

## ANNEXE 14 : Lignes directrices ou critères d'évaluation du reportage vidéo

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

1. Notre reportage s'intitule : \_\_\_\_\_
2. Sa durée est de \_\_\_\_\_ minutes.
3. Notre sujet est : \_\_\_\_\_

	Ligne directrice/Critère d'évaluation	Élève Oui/Non	Enseignant Oui/Non
<b>RECHERCHE</b>			
1	A-t-on choisi un sujet qui traite des effets de l'eau, du vent, de la glace ou des activités humaines sur le paysage?		
2	A-t-on recueilli suffisamment de renseignements de fond?		
3	A-t-on utilisé une variété de sources d'information, y compris du matériel multimédia et des personnes ressources?		
4	A-t-on produit un court rapport écrit de la recherche?		
<b>RÉDACTION SCIENTIFIQUE</b>			
5	A-t-on répondu aux questions : Qui? Quoi? Quand? Où? Comment et pourquoi?		
6	A-t-on été objectif et a-t-on présenté le pour et le contre?		
7	A-t-on utilisé des termes justes mais appropriés à l'auditoire?		
8	A-t-on produit un texte à la fois correct et concis?		
9	A-t-on présenté un texte captivant pour l'auditoire?		
10	A-t-on écrit dans un français correct?		
<b>ANIMATION</b>			
11	A-t-on varié la présentation visuelle des animateurs?		
12	A-t-on fait preuve d'un français parlé de bonne qualité?		
<b>MONTAGE VIDÉO</b>			
13	A-t-on respecté la durée limite précisée par l'enseignant(e)?		
14	A-t-on bien intégré les dimensions visuelles et sonores?		
15	A-t-on exploité le visuel pour mieux expliquer une idée?		
16	A-t-on assuré un enchaînement logique et fluide des séquences?		
<b>TRAVAIL D'ÉQUIPE</b>			
17	A-t-on bien utilisé le talent et l'énergie de chaque membre de l'équipe?		
18	A-t-on bien délimité et respecté les rôles?		
19	A-t-on donné la chance à tous les membres de figurer à l'écran s'ils le désiraient?		
20	A-t-on permis à chaque membre de développer ses habiletés de production technique?		
21	A-t-on considéré et encouragé en tout temps les suggestions constructives de tous les membres?		

