

Préparatif 7 : Cercles de lecture

DURÉE

30 minutes, trois ou quatre fois par semaine

APERÇU

Pendant toute l'unité, les élèves lisent des ouvrages sur le thème des Prairies (livres d'images, romans, biographies, nouvelles, poèmes, ouvrages généraux, etc.) et ils y apportent des commentaires au cours de réunions appelées « cercles de lecture ». Les cercles de lecture sont structurés de façon à permettre aux élèves d'explorer et d'apprécier toute une variété de textes, et de partager le fruit de leurs lectures. En parlant de ce qu'ils lisent, les élèves participent activement à l'effort de compréhension, approfondissent les idées, écoutent les interprétations des autres et acquièrent une pensée critique. Les enseignants peuvent se servir de ces techniques pour des textes lus à haute voix, imprimés ou existant sous d'autres formes.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRÉVUS

Français langue première

- établir des liens entre les sentiments des personnages et leurs actions (L4)
- réagir au comportement des personnages à partir de ses expériences personnelles (L4)
- utiliser les informations du texte pour ajuster sa compréhension et faire des nouvelles prédictions (L2)
- dégager les composantes d'un récit : la situation initiale, l'élément déclencheur, le développement et le dénouement (L4)
- utiliser certains indices du texte pour faire des inférences (L2)

Français langue seconde – immersion

- dégager les composantes de la structure narrative: situation initiale, élément déclencheur, développement, dénouement dans un film, une pièce de théâtre ou une histoire entendue (CÉ2)
- faire des prédictions sur le contenu du discours à partir de divers moyens tels que mots clés, schéma, courte liste de questions, attentes formulées à l'aide de l'enseignant (CÉ4)
- reformuler l'information ou demander une reformulation de l'information pour vérifier sa compréhension (CO5)
- faire des prédictions à partir de la présentation du texte, des sous-titres, des caractères typographiques (CÉ4)
- respecter les règles établies et faire des interventions appropriées pour assurer le bon déroulement de la discussion (PO1)

English Language Arts

- describe and build upon connections between previous experiences, prior knowledge, and a variety of texts (2.1.1)
- use a variety of comprehension strategies (including setting a purpose, asking questions, inferring, and confirming or rejecting predictions and conclusions); confirm understanding and self-correct when necessary (2.1.2)
- use textual cues (such as key ideas, sequence of major events, table of contents, glossaries...) to construct and confirm meaning (2.1.3)
- use syntactic, semantic, and graphophonic cueing systems (including word order; context clues; structural analysis to identify roots, prefixes, and suffixes) to construct and confirm meaning; use a dictionary to determine word meaning in context (2.1.4)
- understand and use a variety of forms and genres of oral, literary, and media texts (such as poetry, articles, news reports, documentaries... (2.3.1)
- experience texts from a variety of forms and genres (such as historical fiction, myths, biographies...) and cultural traditions; explain preferences for particular types of oral, literary, and media texts (2.2.1)
- compare the challenges and situations encountered in daily life with those experienced by people in other times, places, and cultures and portrayed in oral, literary, and media texts (including texts about Canada or by Canadian writers) (2.2.2)
- identify key elements (including plot, setting, and characterization) and techniques (such as colour, music, speed...) in oral, literary, and media texts, and explore their impact (2.3.2)
- acknowledge differing responses to common experiences (5.1.1)
- draw on oral, literary, and media texts to explain personal perspectives on cultural representations (5.1.2)
- compare individuals and situations portrayed in oral, literary, and media texts to those encountered in real life; recognize personal participation and responsibility in communities (5.1.3)
- select and use language appropriate in tone and form to recognize and honour people and events (5.1.4)
- distinguish between on-task ideas and behaviours or cooperative and collaborative groups, and stay on task; identify and solve group productivity issues (5.2.1)
- assume the responsibilities of various group roles; choose roles appropriate for tasks and productivity (5.2.2)
- demonstrate sensitivity to appropriate language use when communicating orally (5.2.3)
- assess group process using checklists, and determine areas for development; set group and individual goals (5.2.4)

Sciences humaines

- expliquer les avantages qu'il y a à être citoyen des Prairies par rapport à d'autres régions du Canada
- examiner leurs propres attitudes face à la diversité des modes de vie dans les Prairies
- comparer les divers modes de vie des Prairies avec leur propre mode de vie au sein de leur localité
- comparer la vie dans les Prairies et la vie dans d'autres régions du Canada

