter des faits et renseignements intéressants	4	3	2	1	_____
• consulté au moins _____ références pour recueillir l'information	4	3	2	1	_____
• consulté au moins _____ références pour les photos, des films, etc.	4	3	2	1	_____
Cohérence					
Les élèves ont élaboré des projets pour lesquels					
• la conception est cohérente et dénote un travail de planification bien pensé	4	3	2	1	_____
• les méthodes de navigation sont cohérentes, faciles à comprendre et indiquées au même endroit d'un écran à l'autre	4	3	2	1	_____
• les polices de caractères sont cohérentes dans les titres et dans le texte	4	3	2	1	_____
• le placement des éléments de texte est cohérent d'un écran à l'autre	4	3	2	1	_____
• les transitions sont cohérentes à moins de servir à des effets spéciaux	4	3	2	1	_____
Conception du projet					
Les élèves ont					
• produit un travail planifié, cohérent et créatif	4	3	2	1	_____
• tenu compte de leur public dans la conception de leur projet	4	3	2	1	_____
• organisé l'information de façon claire, simple et cohérente	4	3	2	1	_____
• établi un contraste entre le texte et l'arrière-plan	4	3	2	1	_____
• prévu des méthodes de navigation qui sont faciles à comprendre grâce à des écrans d'aide; ils ont aussi prévu des méthodes pour quitter le projet	4	3	2	1	_____
• prévu un mode d'interaction pour les utilisateurs	4	3	2	1	_____
• réussi à se servir habilement des couleurs pour mettre en valeur et compléter l'information présentée	4	3	2	1	_____

* Un abrégé existe à la leçon 3.3.

(voir page suivante)

**Liste de contrôle (détaillée) pour l'évaluation des présentations multimédias
(suite)**

Présentation multimédia (suite)	Exemplaire	Compétent	Progressif	Débutant	Total
Créativité					
Les élèves ont					
• inclut des éléments graphiques originaux	4	3	2	1	_____
• utilisé des éléments graphiques et sonores, des illustrations et des images de façon créative	4	3	2	1	_____
• utilisé la couleur pour évoquer un thème ou une atmosphère	4	3	2	1	_____
• inclu des liens ou des encadrements et les ont personnalisés avec des illustrations, éléments graphiques ou autres outils	4	3	2	1	_____
• inclu des éléments d'animation en guise d'illustration	4	3	2	1	_____
• prévu des liens appropriés renvoyant à des ressources d'Internet	4	3	2	1	_____
• conçu leur projet de façon à le publier sur Internet	4	3	2	1	_____
Contenu					
Les élèves ont					
• montré qu'ils ont compris le sujet à l'étude en relevant des éléments d'information intéressants	4	3	2	1	_____
• employé des phrases complètes; la grammaire, la ponctuation et l'orthographe sont correctes	4	3	2	1	_____
• accompagné toutes les cartes d'une légende et correctement identifié les diagrammes en respectant l'orthographe et l'emploi des majuscules	4	3	2	1	_____
• prévu un minimum de cinq écrans d'information pour chaque membre du groupe	4	3	2	1	_____
• inclu des éléments graphiques, des illustrations et des arrière-plans originaux	4	3	2	1	_____
• inclu des images ou dessins numérisés pour fournir un contexte visuel et pour mieux communiquer le message	4	3	2	1	_____
• évalué l'authenticité et la fiabilité des sources d'Internet	4	3	2	1	_____
• veillé à ce que le projet comporte les éléments essentiels à l'écran, notamment : titre, menu, explications, bibliographie et auteurs du projet	4	3	2	1	_____

Total des points obtenus _____