

## ANNEXE 8 : Réflexion personnelle

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Directives : Réponds à chaque question en y ajoutant une ou deux phrases explicatives.

1. Est-ce que mon instrument de musique est original?       Oui       Non  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Est-ce que mon instrument est un instrument à vent, à cordes ou à percussion?  
\_\_\_\_\_
3. Est-ce que mon instrument produit des vibrations?  
\_\_\_\_\_
4. Est-ce que j'ai contribué au remue-méninges?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Est-ce que j'ai profité du remue-méninges?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Est-ce que j'ai dû modifier mon instrument au fur et à mesure que je le fabriquais et que je l'essayais?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Est-ce que mon instrument était bien adapté à la chanson qu'on a présentée?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Est-ce qu'il y a encore des améliorations que je pourrais apporter à mon instrument?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Est-ce que mon instrument ressemble à un instrument de musique populaire?  
\_\_\_\_\_
10. Est-ce que je comprends l'importance de mettre à l'essai de nouvelles inventions et de nouveaux produits et aussi l'importance de les modifier par la suite?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