- comparer la vie quotidienne dans les Prairies, aujourd'hui par rapport au passé
- comparer le mode de vie des différentes tribus autochtones des Plaines.
(6^e H 2.1.2)

Habilités et compétences en technologies de l'information

- choisit le logiciel qui convient pour effectuer la tâche donnée (1.2.1)
- choisit les périphériques d'entrée et de sortie et les supports qui conviennent pour effectuer la tâche donnée, par exemple une souris, un scanner, un écran tactile, la voix, une manette d'entrée, un appareil photo numérique, un pavé tactile, une imprimante (1.2.2)
- prépare des exposés adressés à divers publics au moyen de logiciels multimédias et de progiciels intégrés (2.2.4)
- utilise les technologies multimédias pour préparer des exposés appropriés à son année et destinés à une variété de publics (3.2.6)

RESSOURCES ÉDUCATIVES SUGGÉRÉES

Texte

Textes se rapportant aux Prairies (voir Bibliographie)

Feuilles reproductibles (FR) et Blackline Master (BLM)

Feuille d'évaluation sur le travail en groupe

Feuille d'évaluation sur les commentaires

Cercles de lecture : récapitulatif des observations de l'enseignant

FR Préparatif n° 3 : Sujets de discussion pour cercles de lecture

FR Préparatif n° 4 : À propos de mes lectures

FR Préparatif n° 5 : Coévaluation et autoévaluation des discussions du cercles de lecture

Français langue première – 5^e année

- Annexe : page A41–42 Le rappel de récit

Français langue seconde – immersion – 5^e année

- Annexe : page A45–46 Le rappel de récit

Feuilles reproductibles de *Grades 5 to 8 English Language Arts: A Foundation for Implementation*

BLM-17: Before, During, and After Reading Strategies Self-Reflection -Middle Years

BLM-69: Reading Log

BLM-75: Retelling

BLM-88: Student Self-Assessment for Responding to Literature

Logiciels

Schéma conceptuel, création multimédia, traitement de texte

Sites Internet

MINI

<http://www.edu.gov.mb.ca/manetfr/m-s4/pf/app-techno/mini/index.html>

IMYM (site anglais)

<http://www.edu.gov.mb.ca/ks4/tech/imym/teacher/prairietour/index.html>

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES

Première séance

- Rassemblez plusieurs textes (quatre ou cinq) de genres différents (ex. : poèmes, nouvelles, romans) et de degrés de difficulté variés.
- Présentez brièvement chacun des textes choisis.
- Demandez à chaque élève de commencer un journal à propos de ses lectures (voir *BLM-69: Reading Log* dans *Grades 5 to 8 English Language Arts: A Foundation for Implementation*).
- Donnez aux élèves le temps de regarder les ouvrages et d'en choisir un pour leur cercles de lecture.
- Répartissez les élèves en groupes de quatre ou cinq, chaque groupe constituant un cercle de lecture.

Variantes :

- Les élèves s'inscrivent au cercle de lecture de leur choix. L'enseignant affiche (ou écrit au tableau) la liste des ouvrages et prévoit cinq espaces au-dessous de chacun. (**Remarque : Prévoyez plus d'espaces qu'il n'y a d'élèves de façon que le dernier à s'inscrire puisse faire un choix.**)
- Les élèves inscrivent leur premier et leur deuxième choix, et l'enseignant forme les groupes.

Deuxième séance

- Établissez des lignes directrices et des méthodes que les élèves devront suivre pour lire leurs textes, pour en discuter au cercle de lecture et pour noter leurs commentaires dans leur journal.

Exemples :

Lecture de textes choisis – Variantes :

- Les élèves doivent lire tout le texte avant de participer au cercle de lecture.
- Les élèves doivent lire un extrait particulier du texte avant de participer au cercle de lecture.
- Les élèves lisent leur texte pendant le cercle de lecture. Ils déterminent les passages qu'ils lisent par eux-mêmes le soir qui précède la réunion.

Discussions pendant le cercle de lecture – Variantes :

- Décidez d'un sujet de discussion pour chaque séance ou bien, préparez des questions précises pour chaque ouvrage (ex. étude d'un roman).
- Donnez aux élèves une liste de questions qui leur permettra de travailler selon un ordre donné ou selon les préférences du groupe.

Inscription des commentaires dans le journal – Variantes :

- Donnez aux élèves des questions auxquelles ils doivent répondre
- Demandez aux élèves de noter leurs réactions personnelles au sujet de leurs lectures
- Variez l'exercice tous les jours (ex. : vocabulaire, lieu où se passe l'histoire, événement, personnage).
- Veillez à attribuer des rôles précis aux élèves et à leur expliquer clairement quelles sont leurs fonctions. Toutes les semaines, les rôles doivent changer au sein du groupe de façon que chaque membre remplisse tous les rôles. Vous pouvez afficher ou distribuer une liste des rôles et des responsabilités de chacun.

Exemples :

Chef de groupe

- Résume brièvement le texte au début du cercle de lecture.
- Encourage chaque membre du groupe à faire part de ses commentaires ou des résultats de ses recherches depuis la dernière séance.
- Pose la question de départ ou propose l'activité du jour.
- Résume les lectures à faire et les commentaires à apporter pour la séance suivante.

Rapporteur

- Remplit FR Préparatif n° 3 : Sujets de discussion pour cercle de lecture avec l'aide des autres membres du groupe.

Membres du groupe

- Se préparent pour la discussion.
 - Justifient leurs interventions à partir du texte.
 - Écoutent attentivement.
 - Ajoutent d'autres éléments aux idées présentées.
 - Respectent les opinions des autres.
 - Ne s'expriment qu'une personne à la fois.
 - Participent à l'évaluation du travail collectif en toute équité.
- Faites une démonstration du cercle de lecture avec un groupe pendant que les autres observent.

Séance(s) supplémentaire(s)

- Au début de l'exercice, l'enseignant prend part au cercle de lecture en apportant des idées et en posant des questions ouvertes. Dans un cercle de lecture, l'orientation de la discussion dépend des intérêts des élèves et des particularités du texte. Encouragez les élèves à établir des liens entre leur propre vie et celle des personnages dans le texte. De même, faites-les parler de l'originalité de la vie dans les Prairies.

À chaque séance du cercle de lecture, les élèves

- résument ce qu'ils ont lu du texte jusqu'à présent
- font part de leurs commentaires ou des résultats de leurs recherches depuis la dernière séance (en se servant de FR Préparatif n° 4 : À propos de mes lectures)
- discutent la question du jour (FR Préparatif n° 3 : Sujets de discussion pour cercle de lecture)
- décident des lectures à faire et des commentaires à apporter pour la prochaine séance
- déterminent les rôles pour la prochaine séance
- discutent de l'évaluation par les membres du groupe (FR Préparatif n° 5 : Coévaluation et autoévaluation des discussions du cercle de lecture)

Pendant que vous travaillez avec un cercle de lecture, les autres groupes lisent leurs textes ou notent leurs réactions dans leur journal. À mesure que les élèves se familiarisent avec le fonctionnement du cercle de lecture, retirez-vous comme membre ou chef du groupe et encouragez les élèves à assumer eux-mêmes la direction de leur cercle de lecture. Observez-les dans le contexte du groupe et évaluez leur capacité de lecture et la qualité de leurs commentaires.

Dernière(s) séance(s)

- Lorsque la discussion d'un texte choisi est terminée, les élèves peuvent présenter le texte à leurs camarades de classe au cours de la prochaine séance d'échange des connaissances (voir Préparatif 8). Individuellement, à deux ou en petits groupes, les élèves peuvent, par exemple :
 - Rédiger une critique de livre.
 - Créer une bande dessinée qui raconte l'histoire.
 - Créer un diaporama électronique à l'aide d'un logiciel de création multimédia (en incluant des éléments sonores basés sur le texte).
 - S'habiller comme le personnage principal du texte et faire une présentation orale du livre.
 - Créer et enregistrer sur vidéocassette une publicité faisant la « promotion » du texte.
 - Mettre en scène une partie du récit.

Remarque : Les élèves peuvent aussi se référer au profil des intelligences multiples et des divers styles d'apprentissage (voir Préparatif 2).

Supplément

- Après une série de séances autour du cercle de lecture, formez de nouveaux groupes et demandez à chaque élève de lire un texte différent et d'en faire part aux autres membres de son groupe. Cela favorise le travail de comparaison et de différenciation, l'échange d'expériences et le développement de la pensée critique.

MÉTHODES POSSIBLES D'ÉVALUATION

Choisissez parmi les suggestions suivantes :

- Observez la capacité des élèves de travailler en groupe de l'une des façons suivantes :
 - observation de l'enseignant (voir Évaluation du travail en groupe, qui figure plus loin dans cette leçon). Pour chaque barème, donnez aux élèves l'occasion de s'autoévaluer puis de comparer leur évaluation à celle de l'enseignant au cours d'un entretien individuel.
 - évaluation des discussions des élèves (voir FR Préparatif n° 5 : coévaluation et autoévaluation des discussions du cercle de lecture. Avant d'utiliser le barème, invitez les élèves à discuter et à définir les critères de comportement: 4 – Exemplaire; 3 – Compétent; 2 – Progressif; 1 – Débutant.
- Évaluez les commentaires des élèves au sujet de leurs lectures (voir Cercles de lecture : récapitulatif des observations de l'enseignant, présenté plus loin dans cette leçon) en essayant de déterminer à quel point ils peuvent
 - démontrer qu'ils comprennent le contenu
 - faire des prédictions
 - formuler un jugement
 - faire le lien avec leurs propres expériences
 - poser des questions

- Préparez des échantillons de lecture à haute voix (voir Évaluation des lectures à haute voix, fournie plus loin dans cette leçon). Les élèves peuvent enregistrer sur vidéocassette leurs extraits de lecture à haute voix et le groupe peut s'en servir pour son évaluation.
- Évaluez la capacité des élèves à reformuler le texte oralement ou par écrit (voir Évaluation des commentaires, présentée plus loin dans cette leçon).

FR Préparatif n° 3 : Sujets de discussion pour cercles de lecture

1/2

Chaque fois que tu lis, prends des notes dans ton journal *À propos de mes lectures* (FR Préparatif n° 4). Exemples de sujets à exploiter :

1. Explique pourquoi tu as choisi ce livre, ce que tu peux prédire d'après la couverture, la table des matières et les illustrations?
2. Quel est l'auteur de ce livre? Quand l'a-t-il écrit? Pourquoi penses-tu qu'il a écrit cette histoire?
3. Décris par des mots et des images le cadre où se déroule l'histoire.
4. Décris par des mots et des images le personnage principal. Écris un paragraphe en te comparant à ce personnage.
5. Quelle est l'histoire? Quel est le principal conflit? Comment penses-tu qu'il va se résoudre?
6. Qu'est-ce qui te plaît vraiment dans l'histoire? Quelles améliorations suggérerais-tu à l'auteur?
7. Illustre les principaux événements de l'histoire sous forme de bande dessinée.
8. Rédige une fin différente.
9. Qu'est-ce qui te rend heureux(se) quand tu lis cette histoire? Qu'est-ce qui te met en colère? Explique-le aux membres de ton cercle de lecture.
10. Raconte le passage que tu as lu aujourd'hui.
11. Choisis un passage qui suscite le plus de réactions possibles. Prépare-toi à le lire à voix haute aux membres de ton cercle de lecture.
12. Réfléchis à ce que tu as lu cette semaine.
 - a) Quels sont les événements ou les personnages qui t'ont le plus marqué(e)? Dessine l'image que tu as en tête et montre-la aux membres de ton cercle de lecture.
 - b) Choisis un personnage. Donne au moins 10 adjectifs qui décrivent cette personne. Prépare-toi à justifier ton choix. Compare ta liste à celle des autres membres de ton cercle de lecture.

FR Préparatif n° 3 : Sujets de discussion pour cercles de lecture (suite)

2/2

13. Un quintil est composé de cinq lignes et suit une régularité bien définie, mais il ne contient pas de rimes. En voici un exemple :

Ligne 1 : un mot

Michel

Ligne 2 : deux mots

Gentil géant

Ligne 3 : trois mots

Aide toujours beaucoup

Ligne 4 : quatre mots

Son courage est énorme

Ligne 5 : un mot

Policier

Choisis un personnage de ton livre. Compose un quintil sur ce personnage et partage-le avec les membres de ton cercle de lecture.

14. À l'aide d'un logiciel de schéma conceptuel, construis un schéma à rayons sur ton personnage en te servant des titres suivants pour les « bulles » : points forts, points faibles, ce qu'il aime, ce qu'il n'aime pas.
15. Inscris 15 nouveaux mots que tu as appris au cours de tes lectures jusqu'à présent. À côté de chaque mot, écris un synonyme et une phrase indiquant que tu comprends la signification du mot.
16. Écris une lettre amicale à l'auteur du livre que tu es en train de lire, et fais-lui quelques suggestions (100 mots minimum). Mets-la dans une enveloppe adressée à l'éditeur.
17. Énumère les façons dont l'auteur fait parler les personnages.
18. Ouvre ton roman à n'importe quelle page. Trouve le nom d'un objet. Fais-en un titre de liste. Cette liste doit énumérer les utilisations courantes de cet objet.
19. Dans ton texte, trouve une description de paysage typique des Prairies. Entraîne-toi à lire le passage à voix haute. Puis, lis-le aux membres de ton groupe.
20. À l'aide d'un tableau, compare le cadre où se déroule l'histoire et l'endroit où tu vis.
21. À l'aide d'un tableau, compare les choses que tu fais et celles que fait le personnage principal du livre.
22. Crée une brochure touristique sur l'endroit où se déroule l'histoire.
23. À quel événement de ta propre vie te fait penser cette histoire ?

FR Préparatif n° 5 : Coévaluation et autoévaluation des discussions du cercle de lecture

Texte _____

Pages discutées _____ Date _____

	Exemplaire	Compétent	Progressif	
Débutant Nom _____ <ul style="list-style-type: none"> • Préparation • Écoute • Contribution d'idées • Respect des autres Commentaire :	4	3	2	1
Nom _____ <ul style="list-style-type: none"> • Préparation • Écoute • Contribution d'idées • Respect des autres Commentaire :	4	3	2	1
Nom _____ <ul style="list-style-type: none"> • Préparation • Écoute • Contribution d'idées • Respect des autres Commentaire :	4	3	2	1
Nom _____ <ul style="list-style-type: none"> • Préparation • Écoute • Contribution d'idées • Respect des autres Commentaire :	4	3	2	1
Commentaires de l'enseignant				

Évaluation du travail en groupe

Nom de l'élève _____ Date _____

Expérience d'apprentissage collectif _____

Légende : EN – Évaluation de l'enseignant

EL – Autoévaluation de l'élève

Évaluation de l'enseignant	Exemplaire	Compétent	Progressif	Débutant
L'élève	4	3	2	1
• partage ses idées				
• écoute les autres				
• attend son tour				
• reste dans le sujet				
• respecte les idées des autres				
• utilise un ton approprié				
• encourage les autres à participer				
• évalue sa propre performance				
Total sur 32 points _____				
Commentaires				

Évaluation des lectures à haute voix

Nom de l'élève _____

Échelle de notation

4 – Exemplaire

3 – Compétent

2 – Progressif

1 – Débutant

Texte choisi et date			
Reconnaissance des mots • Reconnaît rapidement les mots familiers			
Indices contextuels • Se sert d'indices contextuels pour comprendre le texte			
Facilité de lecture • Lit correctement; le rythme et l'élocution sont naturels			
Expression et volume • Adapte le ton et le volume de sa voix à l'intention du texte			
Résumé			

Évaluation des commentaires

Nom de l'élève _____

Après avoir écouté ou lu une histoire, les élèves reformulent les éléments dont ils se souviennent et y apportent des commentaires. Pendant la reformulation, vérifiez si tous les éléments sont là.

Échelle de notation

- 4 – Exemplaire
- 3 – Compétent
- 2 – Progressif
- 1 – Débutant

Cette évaluation peut se faire oralement ou par écrit.

Texte choisi et date			
Énonce l'idée principale ou le thème du récit			
Décrit le cadre			
Décrit le personnage principal et les personnages secondaires			
Énonce le but du récit ou le problème			
Décrit l'intrigue			
Décrit comment le conflit ou le problème est résolu ou comment le but est atteint			
Exprime ses réactions personnelles ou son opinion			
Communique les idées et les opinions exprimées dans le texte			
Communique l'intention de l'auteur			
Résumé			